

京都市生涯学習総合センターは会議室や研修室等の貸館事業および講座・講演会の開催など、生涯学習に関する情報提供による学習支援を行う施設です。どうぞお気軽にご利用ください。

生涯学習講座の実施にあたって

～新型コロナウイルス感染症の予防・拡大防止に向けて～

アスニー(京都アスニー・アスニー山科)主催の生涯学習講座につきましては、新型コロナウイルス感染予防対策を講じたうえで、記載のとおり実施する予定をしております。しかしながら、今後の感染状況等に応じて内容、定員等を変更させていただく場合や、事業を中止させていただく場合がありますので、あらかじめご了承ください。なお、アスニーコンサート、アスニーセミナーにご予約いただいた方、またアスニーアトリエ、アスニーコーラスに申込された方、受講されている方には電話にてご連絡いたします。

※中止させていただく場合は、アスニーのホームページによりお知らせいたします。なお、アスニーコンサート、アスニーセミナーにご予約いただいた方、またアスニーアトリエ、アスニーコーラスに申込された方、受講されている方には電話にてご連絡いたします。

感染予防対策にご協力をお願いします!

ご来館の皆様へのお願い

- マスク着用や咳エチケット、手洗いや手指の消毒にご協力ください。
- 他のご利用者との一定の間隔(ソーシャルディスタンス)の確保にご協力ください。
- 入場の際に検温をさせていただく場合がありますのでご協力ください。
- 37.5度(平熱の+1度)以上の発熱、咳、咽頭痛、頭痛、吐き気などの症状がある場合はご来館をお控えください。
- 来館者から感染者が発生した場合など必要に応じて、お客様のお名前及びお電話番号を保健所等の公的機関に提供する場合がありますのでご了承ください。



アスニーの対策

- 出入口に手指消毒用のアルコール消毒液を設置していますのでご利用ください。
- 多くの方が触れる箇所は定期的に消毒を行っています。
- 空調設備を適切に運用し、窓・扉を開放するなど換気に努めます。
- 従事する職員は検温など体調管理を行い、マスクを着用しています。
- 窓口はビニールシートで遮蔽しておりますのでご了承ください。



京都市視聴覚センターからのお知らせ

【上映】定員:先着200名 会場:京都アスニー4階ホール
 【問い合わせ】シネマ:京都アスニー2階 TEL 075-802-5100
 教材貸出・団体登録:京都アスニー1階 TEL 075-802-3139

入場無料

アスニーシネマ ～懐かしの映画鑑賞会～

459タイトルの作品リストから、参加者のご意見を参考に選定した映画を上映しています。どうぞ、お気軽にお越しください。

1月29日(土) 我が道を往く

1944年/アメリカ作品/126分/モノクロ/字幕スーパー
 監督:レオ・マッケリー
 出演:ビング・クロスビー パリー・フィッツジェラルド
 上映時間:10:00～14:00 ※1日2回上映

2月26日(土)、3月26日(土)も実施(上映作品は未定)

バリアフリー映画会

映画作品に出演者の動きや場面設定などを説明する音声ナレーションと日本語字幕をつけ、視覚や聴覚に障害のある方がご家族と一緒に楽しめるようにしました。

2月20日(日) 天国からのエール

2011年/日本作品/114分/カラー/字幕・音声ガイド付
 監督:熊澤 誓人
 主演:阿部 寛/ミムラ/桜庭 ななみ
 上映時間:14:00～ ※1日1回上映

アスニーこどもコンサート・キッズシネマ

子どもたちによるコンサートとアニメ上映鑑賞会です。ご家族でお気軽にお越しください。

1月22日(土)

【アニメ】ぞくぞく村のオバケたち『妖精レロレロ』ほか

上映時間:14:00～(約70分)

2月12日(土)、3月5日(土)も実施

視聴覚教材の貸出

当センターでは、市内で活動している町内会・子ども会・サークル・園などを対象にDVD・16mmフィルム・VHSの貸出を無料で行っていきます。映写機材も無料です。※ただし団体登録が必要です。

映像資料を京都市視聴覚センターのホームページから検索できます!
<http://web.kyoto-inet.or.jp/org/asny1/shicyokaku/index.htm>

京都市視聴覚センター

※座席数を減らして開催します。満席となった場合はご入場いただけません。また、今後の新型コロナウイルス感染症の感染状況等に応じて定員数の変更や事業の中止をさせていただく場合もございます。予めご了承ください。詳しい内容はホームページやチラシをご覧ください。

京都アスニーのオリジナル出版物

京都の始まり「平安京」の実像に迫る一冊!

平安京百景 京都市平安京創生館展示図録
 京都アスニーの出版物が新たに加まりました。平安京復元模型の解説をはじめ、京都の歴史がどのようにできたのかがわかります。

オールカラー、A4版 **1,980円**(税込)

I 平安京創生館展示解説
 II 平安京のようす
 III 復元模型でめぐる京都
 IV 重層する京都

好評発売中!

【販売場所】京都アスニー(郵送もいたします ※送料は別途必要)
 【問い合わせ】京都アスニー事業係 TEL 075-812-7222

京都通の文化誌 創造する市民
 第116号 令和3年10月発行 **300円**(税込)

平安京 源氏物語と
 平安京と王朝びとの暮らしについて解説。オールカラー、A4判 **1,020円**(税込)

平安京図会
 史跡散策の巻、復元模型の巻、源氏物語の巻(3巻1組) **300円**(税込)

京都市平安京創生館からのお知らせ

京都アスニー開館40周年記念 企画展 入場料無料

「幻の宮 伊勢齋宮と平安京」

第2期 平安京から見つかった齋宮 開催中～令和4年2月17日(木)

監修:西山 良平氏(京都大学名誉教授)

第3期 みえてきた幻の宮 令和4年3月4日(金)～6月22日(水)

監修:榎村 寛之氏(齋宮歴史博物館学芸員・元齋宮歴史博物館学芸普及課長)

※新型コロナウイルス感染症の影響により、旧会期から開催期間を変更しています。

開館40周年の記念展示として、飛鳥時代から鎌倉時代の終わりに、天皇の代わりとして伊勢神宮に仕えた皇女「齋王」について展示します。

第2期は、平安京右京三条二坊十六町「齋宮邸」(現西京高校敷地内)を取り上げ、伊勢齋王に選ばれてから暮らした空間とその特徴を紹介します。

第3期では、平安時代以前の初期齋宮について、最新の発掘調査の成果も交えながら紹介します。



第2期展示風景



齋宮邸 復元イラスト:梶川敏夫氏

古典の日記念 京都市平安京創生館 問い合わせ:京都アスニー2階事業係 TEL.075-812-7222

場所:京都アスニー1階 開館時間:午前10時～午後5時(入場は午後4時50分まで) 午前10時から午後4時50分までの間は、案内ボランティアによる解説を行っています。史跡探索や歴史学習の拠点として、ぜひご利用ください。
 休館日:火曜日(祝日の場合は翌平日)・年末年始 ※開館時間・休館日等を変更する場合があります。
 詳しくはホームページをご確認ください。団体見学をご希望の方は、2週間前までににご相談ください。

アスニー 京都学講座

受講無料

定員:先着100名 時間:14:00～16:00 ※講座により場所と時間が違う場合あり。
 会場:京都アスニー3階 第8研修室
 【問い合わせ・申し込み】TEL.075-812-7222 2階事業係 FAX.075-803-3017
土曜日開催 完全予約制 ※当日予約不可

アスニー京都学講座は、京都の豊富な歴史資料・文化資料・考古資料にもとづいて実施する講座です。どうぞおたのしみに。

1月7日(金)午前10時よりTEL・来館にて受付(FAXも可) ※FAXで申し込みされた方への確認の連絡は、差し上げておりません。ご了承ください。

1月29日 京都市考古資料館文化財講座
「明智光秀と京の城一周山城跡を中心に」
 京都市文化財保護課 課長補佐 馬瀬 智光

明智光秀が丹波支配の拠点の一つとして築城した周山城は、規模と保存状態の良さで知られています。この周山城をはじめとする彼の関係した京の城を、他の織豊期城郭と比較し、特徴を明らかにしていきます。

2月12日 京都市平安京創生館案内ボランティアによるミニトーク
「京のあれこれ 立ち話」スペシャル
 京都市平安京創生館案内ボランティア 中内 睦子・林 裕司

2月19日 京都の歴史と文化 映像ライブラリー
 ※4階ホール 14:00～15:30 定員170名
「無形文化遺産のデジタルアーカイブについて」
 京都産業大学文化学部京都文化学科 教授 村上 忠喜
 主催:公益財団法人 京都市文化観光資源保護財団

京都市の文化財保護行政で、民俗文化財担当として無形文化遺産の保護に尽力されていた村上忠喜氏による「無形文化遺産のデジタルアーカイブ」をテーマとした講演を行い、記録映像から京都のまつりの姿を鑑賞し、無形文化遺産の保存と継承について考えましょう。

2月26日 京都市考古資料館文化財講座
 連続講座 **「鎌倉時代の京都 第1回」**

3月5日 京都市考古資料館文化財講座
 連続講座 **「鎌倉時代の京都 第2回」**

3月26日 **「京都市指定有形文化財(建造物)～近代の再建寺院～」**
 京都市文化財保護課 原戸 喜代里

京都市内の寺院の中には、幕末の大火や廃仏毀釈などで衰退したものの、その後に復興を遂げて建て直された堂舎が数多く見られます。講座では、京都市指定有形文化財のうち近代に再建された堂舎をご紹介します。その再建の過程から、当時の京都における寺院建築の特徴を見てみたいと思います。

※新型コロナウイルス感染症の予防、拡大防止のため中止になる場合がございます。最新の情報は、必ずホームページでご確認ください。
 ※新型コロナウイルス感染症の予防・拡大防止に係るご案内の詳細はp1をご覧ください。