

(社会教育) 教養 (地理・風俗・習慣・紀行)

教材番号	題名	時間	内容	制作年備考
10677	アイヌのお話アニメ オルシペ スウォフ	24	「オルシペ」は「おはなし」, 「スウォフ」は, 「はこ」という意味。このはこをあけてアイヌにつたわる色々なお話の世界をのぞいてみてくださいという意味。・60のゆりかご ・レホッネ シンタ ・ハツカネズミが酒をつくった(ハンキリキリ) ・エトウケレ サケカラ(ハンキリキリ) 等の口承文芸をアニメ化し, アイヌの無形文化の紹介, アイヌ語やアイヌ文化の入門教材として制作された。	音声・字幕切替可 アイヌ語・日本語
10718	いわさきちひろ ～27才の旅立ち～	96	誰もが知っている絵本画家の誰も知らない波乱の人生。壮絶な半生が伝わる, 感動のメッセージ。子どもの命の輝きと平和を描いた絵本画家の人生を, 黒柳徹子, 高畑勲を始め生前のちひろを知る50人以上の証言から綴る。	2012
4512	ヴェルサイユ訪問	60	毎年800万人の来場者を感嘆させているヴェルサイユ宮殿。その壮大なスケール, 歴史, 魅力をジェラルド・コルビオ監督が描いた作品。ヴェルサイユの全面協力によって, 一般には公開されない場所なども収録。	1999
10714	大田神社 巫女神楽	6	上賀茂神社の摂外摂社のひとつである大田神社でおこなわれる巫女神楽は, 毎月10日の夜のほか, 節分や2月24日のさんやれの際にもおこなわれる。巫女神楽そのものは素朴なもので, 京都で行なわれた古い巫女舞の芸能や特色を知るうえで貴重なものである。京都市無形民俗文化財。	1996
10715	大原上野町 おこない・お弓	30	左京区大原上野町の村堂である観音堂にておこなわれるオコナイ行事で, 若者年齢集団が執り行う。この日, 早朝よりトンドをおこない, 昼頃全員揃って観音堂に入り, 「サイコロ転がし」を行う。その後, トンドを行った田で的に向かって弓を引く。京都市無形民俗文化財。	1999
10712	おけらまいり	13	鑽火式(きりびしき), 白朮(をけら)火。年末年始(大晦日夜から元旦)にかけての無病息災・厄除けのお参りです。年末新しくきりだしたをけら火を, 火縄にうつして持ち帰り, 無病息災を願って神棚のロウソクの火をつけたり, 雑煮を炊く火種や火伏せの御守として台所にお祀りします。京都市登録民俗文化財。	1996
10424	金子みすず やさしさの風景	17	金子みすずのやさしくあたたかい詩をアニメーションと朗読で情感豊かに表現し進めている。	
10711	紙屋川, その風景と歩み	12	紙屋川とその川に関わった人々の歴史を現代に伝える内容です。今は静かに, 誰の目に留まることもなく流れているこの川にも, 実は大変興味深い歴史が隠されているのです。現在の紙屋川の風景と資料をもとに, この川の歴史を紐解いていきます。(小学校高学年向け)	2006
10692	賀茂競馬	15	○競馬に関する古い屏風 ○乗馬の作法と馬場の状況 ○足汰式と競馬会(5月1日～5日) (VHS版教材番号7702と同じ内容)	1981
10676	北の大地に息づく命 亜寒帯・北海道の森	35	日本鍾シリーズ第四話。亜寒帯・北海道の森の森の具体的な特徴を解説。豊かな表情を見せる森で, 密接に関わり合いながら生きる動植物の姿を紹介。北海道の森と人々との関わりを見つめ, 貴重な森を守っていくための様々な試みを紹介している。	
10717	京都の剣鉾まつり 差革の作り方	34	剣鉾は剣の形をした鉾の意かと思われるが, 鉾は祭礼行列の先頭を進むものであり, 神器である。重い剣鉾を差すことは容易でなく, 容易に差せる工夫が必要である。その一つに剣鉾の石突を受ける差革の改良がある。大西邦夫氏を講師に迎え, 講習会を開催し, 技術の伝承を図るとともに, 教材となる映像を制作した差革製作講習会の記録。	2012
10716	京の伝統行事・芸能記録映画 三栖炬火祭	30	平成8年に京都市無形民俗文化財に登録指定された三栖炬火祭がどのように行われているのかを記録した作品。河川敷でのヨシ刈り。三栖炬火祭の由来。途絶えていた祭りの復興。化粧ヨシ, 炬火芯の制作, 化粧ヨシ掛け, 穂ヨシ刈り, 火除け打ち, 炬火祭当日。	1999
10507	京の橋	15	京都にある多くの橋にはそれぞれ歴史や物語, 目的がある。その一部を紹介する。○鶴飼橋 ○船橋 ○行者橋 ○鴨川橋梁 ○九条跨線 ○伝説の橋 一条戻橋 ○景観としての橋 渡月橋 ○産業の橋 久世橋・新久世橋 ○未来の橋 市民フォーラム『明日の鴨川の橋を考える』	2001
10253	京都の名刹1	50	京都への誘い 平等院	1990
10254	京都の名刹2	50	神護寺 高山寺	1990
10255	京都の名刹3	50	枯山水 仁和寺	1990
10256	京都の名刹4	50	大覚寺 本法寺	1990
10257	京都の名刹5	50	天童寺 清涼寺	1990
10258	京都の名刹6	50	東寺 南山城の隠れ寺	1990
10259	京都の名刹7	50	万福寺 醍醐寺	1990
10260	京都の名刹8	50	一休寺 浄瑠璃寺	1990
10261	京都の名刹9	50	寂光院 三千院	1990
10262	京都の名刹10	50	鞍馬寺 延暦寺	1990
10263	京都の名刹11	50	銀閣寺 曼殊院	1990

(社会教育) 教養 (地理・風俗・習慣・紀行)

教材番号	題名	時間	内容	制作年備考
10264	京都の名刹 1 2	50	知恩院 禅林寺	1990
10265	京都の名刹 1 3	50	建仁寺 六波羅蜜寺	1990
10266	京都の名刹 1 4	50	高台寺 清水寺	1990
10267	京都の名刹 1 5	50	三十三間堂 妙法院	1990
10268	京都の名刹 1 6	50	東福寺 泉涌寺	1990
10701	京都の火祭 ー岩倉・嵯峨ー	30	○岩倉火祭ー松明づくりの準備, 大松明製作過程, 大祭当日 ○嵯峨お松明 ー松明準備, 松明づくり作業の詳細, 大念仏狂言, 嵯峨提灯 (VHS版教材番号7711と同じ内容)	1989
10702	京都の剣鉾差し	30	○一乗寺・八大神社, 嵯峨・嵯峨祭, 梅ヶ畑・平岡八幡宮, 西院・春日神社の各祭礼での剣鉾差しの様子 ○剣鉾差しの歴史・由来 ○継承, 練習の様子 (VHS版教材番号7712と同じ内容)	1990
10700	京都の松上げ行事 ー久多・雲ヶ畑ー	30	○北山の自然と愛宕信仰 ○久多の松上げ ー資材調達, トロギ・松明づくり, 当日 ○雲ヶ畑の松上げ ー割り木・松明づくり, 当日愛宕講義式等 (VHS版教材番号7710と同じ内容)	1988
10705	京都の盆踊り ー題目踊・念仏踊・八朔踊ー	15	○松ヶ崎ー題目踊・さし踊 ○上高野ー念仏供養踊 ○大原八朔踊 (VHS版教材番号7715と同じ内容)	
10704	京都の盆踊り ー紅葉音頭ー	18	○修学院大日踊・紅葉音頭の準備と踊りの様子 ○修学院大日踊り・紅葉音頭の儀礼 ○踊りの起源・背景 (VHS版教材番号7714と同じ内容)	1992
10703	京都の盆踊り ー鉄扇ー	18	○市原ハモハ踊・鉄扇ー一乗寺鉄扇の踊りの様子ー ○継承, 練習の様子 (VHS版教材番号7713と同じ内容)	1991
10706	久多の花笠踊	40	重要無形文化財 久多の花笠踊。花笠灯籠に込められた祈り。この作品は文化庁の地域の文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業で制作された普及啓発編。	2013
10690	久多花笠踊	15	○久多の風景・生活 ○資材の調達 ○花づくり ○笠づくり ○踊りの稽古風景 ○松上げ行事 ○盆踊り ○花笠踊り (VHS版教材番号7700と同じ内容)	1973
10713	鞍馬寺 竹伐り会式	11	平安時代の僧が大蛇を退治した故事にちなむ行事で, 水に感謝し五穀豊穰を祈ります。長さ4メートル, 太さ15センチ近くもある青竹を大蛇に見立て, 鞍馬法師姿の地域住民で作る大惣仲間(おおぞうなかま)が近江, 丹波の両座に分かれ伐る早さを競い豊凶を占います。京都市登録民俗文化財。	1996
10694	鞍馬の火祭	15	○芝切り ○松明作り ○松明点火・担ぎ ○御輿担ぎ ○由岐神社例祭「火祭り」 (VHS版教材番号7704と同じ内容)	1975
10730	御所人形 嵯峨人形 国登録有形民俗文化財「京都の郷土人形コレクション」(博物館さがの人形の家 館蔵品)	28	京都は日本の人形文化の発祥の地である。特に御所人形はそれまで信仰の対象であった人形に遊びの要素が加わり, さまざまな展開を見せながら江戸時代後期に大成しました。御所人形・嵯峨人形にスポットを当てて我が国の文化財のひとつとして再発見して文化的営為へ理解を深めることができます。	2017
10731	御所人形 嵯峨人形(英語版) Gosho-ningyo and Saga-ningyo Dolls	28	Kyoto is the birthplace of Japan's doll culture. In particular, the Gosho Dolls can be said to represent masterpieces of Kyoto culture. Elements of hobby and enrichment were added to the doll's original purpose "as objects used in purification ceremonies." The dolls evolved, as time passed, until they finally enjoyed a climax in the late Edo era.	2017
10271	古典文学資料① 平安貴族の生活	25	枕草子や源氏物語などの王朝文学によく出る住居・衣服・調度などを中心に, 実写を交えて理解しやすく示す。	2001
10698	嵯峨大念仏狂言	15	○嵯峨野と清涼寺の風景 ○涅槃会の前日・当日 ○狂言堂にて練習風景・舞台・衣装・仮面「釈迦如来」「花盗人」「餓鬼角力」の上演 (VHS版教材番号7708と同じ内容)	1983
10689	嵯峨野の古墳	15	○古くから開けた嵯峨野には古墳が多い。天塚古墳, 甲塚古墳, セツ塚古墳群, 丸山古墳, 蚕の社などを紹介する。 (VHS版教材番号1658と同じ内容)	1984
4764	左京を彩る伝統絵巻	90	左京に息づく伝統文化の保存・継承と観光振興 ～京都創生へ左京から～ (観光振興用) ○炎に願いを託して(火の行事編) ○さとにゆかしき伝承の踊り(踊り編) ○守る作法祈る心(儀式等編)	
10675	四季が育む生命の山々 東北・冷温帯の森	31	日本鍾シリーズ第三話。東北の山々を中心に, 四季それぞれに豊かな表情を見せる冷温帯の森の具体的な特徴を解説。多様な動植物を紹介し, 冷温帯の森と人々との関わりを見つめ, 様々な動植物が生息・生育しやすい環境を守っていくための試みを紹介している。	
10695	ずいき祭	15	○氏子農家のみこし野菜づくり ○みこしの製作 ○みこしの巡行 (VHS版教材番号7705と同じ内容)	1977

(社会教育) 教養 (地理・風俗・習慣・紀行)

教材番号	題名	時間	内容	制作年備考
10212	生命の宝庫 亜熱帯の森 沖縄・奄美の島々	33	日本の森シリーズの第一話。本シリーズは、日本各地の森の自然環境や、豊かな生態系を形成する多様な動植物の世界を描き、更に、人間と自然との関わりを見つめる。第一話では、西表島、沖縄本島北部のやんばる、そして、奄美大島を中心に、豊かな亜熱帯林の具体的な特徴を解説する。	2009
10211	中国の世界遺産 セレクション	28	中国の国営放送局、中国中央電視台が、3年の歳月と膨大なエキストラ、スタッフを動員して高画質ハイビジョンで撮影！①九寨溝 ②黄龍 ③武陵源 ④峨眉山・楽山大仏 ⑤平遙古城 ⑥大足石刻 ⑦都江堰・青城山	2004 16:9
10710	中堂寺六歳念仏 一壬生寺孟蘭盆精霊送り火奉納一	90	千年の時を超えて京都に受け継がれてきた鎮魂のかたち『六歳念仏』。五山の送り火の夜に壬生寺で行われる中堂寺六歳会の公演を完全収録。演目：発願 六段 すがらき 石橋 橋弁慶 越後獅子・さらし 四つ太鼓 祇園囃子 段々段 山姥 猿回し 七草 獅子太鼓 獅子舞いと土蜘蛛 結願	2013
10385	日本の仏像百選 1 仏像の歴史	60	古来、日本人が手を合わせ、心の拠り所としてきた仏像。インドで生まれ、シルクロードを越えて六世紀に日本に伝えられる。以来、日本人は、大陸からさまざまな様式を学びながら、やがて日本人の感性に合った独自の仏像をつくる。仏教伝来から鎌倉時代に至る、各時代に生まれた仏像の特徴を解説したものである。	2010
10386	日本の仏像百選 2 悟りと癒しのほとけ	60	如来とは、修行を完成し、悟りを開いた者。仏教を起こした釈迦は、実在の人物で、修行をして悟りを開き如来となる。その釈迦の姿である釈迦如来。朝日が昇る東の彼方にあるとされる薬師瑠璃光浄土の教主であり、人々の病を癒し、様々な苦悩に救いの手を差し伸べる薬師如来。2つの如来の特徴を見ていくものである。	2010
10387	日本の仏像百選 3 安らかな浄土のほとけ	60	釈迦の教えを受け継ぎながら、それを発掘させた如来を見ている。華嚴経においてあまねく万物を照らす宇宙の根本とされる盧舎那仏。密教において宇宙の根本とされる大日如来。西方の極楽浄土におり信じる者すべてに慈悲の手を差し伸べる阿弥陀如来。それを特徴と役割を解説するものである。	2010
10388	日本の仏像百選 4 現在のほとけ 未来のほとけ	60	釈迦入滅後 5 億 7 千万年後に衆生を救済するために、この世に出現するとされる弥勒菩薩。弥勒菩薩出現までの間、この世を救う地藏菩薩。驚くほどの記憶が得られるとされる虚空蔵菩薩。釈迦・薬師・阿弥陀如来を脇侍として補佐する日光・月光・観音・勢至・普賢・文殊菩薩。これらの菩薩像の特徴を見ていくものである。	2010
10389	日本の仏像百選 5 変化するほとけ	60	菩薩の中でも一番親しまれ、多くの人々から篤い信仰を集めている観音菩薩。観音の『観』とは、心の目で見ること、色なき色を見ること、音なき音を聴くこと。この働きをもって、人びとの悩みや苦しみを、そして救う。たくさんの人びとを救うため、いろいろな姿に変化した姿を見ていくものである。	2010
10390	日本の仏像百選 6 密教のほとけ	60	弘法大師空海が日本にもたらした密教は、大日如来を中心とする曼荼羅の宇宙観を示し、ほとけや神の世界と、人間世界の合一を説いている。その悟りを導くために、超越的な力を示す新たな仏像が生み出されました。不動・愛染・孔雀明王などの明王、また修験道と関係が深い蔵王権現など、密教独特の仏像をご覧いただくものである。	2010
10391	日本の仏像百選 7 ほとけの守護神	60	十二神将や吉祥天、弁財天などは仏教に取り入れられたインドの古代神話の神々である。ほとけの世界を守る絶大な力をもつ姿として崇められている。釈迦の仏法を守る四天王、八部衆。薬師如来を守る十二神将。山門で伽藍を守る金剛力士(仁王)。千手観音を守る風神、雷神、二十八部衆。天部像の特徴を見ていくものである。	2010
10392	日本の仏像百選 8 野のほとけ	60	江戸時代、庶民たちを守ったほとけには、おおらかな祈りの姿が見られます。粗末な素材を使い、鈍一丁、鑿一丁で彫りあげた円空仏。木喰上人が刻み、生きる喜びを心から楽しんでいるような笑みをたたえた微笑仏。大自然に刻まれた巨大な磨崖仏。高遠石工、守屋貞治の精緻な石仏。野に佇むほとけたちを紹介するものである。	2010
10098	年中行事アニメーションシリーズ PART 1	49	5話収録 ○なかよし鯉のぼり(こどもの日) ○赤いカーネーション(母の日) ○七夕さま(七夕) ○おじいちゃんはおくのヒーロー(敬老の日) ○お月様とうさぎ(お月見)	2005
10729	花笠の粹制作(5分2分) 久多と花笠踊(5分)	57	山村集落「久多」は鯖街道の中継点として栄えた京都市の最北端の集落です。この映像は、平成28年度に実施した、久多の花笠踊の花笠の粹の製作記録と、京都府立丹後郷土資料館で開催した「民具が語る山と里の暮らし」(平成28年12月)での展示映像です。	2017 2016
10707	広河原のヤッサコサイ	31	京都市登録無形民俗文化財。広河原ヤッサコサイ。盆踊りの祖形を伝える。この作品は文化庁の地域の文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業で制作された普及啓発編。	2013
10696	風流踊りやすらい花	15	○「やすらい花」の歴史と地域の現況 ○花傘づくり ○行事の次第 ○「やすらい花」の巡行と奉納 ○踊りの形態 (VHS版教材番号7706と同じ内容)	1976
10732	伏見土人形(英語版) The Fushimi Clay Doll	40	The Fushimi Dolls, in particular, are clay dolls born and fostered in kyoto's rich natural and human environment, molded to a notable extent by the local people's spirit and beliefs. They are believed to be the origin of Japan's clay dolls, and no other clay dolls can be found that are not descended from Fushimi Dolls.	2017

(社会教育) 教養 (地理・風俗・習慣・紀行)

教材番号	題名	時間	内容	制作年備考
10693	藤の森神社駈馬	13	○藤の森神社の紹介・歴史 ○道具の調達・準備 ○当日の祭りの様子 ○曲乗り「藤下り」「手綱くぐり」「横乗り」「逆立ち」「一字書き」「矢払い」 (VHS版教材番号7703と同じ内容)	1985
10269	松尾芭蕉 おくのほそ道 上巻	48	芭蕉が歩いた道のりを辿る美しい映像に、数多くの朗読活動で知られる幸田弘子氏による全文朗読をのせたDVDと、朗読作品としても楽しめるCDを付けたセット。芭蕉が歩いた156日間を追体験し、その背景を知ることによって、より作品を深く理解できる内容になっている。	1990 CD セット
10270	松尾芭蕉 おくのほそ道 下巻	43	芭蕉が歩いた道のりを辿る美しい映像に、数多くの朗読活動で知られる幸田弘子氏による全文朗読をのせたDVDと、朗読作品としても楽しめるCDを付けたセット。芭蕉が歩いた156日間を追体験し、その背景を知ることによって、より作品を深く理解できる内容になっている。	1990 CD セット
10709	松ヶ崎題目踊・さし踊	31	京都市登録無形民俗文化財。松ヶ崎題目踊・さし踊。この作品は文化庁の地域の文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業で制作された普及啓発編。	2014
10699	壬生狂言	15	○壬生寺の紹介 ○狂言堂(大念仏堂)の紹介 ○「桶取」上演・解説 (VHS版教材番号7709と同じ内容)	
10708	八瀬赦免地踊	34	京都市登録無形民俗文化財。八瀬赦免地踊。この作品は文化庁の地域の文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業で制作された普及啓発編。	2014
10691	八瀬赦免地踊	15	○八瀬地域の風土 ○切子灯籠の製作過程 ○赦免地踊(灯籠踊) (VHS版教材番号7701と同じ内容)	1981
10626	雪にいどむ	29	鉄道の脅威となる雪。南北に長く伸びる日本列島には、幾多の豪雪地帯がある。雪崩のメカニズムを研究し、防雪林や防雪柵、ナダレ割りなど線路を守る手立てを工夫する。ラッセル、ジョルダン、マックレー、そしてロータリー。様々なタイプの除雪車は、その形態もメカニズムもバラエティに富んで魅力的だ。駅の構内や沿線の除雪に、黙々と作業する人たちがいる。	1957
4511	ルーブル訪問	60	世界最大の美術館として、来館者の目を楽しませているルーブル。美術館入り口に立つ建築家イオン＝ミン＝ペイによるガラス張りのピラミッドからヨーロッパ中世の城跡まで、まるでルーブルを訪れているかのような臨場感あふれる映像で紹介。	1999
10697	六斎念仏	15	六斎念仏は、平安時代空也上人が、民衆に信仰を広めるために、鉦や太鼓をたたいて踊躍念仏を始めたのが起こりといわれ、後に仏教でいう六斎日に行われたことから、六斎念仏とよばれるようになったと伝えられています。 (VHS版教材番号7707と同じ内容)	1978
10506	わたしの町たんけん 鞍馬の火祭	18	京都の三大奇祭の一つ、鞍馬の火祭が、世話役といわれる地域の人々や多くの若者によってその伝統が受け継がれている姿を紹介している。○松明の材料となる芝の運び出し ○松明作り ○寄り合いでの話し合い ○祭り前日の準備 ○当日朝の神輿づくり ○松明行列	2001