

DVD目録 (社会教育用)

目 次

(ご希望題名の一文字目をクリックしてください。)

(リンクが使えない場合は () 内のページを利用してください。)

| | | | | |
|--------|--------|--------------------------|--------|--------|
| あ (2) | い (6) | う (8) | え (9) | お (12) |
| か (14) | き (16) | く (19) | け (21) | こ (23) |
| さ (25) | し (26) | す (29) | せ (30) | そ (33) |
| た (34) | ち (36) | つ (37) | て (38) | と (39) |
| な (42) | に (45) | <small>ぬ教材はありません</small> | ね (47) | の (48) |
| は (49) | ひ (51) | ふ (53) | へ (58) | ほ (59) |
| ま (60) | み (62) | む (65) | め (66) | も (67) |
| や (68) | ゆ (69) | よ (70) | | |
| ら (71) | り (72) | る (73) | れ (74) | ろ (75) |
| わ (76) | | | | |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|--|-----|--|----------------------|
| 25027 | 愛妻物語 | 96 | 監督：新藤 兼人 主演：宇野 重吉／乙羽 信子 日本作品 | 1951 |
| 20000 | 哀愁 【日本語吹替え選択可】 | 108 | 監督：マーヴィン・ルロイ 主演：ヴィヴィアン・リー／ロバート・テイラー | 1940 |
| 20001 | 愛情の瞬間 | 103 | 監督：ジャン・ドラノワ 主演：ジャン・ギャバン | 1952 |
| 10677 | アイヌのお話アニメ オルソペ スウォフ | 24 | 「オルソペ」は「おはなし」, 「スウォフ」は, 「はこ」という意味。このはこをあけてアイヌにつたわる色々なお話の世界をのぞいてみてくださいという意味。・60のゆりかご ・レホッネ シンタ ・ハツカネズミが酒をつくった(ハンキリキリ) ・エトツケレ サケカラ(ハンキリキリ) 等の口承文芸をアニメ化し, アイヌの無形文化の紹介, アイヌ語やアイヌ文化の入門教材として制作された。 | 音声・字幕切替可 アイヌ語・日本語 |
| 4950 | アウシュビッツ 1 大量虐殺への道 | 44 | 世界史上最悪の大量虐殺が行われた場所アウシュビッツ強制収容所。その誕生と変遷を追う。 | 2005 |
| 4951 | アウシュビッツ 2 死の工場 | 44 | 1942年ナチスはヴァンゼー会議で「ユダヤ人問題の最終解決」について確認, フランスを始めとした西ヨーロッパでもこれに着手し, ポーランドではヒムラーによるユダヤ人絶滅の命令後, 各地に死の工場が造られた。 | 2005 |
| 4952 | アウシュビッツ 3 収容所の番人たち | 44 | 1943年までには, 45の収容所がアウシュビッツ周辺に建造された。こうしてユダヤ人達が大量に殺害されていく一方で親衛隊隊員達は墮落した生活を送っていた。 | 2005 |
| 4953 | アウシュビッツ 4 加速する殺戮 | 44 | 「しばらくすると何も感じなくなります。私の良心は, あの時心の奥底に押し込まれて, 今でもそこにとどまっています。時々心の奥底から声が聞こえます。いったいなぜ私たちはあんなことをしたんだと・・・」 | 2005 |
| 4954 | アウシュビッツ 5 解放と復讐 | 44 | アウシュビッツの衝撃的な終焉と当事者たちの戦後を取り上げる。1945年アウシュビッツ強制収容所は解放される。しかし, 彼らを待っていたのは, あまりにも悲惨な現実であった。 | 2005 |
| 25020 | 青い山脈ー前後編ー | 183 | 監督：今井 正 主演：原 節子／池部 良／杉 葉子 | 1949 |
| 10142 | 青空球児・好児の お年寄りの安全生活術 だまされるな！振り込め詐欺 ・悪質商法 | 22 | 一向に減る気配がない「振り込め詐欺」と「点検商法」を取り上げ, 悪質な手口の特徴とその対策を考えます。 | 2009 |
| 10658 | 青の洞門 | 14 | 豊前の国・山国川には, 年に何人もの人が命を落とす「鎖渡し」という難所があった。大絶壁に道を通すため, 独り黙々とつちをふるう僧, 了海。親の仇として彼を狙う実之助は, その姿を見て仇討ちをためらい, 共に働くようになる。洞門が完成した朝, 了海は両手を合わせて実之助の前に座った。感動した実之助は僧しみを忘れ, しっかりと了海の手を握った。 | 字幕入 選択可 |
| 10295 | 青葉のころ よいお年を2 | 84 | 「よいお年を」から3年, 「元気な亀さん」では, ある変化が起こっていた。それは, 施設のあり方に賛同, 共感した若いスタッフが増えたこと。映画は彼らに様々な質問を投げかける。「老い」に接した彼らの驚きや戸惑い, そして喜びを鮮やかに描きながら, 介護の在り方を真摯に問いかける。 | 1999 |
| 10000 | 赤毛のアン | 90 | おしゃべりで空想の世界に心をはばたかせる少女, アン・シャーリー。ある日, 老兄妹の元にやってきます。農作業の手伝いができる男の子が欲しかった2人は, このそばかすだらけの赤毛の女の子にとまどいを見せませんが, ここにおいて欲しいと強く望むアンを引き取る決心をします。期待に胸をふくらませ, アンのグリーンゲイブルズでの生活が始まりました。 | 1979 |
| 10001 | 赤毛のアン バリアフリー版 | 90 | 教材番号10000と同内容。 副音声・字幕スーパー入りのバリアフリー版。 | 1979 |
| 20002 | 赤ちゃん教育 | 102 | 監督：ハワード・ホークス 主演：ケイリー・グラント | 1938 |
| 20003 | 赤と青のブルース | 94 | 監督：マルセル・ムーシー 主演：マリー・ラフォレ | 1960 |
| 20113 | 赤と黒 | 184 | 監督：クロード・オータン＝ララ 主演：ジュラル・フィリップ／ダニエル・ダリユ | 1954 |
| 10108 | アクセスの代償 あなたの知らないネットの裏側 | 26 | 友だちと情報を交換したり, 書き込みをしたりと簡単に便利なインターネット。しかし, 匿名での誹謗中傷や狙われるID・パスワードなどインターネットの中にあなただけの知らない危険が潜んでいます。 | 2008 |
| 10289 | あさりちゃんの火の用心 | 10 | 火遊びはやめよう 子どもだけでの花火はやめよう 煙を吸わないように身体を低くして逃げよう 大きな声で大人の人に知らせよう | 2009 |
| 10290 | あさりちゃんの自転車安全教室 | 10 | ヘルメットをかぶろう 道路の左側を走ろう 歩道は歩行者優先 横断歩道の渡りかた 傘差し運転や携帯電話を使いながらの運転はやめよう | 2009 |
| 10760 | 足首・膝・腰・手首・肩・首のケアとトレーニング | 62 | 年齢を重ねても自分の足で歩き, 生活を楽めますように。保健体育の専門家が丁寧に指導します！ | 2018 |
| 10038 | あしたをつかめ平成若者仕事図鑑 「保育士」 | 24 | 子どもを預かるという重い責任のもと, 知力体力を使う過酷な労働です。しかし, 子どもの成長を直接感じるやりがいのある仕事です。子どもが好きなだけでは務まらないけれど, 子どもが好きでないと務まらない保育士の仕事に迫ります。 | 2006 |
| 10039 | あしたをつかめ平成若者仕事図鑑 「警察官」 | 24 | パトロール, 交番勤務等若手の日常生活に密着。現場が持つ厳しさと優しさを痛いほど感じながら経験を積む若手警察官の3度目の夏を描きます。 | 2006 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|---|---------------|---|-------------|
| 10040 | あしたをつかめ平成若者仕事図鑑「プログラマー」 | 24 | 主人公は4年目のプログラマー。航空券のネット予約システムの開発に取り組んでいます。誰もが簡単に使えるシステムを目指すプログラマーの姿に迫ります。 | 2006 |
| 10041 | あしたをつかめ平成若者仕事図鑑「レスキュー隊員」 | 24 | 助けたいという思いが先走り「チームワーク」を乱す隊員1年生。実践的な訓練を次々と課し、適切な判断力と責任感を持たせようとする隊長。新人隊員と隊長の姿を通して、人の命を守る仕事に迫ります。 | 2006 |
| 10042 | あしたをつかめ平成若者仕事図鑑「声優」 | 24 | ひとつの役をめぐって大勢が競い合う厳しい世界であり、仕事が入らなければ収入ゼロという中で、アルバイトもしないと生活ができません。夢に向かって努力を惜しまない新人声優を通して、声優の仕事の現場を紹介します。 | 2006 |
| 10043 | あしたをつかめ平成若者仕事図鑑「市役所職員」 | 24 | 市民の生活を支える市役所職員。誰もが住みたい・行きたい街にするために、どこの自治体も日々創意工夫を凝らしています。我が街の特色を探し、育て、キラリと光る街づくりを目指す若手市役所職員の奮闘を紹介します。 | 2007 |
| 10044 | あしたをつかめ平成若者仕事図鑑「救急救命士」 | 24 | 一刻を争う救急の現場で、患者に応急処置を行い病院へ搬送する救急隊。救急隊として経験を積み、救急救命士の資格を取ったばかりの新人救急救命士を通して熱い思いで患者と向き合う仕事の魅力に迫ります。 | 2007 |
| 10045 | あしたをつかめ平成若者仕事図鑑「美容師」 | 24 | どうしたらお客様の微妙な気持ちを探り、その想いをヘアスタイルとして提案できるのか…。本人も気づかない美しさを引き出す、美容師の仕事に迫ります。 | 2007 |
| 10046 | あしたをつかめ平成若者仕事図鑑「パティシエ」 | 24 | 1日中立ちっぱなしで重い材料を運ぶ重労働で、手はやけどだらけ。それでも、いつかはお客様の喜ぶ笑顔を見たいと朝から晩まで材料と格闘する仕事を通してパティシエの仕事に迫ります。 | 2007 |
| 10047 | あしたをつかめ平成若者仕事図鑑「大工」 | 24 | 仕事を始めて5年目。初めて棟梁を任せられ、一軒の家を建てることになりました。材木を複雑な形に刻み、少しの間違いも許されない責任ある仕事を通して、自らの仕事に誇りを持つ若き棟梁の姿を紹介します。 | 2007 |
| 25026 | 安宅家の人々 | 115 | 監督：小津 安二郎 主演：船越 英二／田中 絹代／三橋 達也 | 1952 |
| 10140 | 新しい自転車の交通ルール | 15 | 自転車の関連する交通事故が増加傾向にあります。これは、自転車利用の進展にもかかわらず、自転車専用の走行空間が十分でないことや、多くの自転車利用者が自転車の走行ルールを遵守していないことが理由だと考えられます。新しい自転車の交通ルールと自転車安全利用五則について説明しています。 | 2009 |
| 20004 | 新しき土 | 106 | 監督：アーノルド・ファンク 主演：原 節子 | 1937 |
| 10395 | あつ危ない！必ず止まってみぎ ひだり | 16 | 少年サッカークラブで活躍する小学生の少年が見通しの悪い路地から道路に飛び出し走ってきた車と接触、足を骨折する事故にあっている。身近に起こった子どもの事故、今まではあまりにも交通安全に無関心であった大人たち。二度とこのような事故を起こしてはならないと、サッカークラブの父兄たちが中心になり地域の交通安全教育に取り組みはじめていたのである。 | 2011 |
| 10543 | 阿藤快の あつ、と撃退！悪質商法お年寄りを守るご近所の力 | 22 | 高齢者被害が増加しつづけています。「押し買い」や「無料で耐震検査」「水質検査」など関心事を巧みに利用し騙す悪徳な業者が後を絶ちません。被害にあわないためには悪徳な業者を知ること。そして、ご近所や周囲の人との交流の大切さを描いている。 | 2012 |
| 10641 | あなたの運転 再チェック！～危険です、しているつもりの安全運転～ | 本編25 短縮版15 | ○交通死亡事故の原因で多いのはどんな運転？ ○安全運転とは何か？ ○あなたの運転 再チェック！ ○正しい運転姿勢 ○運転チェック ○運転の疲れ ○事故事例 ○頭にダメージを受けてしまうと ○プロテクター着用のおすすめ | |
| 10284 | あなたの運転間違ってますか | 21 | 街には危険な自転車がいっぱい 便利な自転車は車の仲間 自転車事故の原因を検証する(自転車対四輪車・自転車対歩行者) 自転車を安全に運転するために 安全な自転車運転 | 2010 字幕入 |
| 4775 | あなたは子どもをどう守りますか？ 情報社会の光と影 ーモラルとリテラシーー | 70 | 知らないうちにトラブルや犯罪に巻き込まれたり、悪意なき加害者にならないよう情報社会に生きる子どもたちを保護者がどう守ればよいのか？を中心に情報モラルとリテラシーを学ぶ教材です。(文科省発行) | 2005 |
| 10058 | アニメ落語館 ① 馬の田楽／お血脈 | 32 | ①馬の田楽 味噌を運んでいた男の馬が酒屋の主人と話している間にいなくなった。通りかかった知り合いに訪ねると… ②お血脈 善光寺の「お血脈の印」のせいで地獄は閑古鳥。閻魔大王は石川五右衛門に印を盗むよう命じるが… | 2008 |
| 10059 | アニメ落語館 ② かぼちゃ屋／転失気 | 42 | ①かぼちゃ屋 仕事をしない与太郎に八百屋の伯父さんがかぼちゃを売ってこいといいつける。みごとにうれるが… ②転失気 かかりつけの医者「転失気」はあるかと聞かれた和尚さん。知ったかぶりをして「ない」と答えるが… | 2008 |
| 10060 | アニメ落語館 ③ たらちね／つる 一目上がり／替り目 | 32 | ①たらちね 大家さんがお嫁さんを世話してくれました。ところがこのお嫁さんちよっとかわった癖があり… ②つる 鶴はどうして「つる」というのかご隠居から聞いて、受け売りをしようとするが… ③一目上がり 絵なんてさっぱり八つあんな「ちゃんと絵をほめればお株があがる」というご隠居の話に感心して… ④替り目 酒飲みには、酒飲みの理屈ってものがあるようです。 | 2008 |
| 20005 | アパッチ砦 | 128 | 監督：ジョン・フォード 主演：ジョン・ウェイン | 1948 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内 容 | 制作年備 考 |
|-------|-------------------------------------|-----|---|--------|
| 20104 | アパッチ砦 【日本語吹替え選択可】 | 128 | 監督：ジョン・フォード 主演：ジョン・ウェイン | 1948 |
| 4964 | あぶない野菜 ～グローバル化する食卓～ | 30 | 安い輸入野菜は本当に安全？輸送にかかる環境負荷は？利潤を追求するグローバルなアグリビジネスの思惑と日本の農業の現状と私たちの食生活を考える。 | 2002 |
| 20006 | アフリカの女王 | 100 | 監督：ジョン・ヒューストン 主演：キャサリン・ヘプバーン／ハンフリー・ボガート | 1951 |
| 20007 | 雨に唄えば 【日本語吹替え選択可】 | 102 | 監督：ジーン・ケリー／スタンリー・ドーネン 主演：ジーン・ケリー／ドナルド・オコナー | 1952 |
| 20008 | 雨の朝巴里に死す 【日本語吹替え選択可】 | 116 | 監督：リチャード・ブルックス 主演：エリザベス・テイラー／パン・ジョンソン | 1954 |
| 4596 | 雨ふり小僧 | 24 | モウ太は、父が教師を勤める奥沢村の分校に通う中学生。月に一度、街の本校に行くたびに大喧嘩をして帰ってくる。そんなある日、モウ太は傘の妖怪雨ふり小僧と出会った。雨ふり小僧はモウ太の履いている新品の雨靴が、すっかり気に入ってしまった。モウ太は3つの願いをかなえたら雨靴をあげると約束をするが、…。愛らしい妖怪と少年の出会いを描く、日本情緒あふれるアニメーション。 | 2004 |
| 4597 | 雨ふり小僧 (バリアフリー) | 24 | 教材番号4596と同内容。 副音声・字幕スーパー入りのバリアフリー版。 | 2004 |
| 10377 | アメリカンアニメA | 57 | ・腹べこ野良猫・ボクはスポーツカー・いたずらモグラ・びよん助の家出・オリブの心変わり・もし大統領になれたら・生き返った古代恐竜・モノコア島大噴火 | |
| 10378 | アメリカンアニメB | 59 | ・デカ助チビ助の野犬狩り・冬眠中はお静かに・森の小さな靴屋さん・ウルトラ小鴨・ポパイのほうれん草畑・乱暴者はどっちだ？・ジャングルの危険なリズム・犯人を捜せ！ | |
| 10379 | アメリカンアニメC | 57 | ・ボクはジェット機・へんてこなオペラ・ブルさんはおねむ・腹話術は楽しい・ボクシングチャンプへの大作戦・ポパイのお化け騒動・ニセスーパーマンとの決着・乗っ取られた爆弾飛行機 | |
| 10380 | アメリカンアニメD | 65 | ・眠いウサギ狩り・デカ助チビ助のニワトリ狩り・呪いの黒猫・デカ助とチビ助の消防士・上には上がある・王子様になりたい！・黄金列車を救え！・謎のロボット大暴れ | |
| 10381 | アメリカンアニメE | 59 | 恐怖よサラバ・太りっこ競争・勝利はいただき・ダメなヒナ・うそつき狼・ポパイはタクシー運転手・ポパイは映画監督・恐怖の弾丸自動車 | |
| 10094 | 綾小路きみまろ 爆笑！エキサイトライブビデオ | 31 | 爆発的ヒットを続ける中高年のアイドル綾小路きみまろの爆笑ライブ。喋りと動きの波状「口」撃に、あなたはどこまで耐えられるか！？ | 2003 |
| 10095 | 綾小路きみまろ 爆笑！エキサイトライブビデオ 第2集 | 50 | 2004年 富士河口湖町ステラシアターで行われたライブ映像を編集。ファン待望の新ネタを加え、収録内容を約50分に大増量。ますます毒舌の冴える大爆笑作品。 | 2005 |
| 10599 | 綾小路きみまろ 第3集 | 85 | 芸能生活35周年記念 (本編：65分 特典：20分) 本編：綾小路きみまろ 爆笑エキサイトライブビデオ第3集 特典1：全国自由談 特典2：フォトギャラリー | |
| 10627 | 綾小路きみまろ 第4集 | 63 | 還暦記念 (本編：63分 特典：20分) 本編：綾小路きみまろ 爆笑エキサイトライブビデオ第4集 ～中高年よ！人生はこれからだ！～ 特典：○きみまろ60年の軌跡 ○還暦パーティー ○河口湖きみまろショップ○秘蔵きみまろコレクションの紹介 | |
| 10775 | 綾小路きみまろ 爆笑！エキサイ トライブビデオ第5集 | 78 | 平成の時代を『きみまろ』といっしょに『一笑懸命』生きていきましょうよ！ 毒舌爆笑ライブを聴いても見ても長生きだ!! | 2014 |
| 10743 | 綾小路きみまろ ー爆笑！最新ライブ ベストセレクション①ー | 73 | 愛と尊敬を毒舌に込めた最新(2014年8月～2015年3月)のライブ集。 | 2015 |
| 10776 | 綾小路きみまろ 爆笑！最新ライ ブベストセレクション2 | 77 | いろいろあるけど元気になれる！きみまろパワーで大爆笑!!/中高年に愛と尊敬を込めた最強毒舌漫談!!! | 2017 |
| 10777 | 綾小路きみまろ あれから40年！ 爆笑！！傑作集！！ | 69 | 中高年だけじゃない！世の中を元気にする決定盤！/「あれから40年！」ネタを集めた爆笑セレクションと「未発表ライブ！」を収録！ | 2016 |
| 10419 | アラジンと魔法のランプの 交通安全 | 12 | 道路の歩き方や信号機のない横断歩道の渡り方、交通標識の意味や電車の踏み切りの渡り方などを学ぶ。 | 2011 |
| 20117 | 嵐が丘 | 105 | 監督：ウィリアム・ワイラー 主演：マール・オベロン／ローレンス・オリヴィエ | 1939 |
| 20009 | 嵐が丘 【日本語吹替え選択可】 | 105 | 監督：ウィリアム・ワイラー 主演：マール・オベロン／ローレンス・オリヴィエ | 1939 |
| 20010 | アラバマ物語 | 129 | 監督：ロバート・マリガン 主演：グレゴリー・ベック／メアリー・バーダム | 1962 |
| 20102 | アラバマ物語 【日本語吹替え選択可】 | 129 | 監督：ロバート・マリガン 主演：グレゴリー・ベック／メアリー・バーダム | 1962 |
| 20011 | アリゲニー高原の暴動 | 81 | 監督：ウィリアム・A・サイター 主演：ジョン・ウェイン | 1939 |
| 20012 | アルジェの戦い | 116 | 監督：ジッポ・ボンテコルヴォ 主演：ブラヒム・ハッジャグ | 1966 |
| 10736 | アルプスの少女ハイジ ーアルムの山ー | 89 | ハイジは5歳、両親を失って、アルムおじいさんとアルプスの山小屋で暮らしています。でも、寂しくなんかありません。いつも朗らかで心優しいハイジは、雄大な自然、温かいおじいさんの胸、そして友達のパーターと山羊たちに囲まれて楽しく暮らしていました。テレビで放送された「ハイジ」の前半部分を89分にまとめた作品。 | 1996 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|-----------------------------|-----|--|-------|
| 10735 | アルプスの少女ハイジ ー長編アニメーション作品ー | 107 | ヨハンナ・スビリ原作による不朽の名作アニメ「アルプスの少女ハイジ」の劇場版を収録。おじいさんとアルプスの山小屋で暮らす元気一杯の少女・ハイジの成長を描く。声の出演は杉山佳寿子、宮内幸平、丸山裕子ほか。(本編ダイジェスト版・1979年作品) | 1979 |
| 10737 | アルプスの少女ハイジ ーハイジとクララー | 91 | 足が不自由で外に出たがらなかったクララー。しかしハイジから素晴らしいアルプスの山々の話を聞くうちにアルプスへの憧れはつひつひと強くなります。そんなクララーをハイジとペーターは背負ってアルプスの山を登ります。テレビで放送された「ハイジ」の前半部分を91分にまとめた作品。 | 2001 |
| 20013 | 或る夜の出来事 【日本語吹替え選択可】 | 104 | 監督：フランク・キャブラ 主演：クラーク・ゲーブル／クローデット・コルベール | 1934 |
| 20015 | アンリエットの巴里祭 | 104 | 監督：ジュリアン・デュヴィヴィエ 主演：ダニー・ロバン | 1952 |
| 20014 | 暗黒街の弾痕 | 86 | 監督：フリッツ・ラング 主演：ヘンリー・フォンダ／シルビア・シドニー | 1937 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|------------------------------------|----|---|-------------------|
| 10024 | 生きていればこそ —交通事故を起こさないために— | 25 | 多発する交通事故。原因や状況は様々でも遺された家族にとって悲しみは計り知れず、ドライバーの責任の重さにより、いじめが、今の生活や命のありがたさを忘れて起きているかを自覚していく姿を描いている。 | 2008 |
| 10758 | 生き抜く 南三陸町 人々の一年 | 99 | 東日本大震災の被災地となった宮城県南三陸町を1年間にわたり取材し、被災者たちの静かな思いを伝えるドキュメンタリー。大阪・毎日放送(MBS)の取材班が、津波の襲来から28時間後に宮城県南三陸町に入る。多くのマスコミが復興への動きや映像的にインパクトのある出来事、ドラマチックなストーリーを求めがちなか中、「顔の見える被災者の静かな思い」を伝えるため、娘を引き揚げるためいち早く海に出た漁師、最愛の妻を亡くし幼子と再起を誓う夫、役場職員だった夫を探し続ける妻ら、それぞれの被災者たちの1年に寄り添った。 | 2012 |
| 10421 | いじめなんか知らない 東日本大震災から、 私たちは学んだ | 15 | 大震災は商店や住宅、学校にまで押し寄せる。そして一瞬のうちに友達が奪われる。中学生たちがその実態を知ることにより、いじめが、今の生活や命のありがたさを忘れて起きているかを自覚していく姿を描いている。 | 2011 |
| 4741 | イソップワールド1 | 28 | 動物の国イソップワールド。水車の村に住んでいるピッコ、トッチョ、フーフーの三匹は大の仲良し。ひよんなことから世界中に散らばった不思議なウロコを探す旅に出ます。①旅のはじまり ②カメ保安官とラビットブラザーズ | 2005 |
| 4742 | イソップワールド2 | 28 | 動物の国イソップワールド。水車の村に住んでいるピッコ、トッチョ、フーフーの三匹は大の仲良し。ひよんなことから世界中に散らばった不思議なウロコを探す旅に出ます。①きこりの森のゴールドドラッシュ ②ねずみのおんがえし | 2005 |
| 4743 | イソップワールド3 | 28 | 動物の国イソップワールド。水車の村に住んでいるピッコ、トッチョ、フーフーの三匹は大の仲良し。ひよんなことから世界中に散らばった不思議なウロコを探す旅に出ます。①ライオンに化けた猫 ②三匹と海賊たち | 2005 |
| 4744 | イソップワールド4 | 28 | 動物の国イソップワールド。水車の村に住んでいるピッコ、トッチョ、フーフーの三匹は大の仲良し。ひよんなことから世界中に散らばった不思議なウロコを探す旅に出ます。①ずるいぞ！ひきょうだ！コーモリボーイ ②バトルロイヤル 北風V.S太陽 | 2005 |
| 4745 | イソップワールド5 | 28 | 動物の国イソップワールド。水車の村に住んでいるピッコ、トッチョ、フーフーの三匹は大の仲良し。ひよんなことから世界中に散らばった不思議なウロコを探す旅に出ます。①町のねずみといなかのねずみ ②なまげガエルの王様さがし | 2005 |
| 4746 | イソップワールド6 | 28 | 動物の国イソップワールド。水車の村に住んでいるピッコ、トッチョ、フーフーの三匹は大の仲良し。ひよんなことから世界中に散らばった不思議なウロコを探す旅に出ます。①ミニワールドのアリとキリギリス ②ビーバー兄弟の宝探し | 2005 |
| 4747 | イソップワールド7 | 28 | 動物の国イソップワールド。水車の村に住んでいるピッコ、トッチョ、フーフーの三匹は大の仲良し。ひよんなことから世界中に散らばった不思議なウロコを探す旅に出ます。①飛んだカメがいたもんだ ②満腹オオカミと腹ペコひつじ | 2005 |
| 4748 | イソップワールド8 | 28 | 動物の国イソップワールド。水車の村に住んでいるピッコ、トッチョ、フーフーの三匹は大の仲良し。ひよんなことから世界中に散らばった不思議なウロコを探す旅に出ます。①クックが生んだ金の卵 ②龍を釣る山猫 | 2005 |
| 4749 | イソップワールド9 | 28 | 動物の国イソップワールド。水車の村に住んでいるピッコ、トッチョ、フーフーの三匹は大の仲良し。ひよんなことから世界中に散らばった不思議なウロコを探す旅に出ます。①あるはずないよ、そんな仕事 ②獅子若丸のオロチ退治 | 2005 |
| 4750 | イソップワールド10 | 28 | 動物の国イソップワールド。水車の村に住んでいるピッコ、トッチョ、フーフーの三匹は大の仲良し。ひよんなことから世界中に散らばった不思議なウロコを探す旅に出ます。①月夜の森はワンダーランド ②いなか娘のカラスのクレア | 2005 |
| 4751 | イソップワールド11 | 28 | 動物の国イソップワールド。水車の村に住んでいるピッコ、トッチョ、フーフーの三匹は大の仲良し。ひよんなことから世界中に散らばった不思議なウロコを探す旅に出ます。①バンビーの宝箱 ②欲張り怪盗ダルメシアン | 2005 |
| 4752 | イソップワールド12 | 28 | 動物の国イソップワールド。水車の村に住んでいるピッコ、トッチョ、フーフーの三匹は大の仲良し。ひよんなことから世界中に散らばった不思議なウロコを探す旅に出ます。①うそつきテンといたずら妖精 ②隣どうしのキツネとツル | 2005 |
| 4753 | イソップワールド13 | 28 | 動物の国イソップワールド。水車の村に住んでいるピッコ、トッチョ、フーフーの三匹は大の仲良し。ひよんなことから世界中に散らばった不思議なウロコを探す旅に出ます。①モグランさんとドクターガマ ②骨の博物館 | 2005 |
| 10035 | いたずら子ネコ | 45 | 「子リスのお手紙」「にぎやかなおひっこし」「赤ちゃんどっち」「いたずら子ネコ」「うさぎショーは大騒ぎ」「森の魔物をやっつけろ」の6つのおはなしを収録。 | 2007 |
| 10310 | いたちのこもりうた | 19 | 新潟県地方に語り継がれている民話のアニメ化。いつもひとりで遊んでいる女の子の歌う子守唄に聴き惚れたいたちは、女の子とすっかり仲よしになった…。 | 2010 文科省 選定 |
| 20017 | 偉大なるアンバーソン家の人々 | 88 | 監督：オーソン・ウェルズ 主演：ジョゼフ・コットン | 1942 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|--|-----|--|-------------------|
| 10219 | 市原ハモハ踊・鉄扇1 記録編 | 74 | 平成21年度ふるさと文化再興事業地域伝統文化伝承事業により制作 京都市登録無形民俗文化財。左京区市原では、昭和の初めまで盆踊りといえ ば鉄扇であった。その後、江州音頭にとってかわるが、市原ハモハ踊は盆踊の祖型ともいえる念仏踊でもあった。【記録編】 | |
| 10220 | 市原ハモハ踊・鉄扇2 伝承編 | 66 | 平成21年度ふるさと文化再興事業地域伝統文化伝承事業により制作 京都市登録無形民俗文化財。左京区市原では、昭和の初めまで盆踊りといえ ば鉄扇であった。その後、江州音頭にとってかわるが、市原ハモハ踊は盆踊の祖型ともいえる念仏踊でもあった。【伝承編】 | |
| 10097 | 1ねん1くみシリーズ | 51 | 1ねん1くみで1ばんワンパクなくろさわくんは、いつも問題をおこしてばかり。ともだちのくどうくんや、クラスのみんなんも困っていますが、最後はいつもくろさわくんにげんきをもらいます。 | 2008 |
| 10656 | 稲むらの火 | 16 | この作品は、昭和12年の国定教科書・小学国語読本巻十に記載された「稲むらの火」をアニメ化したもの。津波の襲来を察知し、それを村人に知らせるために大切な稲むらに火をつけ、高台へと導いた庄屋・五兵衛の姿を通して、い生命の尊さや、災害時には冷静沈着に状況を把握して対応することがいかに大切かなどを浮かび上がらせる。 | |
| 10309 | いのしし「うりっ子」のぼうけん | 21 | うりっ子は、向こう見ずのいのししの双子の兄弟。雷に震えている姿を友だちのリスとカエルに見られ、笑われたうりっ子は、悔しくて悔しくてしょうがない。ふたりは弱虫でないことを証明するために七色の虹の橋を渡ることにした…。 | 2010 文科省 選定 |
| 10081 | いのちの授業900日 ぶたのPちゃんと 32人の小学生 | 40 | 自分たちで飼育したぶたを食べるか食べないか、教室では賛否両論が激しく巻き起こった。 | 2008 |
| 20016 | イヴの総て 【日本語吹替え選択可】 | 138 | 監督：ジョセフ・L・マンキーウィッツ 主演：ベティ・デイヴィス／アン・バクスター | 1950 |
| 10538 | 今、学校に家庭に届けたい メッセージ！ 「元気だそうよ」 | 33 | 寂しいとか不安だとかはもう言わない。いつも元気に楽しくいきいこう！ 第一章：自分を高める 第二章：自分を広げる 第三章：自分を見つめる | 2012 |
| 10539 | 今、学校に家庭に届けたい メッセージ！ 「今が一番大事」 | 36 | 不満や不平を口にしても始まらない。今この瞬間を前向きにとらえて幸せを手にしよう！ 第一章：自分を高める 第二章：自分を広げる 第三章：自分を見つめる | 2012 |
| 10540 | 今、学校に家庭に届けたい メッセージ！ 「何度でもやり直せる」 | 30 | 失敗や過ちは誰にでもあること。そんな失敗を生かしてこそ明日の喜びが待っている！ 第一章：自分を高める 第二章：自分を広げる 第三章：自分を見つめる | 2012 |
| 10280 | いまさら誰にも聞けない！ パソコン入門 Word 2007編 | 97 | 起動方法から、はがきの文面作成や宛先設定まで役に立つ、全15レッスン。 | 2008 |
| 10281 | いまさら誰にも聞けない！ パソコン入門 Excel 2007編 | 80 | 起動方法から、計算式の挿入やグラフの作成まで必見の、全15レッスン。 | 2008 |
| 10282 | いまさら誰にも聞けない！ パソコン入門 インターネット&電子メールWindow Vista編 | 98 | 電子メールの送受信やWebページの閲覧など知っておきたい、全15レッスン。 | 2008 |
| 10133 | 今すぐ防げ！ 大麻汚染 最初の一回が人生を狂わせた | 25 | 若者たちが興味本位で大麻に手を出し、人生を棒に振らないように、大麻には、どんな害があるのか、その危険性と違法性を強く訴えていきます。 | 2009 |
| 10718 | いわさきちひろ ～27才の旅立ち～ | 96 | 誰もが知っている絵本画家の誰も知らない波乱の人生。壮絶な半生が伝わる、感動のメッセージ。子どもの命の輝きと平和を描いた絵本画家の人生を、黒柳徹子、高畑勲を始め生前のちひろを知る50人以上の証言から綴る。 | 2012 |
| 10031 | 飲酒運転の禁止 一周辺者にも厳しくなった罰則ー | 15 | 飲酒運転者や周辺者への厳しくなった罰則を簡潔に説明し、飲酒運転によって起きた悲劇を再現しています。もうこれ以上、新たな悲劇を増やさないように視聴者に改めて強く認識させる内容です。 | 2008 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|----------------------------|-----|--|-----------|
| 4512 | ヴェルサイユ訪問 | 60 | 毎年800万人の来場者を感じさせているヴェルサイユ宮殿。その壮大なスケール、歴史、魅力をジェラルド・コルビオ監督が描いた作品。ヴェルサイユの全面協力によって、一般には公開されない場所なども収録。 | 1999 |
| 10644 | ウォルト・ディズニー名作集 赤ずきんちゃん | 63 | 1. 赤ずきんちゃん 2. サンタのおもちゃ工房 3. 海の王ネプチューン 4. 魔法使いの森 5. 小鳥の冒険 6. クッキーカーニバル 7. 子供の夢 8. 3匹の親なし子ねこ 字幕音声切替可能。 | 日本語 英語 |
| 10645 | ウォルト・ディズニー名作集 3匹の子ぶた | 63 | 1. 3匹の子ぶた 2. 田園交響楽 3. いたずら子猫 4. うさぎとかめと花火合戦 5. 真夜中の舞踏会 6. 空飛ぶネズミ 7. フグとペンギン 8. 田舎のねずみ 字幕音声切替可能。 | 日本語 英語 |
| 10646 | ウォルト・ディズニー名作集 うさぎとかめ | 70 | 1. うさぎとかめ 2. 子猫の武勇伝 3. 小さなハイアワサ 4. 子ぞうのエルマー 5. オオカミは笑う 6. ネズミ三銃士 7. 音楽の国 8. 花と木 字幕音声切替可能。 | 日本語 英語 |
| 10647 | ウォルト・ディズニー名作集 みにくいアヒルの子 | 64 | 1. みにくいアヒルの子 2. 黄金の王様 3. ノアの箱船 4. 蓮池の赤ん坊たち 5. 楽しい復活祭 6. 踊るニワトリ 7. かしこいメンドリ 8. 森の音楽会 字幕音声切替可能。 | 日本語 英語 |
| 10648 | ウォルト・ディズニー名作集 アリとキリギリス | 64 | 1. アリとキリギリス 2. サンタのプレゼント 3. 風車小屋のシンフォニー 4. モスの消防隊 5. おとぎ王国 6. 人魚の踊り 7. 働き子ぶた 8. 子守歌 字幕音声切替可能。 | 日本語 英語 |
| 10649 | ウォルト・ディズニー名作集 青い自動車 | 78 | 1. 青い自動車 2. メロディ 3. フットボール 4. チキン・リトル 5. ペリカンとシギ 6. 勇敢な機関士 7. フランクリン物語 8. 牡牛のフェルディナンド 字幕音声切替可能。 | 日本語 英語 |
| 10650 | ウォルト・ディズニー名作集 フィガロとクレオ | 75 | 1. フィガロとクレオ 2. 子猫とフィガロ 3. フィガロとフランキー 4. 優しいライオン・ランバート 5. ちびのヘラジカ・モリス 6. りんご作りのジョニー 7. プカドン交響曲 8. ちいさな家 字幕音声切替可能。 | 日本語 英語 |
| 25000 | 雨月物語 | 97 | 監督：溝口 健二 主演：京 マチ子/森 雅之 | 1953 |
| 10025 | うさぎと亀の交通安全 | 13 | 民話「うさぎと亀」の楽しい交通アニメ。交通ルールがわかるばかりでなく、なぜ交通ルールを守らなければならないかがしっかりとわかる構成になっている。 | 2008 |
| 10422 | 失われた命へ誓う 東日本大震災が教えたこと | 20 | 震災は、豊かさと平和の中で、当たり前だと思っていた生活のすべてが、実はかけがえのないありがたいものだったことを痛感させられる。このことが震災後のこれからをどう生きるかを考える「命の教育」を進めよう。 | 2011 |
| 20139 | 失われた週末 【日本語吹替え選択可】 | 101 | 監督：ビリー・ワイルダー 主演：レイ・ミランド/ジェーン・ワイマン アメリカ作品 | 1945 |
| 10149 | うしろのせきのオチアイくん | 46 | ・うしろのせきは、コワイ！ ・ドッジボール対決 | 2006 |
| 20132 | 宇宙戦争 | 85 | 監督：バイロン・ハスキン 出演：ジーン・バリー/アン・ロビンソン 1953年/アメリカ作品/カラー | 1953 |
| 10665 | 美しいさいごの一葉 | 19 | 葉がすべて落ちたら、自分は死んでしまうと思っている重病の少女のため、絵描きの老人は暴風の中、命をかけて同じ形の葉を描く。オー・ヘンリーの原作を元に、美しい色彩と感動的な内容構成に配慮して、道徳教育の指導資料として制作された。 | |
| 20111 | 海の牙 | 97 | 監督：ジャック・コンパネーズ/ヴィクトル・アレクサンドロフ 主演：アンリ・ヴィダル/ヨオ・デスト | 1946 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|--------------------------------|----|---|-------|
| 4606 | エールを贈るバス | 29 | 直子（11歳）の母は、障害のある少女の心を傷つけてしまう。直子はすぐに母の間違いに気づき、心を傷つけた少女智香（8歳）に、母と謝りに行く。勇気を出して謝ったことで、直子と智香の友情が芽生えていく。感動の児童向き人権問題啓発映画である。 | 2004 |
| 10316 | 映画らくだ銀座にみる行政・民間・NPOの協働ドキュメンタリー | 50 | かつて、元気なまち(商店街)には映画館があった。映画でまち(商店街)を元気にする、映画「らくだ銀座」プロジェクト。行政、民間、NPOと様々な立場の人たちの共同ドキュメンタリー。 | 2009 |
| 4665 | 映像100年史日本の記録1 20世紀の幕開け | 52 | 1901年～1904年(明治34年～37年) 20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |
| 4666 | 映像100年史日本の記録2 近代化進む明治日本 | 52 | 1905年～1912年(明治38年～大正元年) 20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |
| 4667 | 映像100年史日本の記録3 第一次世界大戦と大正デモクラシー | 52 | 1913年～1918年(大正2年～7年) 20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |
| 4668 | 映像100年史日本の記録4 関東大震災 | 52 | 1919年～1926年(大正8年～昭和元年) 20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |
| 4669 | 映像100年史日本の記録5 昭和恐慌と軍国主義の台頭 | 52 | 1927年～1931年(昭和2年～6年) 20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |
| 4670 | 映像100年史日本の記録6 「満州国」に見た夢 | 52 | 1932年～1934年(昭和7年～9年) 20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |
| 4671 | 映像100年史日本の記録7 軍国ニッポンへの行進 | 52 | 1935年～1937年(昭和10年～12年) 20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |
| 4672 | 映像100年史日本の記録8 泥沼の日中戦争 | 52 | 1938年～1940年(昭和13年～15年) 20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |
| 4673 | 映像100年史日本の記録9 太平洋戦争勃発 | 52 | 1941年～1942年(昭和16年～17年) 20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |
| 4674 | 映像100年史日本の記録10 血みどろの戦場 | 52 | 1943年～1944年(昭和18年～19年) 20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |
| 4675 | 映像100年史日本の記録11 敗戦・廃墟からの出発 | 52 | 1945年(昭和20) 20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |
| 4676 | 映像100年史日本の記録12 星条旗の下での民主化 | 52 | 1946年～1948年(昭和21年～23年) 20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |
| 4677 | 映像100年史日本の記録13 冷戦構造のはざままで | 52 | 1949年～1950年(昭和24年～25年) 20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |
| 4678 | 映像100年史日本の記録14 独立日本 | 52 | 1951年～1952年(昭和26年～27年) 20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |
| 4679 | 映像100年史日本の記録15 テレビ時代の到来 | 52 | 1953年～1954年(昭和28年～29年) 20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |
| 4680 | 映像100年史日本の記録16 もはや戦後ではない | 52 | 1955年～1956年(昭和30年～31年) 20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |
| 4681 | 映像100年史日本の記録17 神武景気からなべ底不況へ | 52 | 1957年～1958年(昭和32年～33年) 20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |
| 4682 | 映像100年史日本の記録18 皇太子ご成婚と60年安保闘争 | 52 | 1959年～1960年(昭和34年～35年) 20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |
| 4683 | 映像100年史日本の記録19 高度経済成長時代の幕開け | 52 | 1961年～1962年(昭和36年～37年) 20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |
| 4684 | 映像100年史日本の記録20 東京オリンピックひらく | 52 | 1963年～1964年(昭和38年～39年) 20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |
| 4685 | 映像100年史日本の記録21 相つぐ航空機事故 | 52 | 1965年～1966年(昭和40年～41年) 20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |
| 4686 | 映像100年史日本の記録22 激化する大学紛争 | 52 | 1967年～1970年(昭和42年～45年) 20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|------------------------------|-----|--|-------|
| 4687 | 映像100年史日本の記録23 月に立った人類 | 52 | 1969年～1970年(昭和44年～45年)20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |
| 4688 | 映像100年史日本の記録24 沖縄復帰 | 52 | 1971年～1972年(昭和46年～47年)20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |
| 4689 | 映像100年史日本の記録25 田中角栄とその時代 | 52 | 1973年～1974年(昭和48年～49年)20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |
| 4690 | 映像100年史日本の記録26 ロッキード事件 | 52 | 1975年～1976年(昭和50年～51年)20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |
| 4691 | 映像100年史日本の記録27 石油危機をこえて | 52 | 1977年～1979年(昭和52年～54年)20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |
| 4692 | 映像100年史日本の記録28 対立と混迷 | 52 | 1980年～1983年(昭和55年～58年)20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |
| 4693 | 映像100年史日本の記録29 劇場犯罪そしてバブル | 52 | 1984年～1986年(昭和59年～61年)20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |
| 4694 | 映像100年史日本の記録30 昭和の終焉 | 52 | 1987年～1990年(昭和62年～平成2年)20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |
| 4695 | 映像100年史日本の記録31 平成の憂鬱 | 52 | 1991年～1994年(平成3年～6年)20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |
| 4696 | 映像100年史日本の記録32 飽食の果て | 52 | 1995年～1997年(平成7年～9年)20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |
| 4697 | 映像100年史日本の記録33 漠たる不安 | 52 | 1998年～2000年(平成10年～12年)20世紀の日本を中心とした政治・経済・文化・芸術・スポーツ・事故・災害・社会世相などあらゆる分野の記録映像の集大成 | 2001 |
| 4807 | 映像でつづる 20世紀世界の記録 1 | 118 | 20世紀の幕開け(1900～1904) 第1次世界大戦への道(1905～1913) 第1次世界大戦(1914～1916) | 2005 |
| 4808 | 映像でつづる 20世紀世界の記録 2 | 122 | ロシア革命とベルサイユ体制(1917～1919) ヨーロッパの苦悩(1920～1923) アメリカの繁栄(1924～1926) | 2005 |
| 4809 | 映像でつづる 20世紀世界の記録 3 | 120 | 大恐慌の時代(1927～1929) ファシズムの台頭(1930～1932) 国際連盟の破綻と軍拡(1933～1935) | 2005 |
| 4810 | 映像でつづる 20世紀世界の記録 4 | 124 | ファシズムの嵐(1936～1937) 第2次世界大戦勃発(1938～1939) 戦火の拡大(1940～1941) | 2005 |
| 4811 | 映像でつづる 20世紀世界の記録 5 | 121 | 連合国の反攻(1942～1943) ファシズムの崩壊(1944～1945) 混迷の出發(1946～1947) | 2005 |
| 4812 | 映像でつづる 20世紀世界の記録 6 | 120 | 冷戦の時代(1948～1950) 戦後秩序の再編(1951～1953) 深まる東西分裂(1954～1956) | 2005 |
| 4813 | 映像でつづる 20世紀世界の記録 7 | 122 | 宇宙への挑戦(1957～1959) 民族独立への道(1960～1962) 核の恐怖(1963～1964) | 2005 |
| 4814 | 映像でつづる 20世紀世界の記録 8 | 120 | 苦悩するアメリカ(1965～1966) ベトナム戦争と反戦運動(1967～1968) デタントへの道(1969～1970) | 2005 |
| 4815 | 映像でつづる 20世紀世界の記録 9 | 119 | 火を吹く中東(1971～1973) ハイテクノロジーの時代(1974～1976) 東西対立の雪解け(1977～1979) | 2005 |
| 4816 | 映像でつづる 20世紀世界の記録 10 | 122 | 共存への模索(1980～1983) 変貌する社会主義(1984～1986) 地球時代の幕開け(1987～1990) | 2005 |
| 4817 | 映像でつづる 20世紀世界の記録 11 | 95 | ソ連大崩壊と民族主義の台頭(1991～1993) 国際化と経済対立(1994～1996) | 2005 |
| 4818 | 映像でつづる 20世紀世界の記録 12 | 87 | マネーと情報化の時代(1997～1999) 21世紀へのかけ橋(2000) | 2005 |
| 20101 | 駅馬車 【日本語吹替え選択可】 | 99 | 監督：ジョン・フォード 主演：クレア・トレヴァー／ジョン・ウェイン | 1939 |
| 4985 | NHK こどもにんぎょう劇場① 日本編 | 45 | かさじぞう 金の斧 じゅげむじゅげむ | 2006 |
| 4986 | NHK こどもにんぎょう劇場② 日本編 | 45 | ごんぎつね わらしべちょうじゃ 三枚のお札 | 2006 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|------------------------|----|--|-------|
| 4987 | NHK こどもにんぎょう劇場③ 日本編 | 45 | つるのおんがえし かぐやひめ てぶくろをかいに | 2006 |
| 4988 | NHK こどもにんぎょう劇場④ 世界編 | 45 | 三びきのやぎのがらがらどん ハーメルンのふえふき男 ブレーメンの音楽隊 | 2006 |
| 4989 | NHK こどもにんぎょう劇場⑤ 世界編 | 45 | マッチうりの少女 みにくいあひるの子 けものの城 (美女と野獣) | 2006 |
| 4990 | NHK こどもにんぎょう劇場⑥ 世界編 | 45 | 王さまの耳はロバの耳 おおかみと七ひきのこやぎ バラモンとトラとジャッカル | 2006 |
| 4965 | エビの向こうにアジアが見える | 22 | エビの90%を輸入に頼る日本。輸出国インドネシアでエビの養殖地が環境や社会に与える影響を追う。 | 1996 |
| 4963 | エビの履歴書 ～育てる人と食べる人～ | 27 | 日本に入るエビのほとんどは輸入物。インドネシア、中国、タイ、ベトナムなどの生産地でエビがどのように育てられているかを追う。 | 2004 |
| 20018 | 獲物の分け前 | 99 | 監督：ロジェ・ヴァデム 主演：ジェーン・フォンダ／ピーター・マッケナリー | 1966 |
| 20134 | 猿人ジョー・ヤング | 94 | 監督：アーネスト・B・シュードサック 主演：ベン・ジョンソン／テリー・ムーア 1949年／アメリカ作品／モノクロ | 1949 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|-----------------------------|-----|--|-------------------------|
| 20019 | 黄金の七人 | 86 | 監督：マルコ・ヴィカリオ 主演：ロッサナ・ポDESTA/フィリップ・ルロワ | 1965 |
| 10686 | 王子と乞食 | 116 | 乞食と瓜ふたつの顔の王子が乞食に化け、人生を知る名作小説の映画化。監督：リチャード・フライシャー 脚本：ベルタ・ドミンゲス・D、ピエール・スペングラー、ジョージ・マクドナルド・フレージャー 原作：マーク・トウェイン（新潮社他刊）出演はオリヴァー・リード、ラクウェル・ウェルチ、マーク・レスター、アーネスト・ボーグナイン、ジョージ・C・スコット、レックス・ハリソン、デイヴィッド・ヘミングス、チャールトン・ヘストンなど。メインメニューから字幕選択可。他作品の予告編有り。音声：英語。イギリス＝アメリカ作品 | 1977制作 |
| 20127 | 大いなる幻影 | 114 | 監督：ジャン・ルノワール 出演：ジャン・ギャバン/ピエール・フレネー 1937年/フランス作品/モノクロ | 1937 |
| 10314 | おおうそ月のかかし | 70 | 嘘をつくことで過去に目を背け、自分の思いをごまかしているミノル。そして、嘘をつくことも優しさの一つだと信じる幼なじみの茜。茜に突然の別れを告げられ、自暴自棄になったミノルの前に突然現れた謎の紙芝居屋「かかし」。「かかし」は不思議な微笑みとともにミノルを記憶の旅へと誘う…。時を越え「自分」と「まち」を見つめなおすラブファンタジー作品。 | 2010 |
| 20020 | オー！ | 107 | 監督：ロベール・アンリコ 主演：ジャン・ポール・ベルモンド | 1968 |
| 20156 | オール・ザ・キングスメン 【日本語吹替え選択可】 | 109 | 監督：ロバート・ロッセン 出演：プロデリック・クロフォード/ジョーン・ドルー 1949年/アメリカ/モノクロ 【日本語吹替え選択可】 | 1949 |
| 10714 | 大田神社 巫女神楽 | 6 | 上賀茂神社の摂外摂社のひとつである大田神社でおこなわれる巫女神楽は、毎月10日の夜のほか、節分や2月24日のさんやれの際にもおこなわれる。巫女神楽そのものは素朴なもので、京都で行なわれた古い巫女舞の芸態や特色を知るうえで貴重なものである。京都市無形民俗文化財。 | 1996 |
| 10715 | 大原上野町 おこない・お弓 | 30 | 左京区大原上野町の村堂である観音堂にておこなわれるオコナイ行事で、若者年齢集団が執り行う。この日、早朝よりトンドをおこない、昼頃全員揃って観音堂に入り、「サイコロ転がし」を行う。その後、トンドを行った田で的に向かって弓を引く。京都市無形民俗文化財。 | 1999 |
| 10215 | おくりびと | 131 | 様々な人生を送ってきた人々の死と向き合い、遺体を棺桶に収める仕事を始めた主人公。そこには様々な境遇のお別れが待っていた。触れがたいイメージの職業をユーモアを交え、愛すること、生きることを紡ぎだす感動作品である。 | 2008 |
| 10712 | おけらまいり | 13 | 鑽火式（きりびしき）、白朮（をけら）火。年末年始（大晦日夜から元旦）にかけての無病息災・厄除けのお参りです。 年末新しくきりだしたをけら火を、火縄にうつつて持ち帰り、無病息災を願って神棚のロウソクの火をつけたり、雑煮を炊く火種や火伏せの御守として台所にお祀りします。京都市登録民俗文化財。 | 1996 |
| 10815 | おさかなDVD あさい海の生き物大集合！ | 50 | 海のなかでかくれんぼやにらめっこ びっくりするようなさかなや親子のさかな めずらしい生きものも、みんないっしょに大集合！！ CGキャラクターのノリジとワッツがサンゴしょうの生きものを紹介します。 | |
| 10816 | おさかなDVD サンゴ礁の生き物大集合！ | 50 | 雨の島のキラキラ光る海にもぐってみたら サンゴのまわりにきいろやおお、しましまよのきれいなさかながおよいでいるよ！！ CGキャラクターのノリジとワッツがサンゴしょうの生きものを紹介します。 | |
| 20130 | オズの魔法使い | 101 | 監督：ヴィクター・フレミング 出演：ジュディ・ガーランド/パート・ラー 1939年/アメリカ作品/カラー | 1939 |
| 20135 | 恐るべき子供たち | 100 | 監督・製作・脚色：ジャン・ピエール・メルヴィル 主演：ニコール・ステファヌ/エドアル・デルミ 1950年/フランス作品/モノクロ | 1950 |
| 25001 | お茶漬の味 | 115 | 監督：小津 安二郎 主演：佐分利 信/木暮 実千代 | 1952 |
| 10598 | 弟が犬になっちゃった！ | 93 | 10歳の少女マリエッタが誕生日にもらった魔法の石をこすると、なんと弟が犬になっちゃった。映画祭の賞を多数受賞したファミリーファンタジーの傑作。日本語吹替え版・字幕版切替可能。 | 2004 日本語 ドイツ 語 |
| 20021 | 男の世界 | 92 | 監督：イヴ・アレグレ 主演：ジェラルド・フィリップ | 1956 |
| 20022 | 踊らん哉 | 109 | 監督：マーク・サンドリッチ 主演：フレッド・アステア/ジンジャー・ロジャース | 1937 |
| 10167 | おにぎり | 120 | バイクに乗って東京から駆け落ちてきた、若いカップル慎二と友美。訳ありな人たちと共に「大日本生き残り隊」を結成して明るく暮らす農家の主人の篤郎との出会い、コメ作りを通して仲間、結婚、出産といった人生の大きな岐路に立ち、悩みながらも成長していく。ときに厳しく、ときにあたたかく、大自然に謳い上げる命の叙事詩。 | 2004 16:9 |
| 10603 | おにたのぼうし | 18 | 昔から鬼は「人間に災いを起こす悪いもの」とされていますが、おにたは人間が喜ぶことを何かしたいと思ってひっそりと暮らしている。でもおにたにとっていやな節分の日がやってきた。 | |
| 25031 | 小原庄助さん | 90 | 監督：清水宏 出演：大河内傳次郎/風見章子 | 1949 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|------------------------------------|-----|---|-------|
| 20140 | 汚名 【日本語吹替え選択可】 | 101 | 監督：アルフレッド・ヒッチコック 主演：ケーリー・グラント／イングリッド・バーグマン アメリカ作品 | 1946 |
| 25025 | お遊さま | 95 | 監督：小津 安二郎 主演：田中 絹代／乙羽 信子 | 1951 |
| 20023 | オルフェ | 95 | 監督：ジャン・コクトー 主演：ジャン・マレー | 1949 |
| 10027 | おれたちともだち | 52 | ①ともだちや 13分 ②ともだちくるかな 13分 ③あしたともだち 13分 ④ごめんねともだち 13分 | 2008 |
| 10023 | 温暖化時代の豪雨災害 －その時あなたは 身を守れるか？－ | 20 | 近年、温暖化現象によると考えられる局地的な集中豪雨が頻繁に発生しています。それに伴う水害対策を、実験や被災地のドキュメンタリーを交えて分かりやすく解説します。 | 2008 |
| 20024 | 女だけの都 | 109 | 監督：ジャック・フェデー 主演：フランソワーズ・ロゼー／アンドレ・アレルム | 1935 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|-----------------------------------|-----|--|---------------------|
| 10759 | 海上保安官が見た巨大津波と東日本大震災復興支援 | 118 | 2011年3月11日午後2時46分に発生した東北地方太平洋沖地震により発生した巨大津波が、東北地方、関東地方沿岸に襲いかかる映像が海上保安官によって撮影されました。青森県から岩手県、宮城県、福島県までの海上保安部、海上保安署の保安官が巨大津波と格闘しているシーンが記録されています。 | 2011 |
| 10588 | かえるくんとマックス | 75 | オランダの夏。懐かしい里山にも似た風景。様々な植物と虫や小動物。誰もが心優しく、みじかな幸せのありかを知っている。子どもから大人まで必見の傑作。日本語吹き替え版・字幕版切替可能。 | 2009 日本語 吹替・語 |
| 10744 | 火災から自分を守るためには — 役立つ防災品 — | 16 | 文部科学省選定 企画：日本防災協会 ある家を舞台に繰り広げられる防災クイズ選手権。男女3名が、家庭内の火災の原因、対策に関するクイズに挑戦します。その中で、火災の対策の1つである防災品について、どのようなものか、どこにつかわれているかを学んでいきます。中学校生向け。 | 2017 |
| 20025 | カサブランカ 【日本語吹替え選択可】 | 103 | 監督：マイケル・カーチス 主演：イングリット・バーグマン／ハンフリー・ボガート | 1943 |
| 20026 | ガス燈 【日本語吹替え選択可】 | 114 | 監督：ジョージ・キューカー 主演：シャルル・ボワイエ／イングリット・バーグマン | 1944 |
| 10734 | 風のように | 42 | 原作：ちばてつや アニメ(日本語字幕・英語字幕あり) 日本中が花を求めて旅をする養蜂家一家のトラックが谷底に転落し、少年三平だけが生き残った。三平は蜂に刺されて倒れていた少女チヨと出会い、彼女の住む里で暮らすことになる。やがて三平は、村人も諦めて手をつけずにいた新地を一人で開墾し、突如姿を消した。 | 2016 |
| 20106 | 風と共に去りぬ 【日本語吹替え選択可】 | 212 | 監督：ヴィクター・フレミング 主演：ヴィヴィアン・リー／クラーク・ゲーブル | 1939 |
| 25023 | 風の中の牝雞 | 84 | 監督：小津 安二郎 主演：佐野 周二／田中 絹代 | 1948 |
| 10324 | 家族の四季 愛すれど遠く離れて 【ヒンディー語・日本語字幕】 | 210 | 大富豪のライチャンドは、長男の結婚相手を決めるが長男は別の女性と恋に落ちてしまう。実は長男は、本当の家族として大切に育てられた養子だった。愛のために父に背いた長男は、心が張り裂ける思いで家を取り、イギリスで暮らす。… ゴージャスな雰囲気の中で豪華スターが共演、愛し合う家族の絆が心を打つ。インド映画。 | 2001 16:9 |
| 10174 | 蟹工船 | 109 | 戦前の蟹工船は地獄船ともいわれ、海のタコ部屋といわれる極度な奴隷労働の世界。消耗品扱いの過酷で非人間的な労働。不法、暴力と脅しに耐えかね、ついに立ち上がる。だが、待っていたのは国家による徹底的な圧殺だった。 | 1953 モノクロ |
| 10424 | 金子みすず やさしさの風景 | 17 | 金子みすずのやさしくあたたかい詩をアニメーションと朗読で情感豊かに表現し進めている。 | |
| 10604 | かばのポトマス | 25 | ある日、池に落ちた子どもを助けたポトマスは、思わず皆の前で人間の言葉をしゃべってしまいました。周りの人たちはビックリ仰天！話せるカバとして有名になったポトマスは、報道陣に追い回されて病気になってしまいました。動物とお話をしたいという子どもの夢をかなえてくれるお話。 | |
| 20027 | 神々の王国 | 105 | 監督：ジュリアン・デヴィヴィエ 主演：セルジュ・レジャーニ | 1949 |
| 10217 | 上高野念仏供養踊 記録編 | 57 | 平成21年度ふるさと文化再興事業地域伝統文化伝承事業により制作 洛北の盆行事として左京区上高野で伝承されている「上高野念仏供養踊」について盆行事も含めて映像記録したもの。【記録編】 | |
| 10218 | 上高野念仏供養踊 伝承編 | 24 | 平成21年度ふるさと文化再興事業地域伝統文化伝承事業により制作 洛北の盆行事として左京区上高野で伝承されている「上高野念仏供養踊」について盆行事も含めて映像記録したもの【伝承編】 | |
| 10170 | 紙屋悦子の青春 | 111 | 昭和20年春。両親を失ったばかりの紙屋悦子は、鹿児島島の田舎町で兄とその3人で慎ましい毎日をおくっていた。ある日、兄の後輩・明石少尉の親友、永与少尉との見合い話が持ち上がった。悦子と明石は密かに心を寄せ合っていたが、生き残る可能性が高い永与に悦子をまかせ、自分は特攻隊に志願をした。 | 2006 16:9 |
| 10711 | 紙屋川、その風景と歩み | 12 | 紙屋川とその川に関わった人々の歴史を現代に伝える内容です。今は静かに、誰の目にも留まることもなく流れているこの川にも、実は大変興味深い歴史が隠されているのです。現在の紙屋川の風景と資料をもとに、この川の歴史を紐解いていきます。(小学校高学年向け) | 2006 |
| 10692 | 賀茂競馬 | 15 | ○競馬に関する古い屏風 ○乗馬の作法と馬場の状況 ○足汰式と競馬会(5月1日～5日) (VHS版教材番号7702と同じ内容) | 1981 |
| 10150 | からすのパンやさん どろぼうがっこう | 40 | ・ねってまるめて、ほんわかこんがり。おいしいパンのできあがり。 ・ぬき足、さし足、しのび足、どろぼう学校のはじまりだ。 日本語字幕選択可能 | 2006 |
| 4774 | ガリバー旅行記 | 74 | 南の海で大きな嵐に襲われ、難破した水兵のラミュエル・ガリバーは、命からがらある島に流れ着きました。砂浜に横たわり、死んだように眠っていたガリバーを見つけたのは小人達でした。やがて、小人達の国リリパットは隣国ブレファスクと戦争を始め、ガリバーは… | 日本語 吹替 |
| 20028 | 枯葉 ～夜の門～ | 104 | 監督：マルセル・カルネ 主演：イヴ・モンタン | 1946 |
| 20029 | 河 | 95 | 監督：ジャン・ルノアール 主演：パトリシア・ウォルターズ | 1951 |
| 20030 | 河は呼んでる | 94 | 監督：フランソワ・ヴィリエ 主演：パスカル・オードレ | 1958 |

| 教材 番号 | 題 名 | 時間 | 内 容 | 制作年 備考 |
|----------|-----------------------------|----|---|-----------|
| 10250 | 韓国動乱－日本人に知ってもらいたい韓国戦争の真実－ 1 | 77 | 朝鮮戦争休戦直後に制作された未発表映画「勝利の戦線」の秘蔵映像と朝鮮戦争に従軍した人たちの証言で構成するドキュメント作品 | 2010 |
| 10251 | 韓国動乱－日本人に知ってもらいたい韓国戦争の真実－ 2 | 68 | 朝鮮戦争休戦直後に制作された未発表映画「勝利の戦線」の秘蔵映像と朝鮮戦争に従軍した人たちの証言で構成するドキュメント作品 | 2010 |
| 10749 | がんばり過ぎない がんばらない介護のすすめ | 20 | 高齢社会を生きるシリーズ | 2015 |
| 10323 | がんばれ五色桜 | 20 | 子どもから大人まで村人みんなが一致団結して根つきして、再び深く根をはり立派な桜が咲くようになった五色桜。命の尊さや、思いやりと知恵の大切さを描く。文科省特選。 | 2010 |
| 20031 | 間諜最後の日 【日本語吹替え選択可】 | 87 | 監督：アルフレド・ヒッチコック 主演：マデリーヌ・キャロル/ジョン・ギールガット | 1936 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|---------------------------------------|-----|---|-------|
| 20103 | 黄色いリボン 【日本語吹替え選択可】 | 103 | 監督：ジョン・フォード 主演：ジョン・ウェイン／ジョアン・ドルー | 1949 |
| 25002 | 祇園囃子 | 85 | 監督：溝口 健二 主演：木暮 実千代／若尾 文子 | 1953 |
| 10022 | 企業と人権 「外国人労働者問題から 民族共生を考える」 | 32 | 従業員の2割が中国人という中堅建設会社に密着取材。研修・技能実習制度を利用した人材の育成・確保の実態をドキュメントしながら、利潤追求という現実の中、どう人権問題と真剣に向き合ってきたかを描きます。 | 2007 |
| 20032 | 寄宿舎 ～悲しみの天使～ | 100 | 監督：ジャン・ドラノワ 主演：フランシス・ラコンブラード | 1964 |
| 10099 | 北朝鮮による 日本人拉致問題啓発アニメ めぐみ | 25 | 北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ。昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中で北朝鮮当局により拉致された事件を題材にしたドキュメンタリーアニメ。 | 2008 |
| 10676 | 北の大地に息づく命 亜寒帯・北海道の森 | 35 | 日本鍾シリーズ第四話。亜寒帯・北海道の森の森の具体的な特徴を解説。豊かな表情を見せる森で、密接に関わり合いながら生きる動植物の姿を紹介。北海道の森と人々との関わりを見つめ、貴重な森を守っていくための様々な試みを紹介している。 | |
| 10029 | 木づかいで地球を救え | 25 | 木を伐り、有効に使うことは森林を若返らせ地球温暖化を食い止めるだけでなく、持続的な循環型社会を私たちに提供してくれるのです。人間に地球にぬくもりを提供してくれる木材を見直し、環境への思いやりの心を呼びかけます。 | 2008 |
| 10397 | キッズコレクション ディズニーキャラクターズ1 ドナルドダック | 68 | ドナルドの「駅長さん」「海水浴」「ダンス大好き」「消防隊長」「カメラ大好き」「雪合戦」「透明人間」「パイロット」 日本語・英語音声選択可能。日本語・英語字幕選択可能。 | |
| 10398 | キッズコレクション ディズニーキャラクターズ2 ブルー | 58 | ブルーの「遊び友達」「泣き虫」「動物園」「仲直り」「名探偵」「おつかい」「恋の季節」「サーカス大好き」 日本語・英語音声選択可能。日本語・英語字幕選択可能。 | |
| 10399 | キッズコレクション ディズニーキャラクターズ3 チップとデール | 53 | リスの「朝ごはん」「冬支度」「オモチャ合戦」「いたづら合戦」「手袋騒動」「汽車ごっこ」「歌姫がお好き」「ビーナッツ」 日本語・英語音声選択可能。日本語・英語字幕選択可能。 | |
| 10400 | キッズコレクション ディズニーキャラクターズ4 グーフィー | 60 | グーフィーの「スキー教室」「野球教室」「水泳教室」「ゴルフ教室」「虎退治」「バスケットボール」「大仕事」「テニス教室」 日本語・英語音声選択可能。日本語・英語字幕選択可能。 | |
| 10401 | キッズコレクション ルーニーキャラクターズ1 | 53 | ウッディ・ウッドペッカーの「ハチャメチャドライブ」「ペッカーの名パイロット」「ペッカーの野球対決」「サーカスで大はしゃぎ」「誰が誰を料理するのか」「ペッカーのシルクハット」「明日は明日の風が吹く」「手品師ペッカー」 日本語・英語音声選択可能。日本語・英語字幕選択可能。 | |
| 10402 | キッズコレクション ルーニーキャラクターズ2 | 53 | トイーティーの「ネコたちの大作戦」「食うか食われるか」「公園は楽しいわが家」「子ねことバトル」「悪知恵合戦」「雪の日の出来事」「迷惑なコンサート」「ネコとネズミの赤ずきん」 日本語・英語音声選択可能。日本語・英語字幕選択可能。 | |
| 10403 | キッズコレクション ルーニーキャラクターズ3 | 60 | バッグズ・バニーの「イタズラなウサギ」「カメウサギに勝つ」「スーパーウサギ」「バニーは大どろぼう」「バニーの宇宙旅行」「南極への旅」「赤ずきんうさぎに気をつけろ」「夢は音楽家」 日本語・英語音声選択可能。日本語・英語字幕選択可能。 | |
| 10404 | キッズコレクション ルーニーキャラクターズ4 | 55 | ルーニー・チューンズの「猫は負け犬」「いとしのバニー」「バックスの大脱走」「命がけのクイズショウ」「おれがスターだ」「料理の達人」「恐怖のティータム」「ゴー！ゴー！ドカン！」 日本語・英語音声選択可能。日本語・英語字幕選択可能。 | |
| 25028 | 狐の呉れた赤ん坊 | 85 | 監督：丸根 賛太郎 主演：阪東 妻三郎／橘 公子 日本作品 | 1945 |
| 10383 | ギブアンドゴー「負けたくないから」キミはボクにいった | 70 | 視覚障害者の少女とハーフの青年の心の交流を描いた作品。二人の心の動き、そして周囲の人々の心の触れ合いをバスケットボールを通じて描く青春ストーリーである。 | 2009 |
| 20033 | 気まま時代 | 83 | 監督：パンドロ・S・バーマン 主演：フレッド・アステア／ジンジャー・ロジャース | 1938 |
| 10752 | 君が、いるから | 33 | 母親からの心理的虐待に悩む主人公が、コンビニを舞台とした「ほんの小さな冒険」をきっかけに人々とのふれあいを通して新たな価値観に気づいていく。信頼の先に「希望」と「幸せ」があることを主人公の成長を通して描いた人権啓発ドラマ。 企画 兵庫県・(公財)兵庫県人権啓発協会 出演：工藤綾乃 鈴木勝吾 寺田農 小林綾子 中村玉緒 ※字幕副音声付き | 2018 |
| 10774 | キャスパー 【日本語吹替え選択可】 | 50 | オバケのキャスパーは人をおどかすのがキライ！みんなと仲良くしたい心優しい人気者！今日は何人お友達が增えるかな？全8話収録。 ・ジャングルの動物たち・北の国のキャスパー・しっぽの使い方・羊さん救出大作戦・食いしん坊の七面鳥・カウボーイとオバケ・ゾウも風邪をひく？・楽しいクリスマス | 不明 |
| 20034 | キャット・ピープル | 73 | 監督：ジャック・トゥールヌール 主演：シモーヌ・シモン | 1942 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|--|-----|--|-------|
| 20035 | キュリー夫妻 ～その愛と情熱～ | 107 | 監督：クロード・ピノー 主演：イザベル・ユベール | 1996 |
| 10155 | 驚異の小宇宙 人体Ⅲ 1. 生命の暗号を解説せよ ～ヒトの設計図～ | 56 | 世界中で38人だけがもつという不思議な遺伝子が見つかった。その体質の秘密は、遺伝子のたった1か所の突然変異ということがわかってきた。体質や体の形を決める人間の設計図は遺伝子にどのように書き込まれているのか。遺伝子に秘められた「生命の暗号」を解説していく。 | 2009 |
| 10156 | 驚異の小宇宙 人体Ⅲ 2. つきとめよ ガン発生の謎 ～病気の設計図～ | 56 | ガンは、元々正常な細胞が遺伝子の突然変異によってガン細胞に変わってしまうものである事が分かってきた。細胞の守護神と呼ばれるガン抑制遺伝子・p53が、細胞のガン化を防ぐメカニズムを中心に、病気と遺伝子との関わりを解き明かす。 | 2009 |
| 10157 | 驚異の小宇宙 人体Ⅲ 3. 日本人のルーツを探れ ～人類の設計図～ | 56 | DNAの性質を利用して、日本人の起源を探る研究が始まっている。女性だけに遺伝するミトコンドリアDNAをさかのぼると、縄文人、モンゴロイド、そして20万年前の現代人共通祖先にたどりつく。DNAを通して、壮大な人類の成り立ちを紹介する。 | 2009 |
| 10158 | 驚異の小宇宙 人体Ⅲ 4. 命を刻む時計の秘密 ～老化と死の設計図～ | 61 | 遺伝子研究は、早老症や長寿老人の遺伝子の特徴や活性酸素が老化を起こすことを明らかにした。また、分裂の毎に短くなるテロメアを操作して、細胞を不老不死にしている。不老不死は実現するのか、遺伝子に刻まれた命の時計に迫る。 | 2009 |
| 10159 | 驚異の小宇宙 人体Ⅲ 5. 秘められたパワーを発揮せよ ～精神の設計図～ | 61 | ある特定のタイプの遺伝子を持っていると、好奇心を抱いたり、不安になる傾向が強くなるという。これらの遺伝子は、「脳内神経伝達物質」の働きと深く関わっていることが分かってきた。今、次々と明らかになる「心の遺伝子」の世界を探る。 | 2009 |
| 10160 | 驚異の小宇宙 人体Ⅲ 6. パンドラの箱は開かれた ～未来人の設計図～ | 56 | デザイナーチャイルドの誕生、DNA人口分子の登場。遺伝子操作という全く新しい技術は、社会の成り立ちや人間関係、また個人の人生に大きな影響を与えていく。シリーズ最終回は、パンドラの箱ともいえる遺伝子操作の未来を考える。 | 2009 |
| 4754 | 狂言への招待 | 82 | 京都大蔵流茂山千五郎家人気の演目から茂山千五郎家の秘曲まで、狂言10演目をダイジェストで収録。初心者からファンの方まで、狂言を楽しみながら学ぶ。 | 2005 |
| 10148 | きょうしつは おばけが いっぱい ぼくは ゆうしゃ だぞ | 45 | ・おばけやしきの中は、ホンモノのおばけたちでいっぱい！ ・テレビゲームの世界に行くと、モンスター相手に大活躍！ | 2006 |
| 10717 | 京都の剣鉾まつり 差革の作り方 | 34 | 剣鉾は剣の形をした鉾の意かと思われるが、鉾は祭礼行列の先頭を進むものであり、神器である。重い剣鉾を差すことは容易でなく、容易に差せる工夫が必要である。その一つに剣鉾の石突を受ける差革の改良がある。大西邦夫氏を講師に迎え、講習会を開催し、技術の伝承を図るとともに、教材となる映像を制作した差革製作講習会の記録。 | 2012 |
| 10253 | 京都の名刹 1 | 50 | 京都への誘い 平等院 | 1990 |
| 10254 | 京都の名刹 2 | 50 | 神護寺 高山寺 | 1990 |
| 10255 | 京都の名刹 3 | 50 | 枯山水 仁和寺 | 1990 |
| 10256 | 京都の名刹 4 | 50 | 大覚寺 本法寺 | 1990 |
| 10257 | 京都の名刹 5 | 50 | 天竜寺 清涼寺 | 1990 |
| 10258 | 京都の名刹 6 | 50 | 東寺 南山城の隠れ寺 | 1990 |
| 10259 | 京都の名刹 7 | 50 | 万福寺 醍醐寺 | 1990 |
| 10260 | 京都の名刹 8 | 50 | 一休寺 浄瑠璃寺 | 1990 |
| 10261 | 京都の名刹 9 | 50 | 寂光院 三千院 | 1990 |
| 10262 | 京都の名刹 10 | 50 | 鞍馬寺 延暦寺 | 1990 |
| 10263 | 京都の名刹 11 | 50 | 銀閣寺 曼殊院 | 1990 |
| 10264 | 京都の名刹 12 | 50 | 知恩院 禅林寺 | 1990 |
| 10265 | 京都の名刹 13 | 50 | 建仁寺 六波羅蜜寺 | 1990 |
| 10266 | 京都の名刹 14 | 50 | 高台寺 清水寺 | 1990 |
| 10267 | 京都の名刹 15 | 50 | 三十三間堂 妙法院 | 1990 |
| 10268 | 京都の名刹 16 | 50 | 東福寺 泉涌寺 | 1990 |
| 10701 | 京都の火祭 ー岩倉・嵯峨ー | 30 | ○岩倉火祭一松明づくりの準備、大松明製作過程、大祭当日 ○嵯峨お松明 一松明準備、松明づくり作業の詳細、大念仏狂言、嵯峨提灯 (VHS版教材番号7711と同じ内容) | 1989 |
| 10702 | 京都の剣鉾差し | 30 | ○一乗寺・八大神社、嵯峨・嵯峨祭、梅ヶ畑・平岡八幡宮、西院・春日神社の各祭礼での剣鉾差しの様子 ○剣鉾差しの歴史・由来 ○継承、練習の様子 (VHS版教材番号7712と同じ内容) | 1990 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|-------------------------|-----|--|-------|
| 10700 | 京都の松上げ行事 －久多・雲ヶ畑－ | 30 | ○北山の自然と愛宕信仰 ○久多の松上げ ー資材調達, トロギ・松明づくり, 当日 ○雲ヶ畑の松上げ ー割り木・松明づくり, 当日愛宕講義式等 (VHS版教材番号7710と同じ内容) | 1988 |
| 10705 | 京都の盆踊り －題目踊・念仏踊・八朔踊－ | 15 | ○松ヶ崎－題目踊・さし踊 ○上高野－念仏供養踊 ○大原八朔踊 (VHS版教材番号7715と同じ内容) | |
| 10704 | 京都の盆踊り ー紅葉音頭－ | 18 | ○修学院大日踊・紅葉音頭, 上賀茂紅葉音頭の準備と踊りの様子 ○修学院大日踊り・紅葉音頭の儀礼 ○踊りの起源・背景 (VHS版教材番号7714と同じ内容) | 1992 |
| 10703 | 京都の盆踊り ー鉄扇－ | 18 | ○市原ハモハ踊・鉄扇－乗寺鉄扇の踊りの様子－ ○継承, 練習の様子 (VHS版教材番号7713と同じ内容) | 1991 |
| 10750 | 巨大ダムをつくる ダム建設記録映画集 | 109 | 巨大ダムがどのようにつくられたかがわかるドキュメンタリー。巨大ダムは当時わが国最先端の土木技術が投入された。もう一度当時の巨大ダムが出来上がっていく建設現場を掘り起こし, その一コマ一コマに込められた技術とダムづくりの現場に没入する。 【重力式コンクリートダム】 奥只見ダム建設記録映画 1962年完成作品 41分 【アーチ式コンクリートダム】 奈川渡ダム建設記録映画 1970年完成作品 30分 【ロックフィルダム】 高瀬ダム建設記録映画 1979年完成作品 37分 | 2018 |
| 10716 | 京の伝統行事・芸能記録映画 三栖炬火祭 | 30 | 平成8年に京都市無形民俗文化財に登録指定された三栖炬火祭がどのように行われているのかを記録した作品。河川敷でのヨシ刈り。三栖炬火祭の由来。途絶えていた祭りの復興。化粧ヨシ, 炬火芯の制作, 化粧ヨシ掛け, 穂ヨシ刈り, 火除け打ち, 炬火祭当日。 | 1999 |
| 10216 | 京のわらべうた | 25 | 発元 同志社大学 ○この指たかれ ○下駄かくし ○どっちどっちえべっさん ○ぼんさんがへをこいた ○押し合いこぼし ○おすわりやす ○千枚漬 ○羅漢さんがそろたら ○鯉の滝のぼり 他 17曲 | |
| 20136 | 狂熱の孤独 | 99 | 監督:イヴ・アレッグ 主演:ジェラルド・フィリップ/ミシェル・モルガン 1953年/フランス・メキシコ作品/モノクロ | 1953 |
| 10507 | 京の橋 | 15 | 京都にある多くの橋にはそれぞれ歴史や物語, 目的がある。その一部を紹介する。 ○鶴飼橋 ○船橋 ○行者橋 ○鴨川橋梁 ○九条跨線 ○伝説の橋 一条戻橋 ○景観としての橋 渡月橋 ○産業の橋 久世橋・新久世橋 ○未来の橋 市民フォーラム『明日の鴨川の橋を考える』 | 2001 |
| 20114 | キリマンジャロの雪 | 114 | 監督:ヘンリー・キング 主演:グレゴリー・ベック/スーザン・ハイワード | 1952 |
| 20151 | 疑惑の影 【日本語吹替え選択可】 | 108 | 監督:アルフレッド・ヒッチコック 出演:ジョゼフ・コットン/テレサ・ライト | 1942 |
| 10782 | 気をつけよう道路は危険がいっぱい! | 15 | 街の中には危険がいっぱい。事故から身を守るためのポイントをわかりやすく説明します。 コアラのCGキャラクター, ワッツとノリジがサッチャン, ヨッチャン, マークんの3人に交通ルールや事故から身を守るためのポイントをわかりやすく説明します。 | 1997 |
| 25034 | 銀座化粧 | 87 | 監督:成瀬巳喜男 出演:田中絹代/香川京子 | 1951 |
| 10662 | 銀のろうそく立て | 13 | ヴィクトル・ユゴー原作の『レ・ミゼラブル』の一部。19年の刑期を終えたジャン・バルジャンが宿を探していたが見つからないので教会に行ってみると, ミリエル司教が迎え入れてくれた。そんな司教を裏切り, ジャンは食事の時に目にした銀の食器を盗んでしまう。翌朝捕えられ, 憲兵に連れてこられたジャンを前にして, 司教は銀の食器は自分があげたものだと言明し, 銀のろうそく立てまでもジャンに差し出した。 | |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|----------------------------------|-----|---|--------------|
| 10030 | クーニャンの交通安全 「正しい自転車の乗り方」 | 15 | 自転車事故は年々増え続けています。みなさんは、正しく自転車にのっていますか？クーニャンとその仲間たちと一緒に「正しい自転車の乗り方」を一緒に確認していきましょう。 | 2008 |
| 20036 | 孔雀夫人 | 101 | 監督：ウィリアム・ワイラー 主演：ウォルター・ヒューストン | 1936 |
| 10177 | 郡上一揆 | 112 | 江戸時代、藩主による過酷な年貢米のとり立てに抗して、農民たちは一揆を起こした。なかでも「郡上一揆」は、農民たちが死闘の末、藩主更迭という勝利を得たという、他に例を見ない唯一の農民一揆である。 | 2000 16:9 |
| 10706 | 久多の花笠踊 | 40 | 重要無形文化財 久多の花笠踊。花笠灯籠に込められた祈り。この作品は文化庁の地域の文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業で制作された普及啓発編。 | 2013 |
| 10690 | 久多花笠踊 | 15 | ○久多の風景・生活 ○資材の調達 ○花づくり ○笠づくり ○踊りの稽古風景 ○松上げ行事 ○盆踊り ○花笠踊り (VHS版教材番号7700と同じ内容) | 1973 |
| 10685 | くちづけ | 123 | 宅間孝行が原作と脚本を手掛け、知的障害のある娘と父との父娘愛を描いたヒューマン・ドラマ。知的障害者たちのグループホームを舞台に繰り広げられる温かな交流、ヒロインの恋、父の深い愛などがユーモアを交えながらつつられる。監督は堤幸彦。主人公である娘と父を貫地谷しほりと竹中直人が演じ、宅間や田畑智子、橋本愛などが共演する。音声ガイド・日本語字幕選択可。他作品の予告編有り。 | 2013 |
| 10713 | 鞍馬寺 竹伐り会式 | 11 | 平安時代の僧が大蛇を退治した故事にちなむ行事で、水に感謝し五穀豊穡を祈ります。長さ4メートル、太さ15センチ近くもある青竹を大蛇に見立て、鞍馬法師姿の地域住民で作る大惣仲間（おおそうなかま）が近江、丹波の両座に分かれ伐る早さを競い豊凶を占います。京都市登録民俗文化財。 | 1996 |
| 10544 | 鞍馬天狗のお年寄りの交通安全 | 30 | 幕末の京の町を背景にして、お年寄りの方々に交通安全をしっかりと再確認していただく構成で進められている。 | 2002 |
| 10694 | 鞍馬の火祭 | 15 | ○芝切り ○松明作り ○松明点火・担ぎ ○御輿担ぎ ○由岐神社例祭「火祭り」 (VHS版教材番号7704と同じ内容) | 1975 |
| 20037 | グランド・ホテル 【日本語吹替え選択可】 | 112 | 監督：エドモンド・グールディング 主演：グレッタ・ガルボ/ライオネル・バリモア | 1932 |
| 10661 | クリスマスキャロル | 29 | けちでひねくれ者のスクルージは、「クリスマスなんてバカバカしい！」と、みんなで祝おうともしない。その夜スクルージの部屋へ、7年前に死んだ仕事仲間のマリーンの幽霊が現れた。そしてスクルージに、過去・現在・未来の姿を見せた。スクルージは今までの自分の生き方を深く反省し、昔のように人々への思いやりの心を取り戻す。 | 字幕入 選択可 |
| 10426 | Xmas特集 サンタクロースになった少年 | 80 | 部隊はラップランドの寒村。事故で独りぼっちになった幼いニコラスを、村人たちは一年交代で世話をすることに。クリスマスはニコラスが新しい家族に移る日。だが6年後、村は飢饉に見舞われる。悲しくも心温まるサンタクロース誕生秘話。 | 2007 |
| 10427 | Xmas特集 クリスマスには雪が降るの？ | 90 | 滅多に雪の降らない南仏プロヴァンスの片田舎に暮らす父母と7人の子供たち。一見幸せそうに見えるが、父は夜になるともう一つの家庭に帰って行く。身勝手な父親に耐える母と子どもたち。季節は夏から秋へ、そして冬が訪れ、クリスマスに母親はある決心をするのである。 | 1996 |
| 10428 | Xmas特集 ウインキーの白い馬 | 96 | 中国からオランダにやってきた6歳の少女ウインキーは、セント。ニコラスの日のプレゼントに馬がほしいとお祈りをしている。だがそれはかなわず、悪態をつき学校から飛び出したウインキーの前に現れたのは・・・ | 2005 |
| 10082 | グリム名作劇場 ブレーメンの音楽隊 | 23 | 飼い主に見放された動物たちの行方は？ | 2008 |
| 10083 | グリム名作劇場 ブレーメンの音楽隊 (バリアフリー) | 23 | 教材番号10082と同内容。 副音声・字幕スーパー入りのバリアフリー版。 | 2008 |
| 10084 | グリム名作劇場 赤ずきん | 23 | 森でオオカミに出会った赤ずきん。赤ずきんはどうなるの？ | 2008 |
| 10085 | グリム名作劇場 赤ずきん (バリアフリー) | 23 | 教材番号10084と同内容。 副音声・字幕スーパー入りのバリアフリー版。 | 2008 |
| 10086 | グリム名作劇場 金のがちょう | 23 | 心のやさしい弟が見つけた不思議な金のがちょうの物語 | 2008 |
| 10087 | グリム名作劇場 金のがちょう (バリアフリー) | 23 | 教材番号10086と同内容。 副音声・字幕スーパー入りのバリアフリー版。 | 2008 |
| 10088 | グリム名作劇場 6人のごうけつ | 23 | 傲慢な王と姫に立ち向かう6人のごうけつの物語 | 2008 |
| 10089 | グリム名作劇場 6人のごうけつ (バリアフリー) | 23 | 教材番号10088と同内容。 副音声・字幕スーパー入りのバリアフリー版。 | 2008 |
| 10090 | グリム名作劇場 命の水 | 23 | 病気の国王のために命の水を探す心やさしい弟王子の運命は？ | 2008 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|----------------------------|-----|--|-------|
| 10091 | グリム名作劇場 命の水 (バリアフリー) | 23 | 教材番号10090と同内容。 副音声・字幕スーパー入りのバリアフリー版。 | 2008 |
| 20129 | グレン・ミラー物語 | 115 | 監督：アンソニー・マン 出演：ジェームズ・スチュワード／ジューン・アリソン 1953年／アメリカ作品／カラー | 1953 |
| 20038 | 黒いオルフェ | 108 | 監督：マルセル・カミュ 主演：ブレノ・メロ | 1959 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|--------------------------|-----|---|-------------------|
| 10396 | ケーシー高峯の交通事故を防ぐ | 20 | 高齢者が交通事故にあう理由には二つあり、自分の体の衰えを自覚していないことと、年とともに現れる「せっかち」「わがまま」「頑固」である。 | 2011 |
| 4948 | ケータイ社会の落とし穴 | 25 | ○ドラマ1 メールと依存症 ○ドラマ2 ケータイサイトと不正請求 | 2005 |
| 10026 | ケータイ・パソコン その使い方大丈夫？ | 22 | 携帯電話やパソコンの普及により、私たちの暮らしは格段に便利になりました。しかし、便利さの裏には影の部分があります。ケータイやパソコンを使う際のルールやマナー、トラブルの防止や、遭ったときの対応策をわかりやすく描きます。 | 2008 |
| 10594 | ケイラ 雪原の友だち | 96 | なき父への思いから新しい家族関係になじめず、孤独だった少年サム の心を開いていくのが、父の分身ともいえるアラスカン・マラムユート犬のケイラ。犬と少年の強い絆が、凍えた家族関係を氷解していく。日本語吹き替え版・字幕版切替可能。 | 1999 日本語 英語 |
| 10186 | 月光仮面 第1部 どくろ仮面篇1 | 101 | ○危険重なる ○疑われた仮面 ○夢の脅迫者 ○悪魔の微笑 ○捕らえて見れば ○月よりの使者 ○間違われた名探偵 ○敵あなどりがたし ○暁の勝利 ○危険なドライブ ○さてどうなる ○運命の七時 ○神の如く現る | 1958 モノクロ |
| 10187 | 月光仮面 第1部 どくろ仮面篇2 | 89 | ○勇敢なる人々 ○運がわるすぎる ○奇妙な手紙 ○どくろの指令 ○声はすれども ○敵は動き出した ○敵の裏側に ○奇襲戦法 ○アジト急襲 ○謎の女 ○赤星博士は生きているか? ○複雑怪奇である ○月とオルゴール | 1958 モノクロ |
| 10188 | 月光仮面 第1部 どくろ仮面篇3 | 87 | ○悪魔の血笑 ○悪魔の血笑 ○死かそれとも ○二人の月光仮面 ○五郎八捕る ○電話の魔術 ○名探偵出現す ○月下の決闘 ○美わしの呼声 ○さかさま戦術 ○真昼の銃声 ○お先に失敬 ○救われたユリ | 1958 モノクロ |
| 10189 | 月光仮面 第1部 どくろ仮面篇4 | 87 | ○彼の正体は… ○仮面は裁く ○裏切者… ○敵は考える ○二つの顔の老婆 ○どくろの畏 ○事件は飛ぶ ○拳銃は招く ○蛇と悪党 ○危機一発 ○火焰魔出現 ○消えたオルゴール | 1958 モノクロ |
| 10190 | 月光仮面 第1部 どくろ仮面篇5 | 90 | ○ドラゴン来る ○張られたワナ ○危うし月光仮面 ○秘密命令 ○名探偵活躍す ○山本は何処へ ○正義の苦悩 ○決戦の前夜 ○良心の叫び ○ジョー一発爆弾の秘密は! ○脱がされた仮面 ○勝利の歌声 | 1958 モノクロ |
| 10191 | 月光仮面 第2部 バラダイ王国の秘宝篇1 | 77 | ○姿なき殺人 ○黄金の鍵 ○事件は飛ぶ | 1958 モノクロ |
| 10192 | 月光仮面 第2部 バラダイ王国の秘宝篇2 | 76 | ○女神と魔女 ○正義の逆襲 ○花と拳銃 | 1958 モノクロ |
| 10193 | 月光仮面 第2部 バラダイ王国の秘宝篇3 | 75 | ○二つの顔 ○黄金の鬼 ○悪魔の正体 | 1958 モノクロ |
| 10194 | 月光仮面 第2部 バラダイ王国の秘宝篇4 | 74 | ○舞台は廻る ○地獄の奇蹟 ○決戦近し | 1958 モノクロ |
| 10195 | 月光仮面 第2部 バラダイ王国の秘宝篇5 | 81 | ○アジトは何処だ ○罪の償い ○正義は死なず | 1958 モノクロ |
| 10196 | 月光仮面 第2部 バラダイ王国の秘宝篇6 | 79 | ○情報来たる ○金は魔物 ○嵐は近い | 1958 モノクロ |
| 10197 | 月光仮面 第2部 バラダイ王国の秘宝篇7 | 77 | ○尊き犠牲者 ○バラダイの月 ○悪魔の最後 | 1958 モノクロ |
| 10198 | 月光仮面 第3部 マンモス・コング篇1 | 77 | ○生きている怪獣 ○予言的中 ○狙われた総裁 | 1958 モノクロ |
| 10199 | 月光仮面 第3部 マンモス・コング篇2 | 79 | ○海の決戦 ○祖国のために ○不死身の戦い | 1958 モノクロ |
| 10200 | 月光仮面 第3部 マンモス・コング篇3 | 79 | ○知恵くらべ ○正義の逆襲 ○迷路の追跡 | 1958 モノクロ |
| 10201 | 月光仮面 第3部 マンモス・コング篇4 | 52 | ○危うし名探偵 ○悪は滅びる | 1958 モノクロ |
| 10202 | 月光仮面 第4部 幽霊党の逆襲篇1 | 107 | ○幽霊党の逆襲 ○正義を信ぜよ ○幽霊台風 ○フィルムの秘密 | 1959 モノクロ |
| 10203 | 月光仮面 第4部 幽霊党の逆襲篇2 | 81 | ○死の催眠術 ○土地を守る人々 ○蟻地獄 | 1959 モノクロ |
| 10204 | 月光仮面 第4部 幽霊党の逆襲篇3 | 79 | ○呪文の部屋 ○魔神の火 ○悪の表弟 | 1959 モノクロ |
| 10205 | 月光仮面 第4部 幽霊党の逆襲篇4 | 80 | ○仮面の女 ○死の暗室 ○悪魔は自滅する | 1959 モノクロ |
| 10206 | 月光仮面 第5部 その復讐に手を出すな篇1 | 98 | ○狙われた男 ○正義の旗 ○大阪駅の対決 ○どくろ仮面出現す | 1959 モノクロ |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|-----------------------------|----|--|--------------|
| 10207 | 月光仮面 第5部 その復讐に手を出すな篇2 | 97 | ○第一の告白 ○不幸な男 ○どくろの反撃 ○毒ぐもの秘密 | 1959 モノクロ |
| 10208 | 月光仮面 第5部 その復讐に手を出すな篇3 | 74 | ○見事なる計略 ○生きていた妻子 ○死刑台の月光仮面 | 1959 モノクロ |
| 10209 | 月光仮面 第5部 その復讐に手を出すな篇4 | 73 | ○アジト襲撃 ○警視庁対悪の巣くつ ○天の裁き | 1959 モノクロ |
| 10784 | げんきげんきノンタン コロコロことばいえるかな？ | 32 | 元気いっぱいノンタンが絵本から飛び出してみんなのおうちにやって来た！友達との遊びの中から色々なことを学ぶ子ども達。そんな姿がノンタンストーリーの中にいっぱい詰まっています。 おはなし コロコロことばいえるかな？ やってみよう コロコロことば (他4本) | 2003 |
| 10785 | げんきげんきノンタン だいすきABC | 31 | おはなし だいすきABC やってみよう すきなたべものなあに？ (他4本) | 2003 |
| 10786 | げんきげんきノンタン まいごはだあ〜れ？ | 31 | おはなし まいごはだあ〜れ？ やってみよう しりとりあそび (他4本) | 2003 |
| 10787 | げんきげんきノンタン はっぱカルタだれのこえ？ | 32 | おはなし はっぱカルタだれのこえ？ やってみよう えいごでなきごえ (他4本) | 2004 |
| 10788 | げんきげんきノンタン はみがきしゅこしゅこ | 32 | おはなし はみがきしゅこしゅこ やってみよう いろいろなあじ (他4本) | 2004 |
| 10789 | げんきげんきノンタン うたおう！クリスマス | 30 | 素敵なクリスマスソングとファンタスティックな映像がいっぱい 日本語のうた 風も雪もともだちだ他 英語のうた Frosty The Snowman他 おはなし ノンタン！サンタクロースだよ | 2013 |
| 10790 | げんきげんきノンタン がんばるもん | 32 | おはなし がんばるもん やってみよう なんでもがんばるもん (他4本) | 2006 |
| 10791 | げんきげんきノンタン いたいのとんでけ〜☆ | 32 | おはなし いたいのとんでけ〜☆ やってみよう いろんなのりもの (他4本) | 2006 |
| 10792 | げんきげんきノンタン でかでか ありがとう | 32 | みんなでうたおう うたのDVD おはなし でかでか ありがとう おまけ ノンタンえかきうた (他4本) | 2009 |
| 10793 | げんきげんきノンタン スプーンたんたん | 35 | おはなし スプーンたんたん やってみよう いろんなたべもの (他4本) | 2013 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|--|-----|--|--------------|
| 10429 | 恋谷橋 | 113 | 5年ぶりの故郷で見つけた本当に大切なことは。一番素敵で、大切な場所。故郷をともし希望の光。 | 2011 |
| 10173 | 恋まち物語 | 63 | 父の猛反対を無視し、故郷を飛び出した晴子。数年後「教育実習生」として帰ってきた晴子は、家族との再会やいろいろな人との出会いと別れを通じて未来への一歩をふみだす。晴子の心が今、羽ばたき始める。 | 2005 16:9 |
| 20159 | 荒野のガンマン | 93 | 監督：サム・ペキンパー 出演：モーリン・オハラ／ブライアン・キース 1961年/アメリカ/カラー 日本語字幕 | 1961 |
| 10747 | 巧妙化する詐欺手口に備える ーだまされないための五箇条ー | 21 | 連日のように報道される「特殊詐欺」の被害。「私はだまされないから大丈夫」と思っているシニア世代の多くが詐欺グループのターゲットになっています。ここでは、2つの再現映像を検証しながら、その理由と対策をわかりやすく説明していきます。 監修：立正大学心理学部対人・社会心理学教授 西田公昭 | 2016 |
| 10384 | 項目別介護予防の口腔ケア | 25 | 食物摂取に支障を及ぼさない口腔の清潔を維持するための日ごろのケアから、入れ歯の手入れ、嚥下障害を予防する上で有効な顔面体操まで。3つの改善の柱を中心とした内容構成である。食べる前に、是非ともしておきたい「顔面体操」については、初めての方でもすぐに取り組みやすいよう、分かりやすく解説をしている。 | 2011 |
| 20039 | 荒野の決闘 【日本語吹替え選択可】 | 97 | 監督：ジョン・フォード 主演：ヘンリー・フォンダ／リンダ・ダーネル | 1946 |
| 10633 | 高齢者のグループレクリエーション支援シリーズⅠ 交流のゲームⅠ（リレー） | 47 | ○ コップリレー ○ 贈り物を贈ろう ○ みんなの輪 ○ 風船リレー ○ 川くだり | |
| 10634 | 高齢者のグループレクリエーション支援シリーズⅠ 交流のゲームⅡ（対戦） | 46 | ○ コイン飛ばし ○ バタバタ ○ 2人リレー ○ 直線玉入れ ○ だらだら綱引き | |
| 10635 | 高齢者のグループレクリエーション支援シリーズⅠ 動のゲームⅠ（上肢） | 38 | ○ つめ放題 ○ 倒せ ○ かご風船 ○ 守護神 ○ 入らない玉入れ | |
| 10636 | 高齢者のグループレクリエーション支援シリーズⅠ 動のゲームⅡ（下肢） | 38 | ○ 目的・援助とリハーサルのポイント ○ ジタバタ ○ ブッチン ○ サイコロサッカー ○ 足でキャッチ ○ たぐりよせ | |
| 10637 | 高齢者のグループレクリエーション支援シリーズⅠ 知のゲームⅠ（発想・知識） | 62 | ○ 50音カード ○ オノマトペクイズ ○ その場でパズル ○ 一問一答 ○ 5つ答えろ | |
| 10638 | 高齢者のグループレクリエーション支援シリーズⅠ 知のゲームⅡ（知識・思考） | 75 | ○ 漢字検定 ○ 記憶力紙芝居 ○ 都道府県カード ○ 単位はなあに ○ お早い計算 | |
| 10748 | 高齢者を狙う詐欺・悪質商法 ー林家木久扇・木久蔵のだまされちゃいやーん！ー | 30 | 高齢者を狙った詐欺・悪質商法は巧妙化の一途をたどっています。高齢者自身の対策とともに、家庭や身近な人々の見守りや日頃からの交流が欠かせません。林家木久扇・木久蔵親子の師匠が演じる落語を楽しみながら、近年多発する手口の再現ドラマをもとに、対策や周囲の見守りの大切さを描きます。監修：弁護士 村千鶴子 | 2016 |
| 4958 | コーヒーの秘密 ～南北問題が見えてくる！～ | 22 | コーヒー生産地の多くはかつての植民地で現在の債務国。国際価格に縛られた生産者の現状と、作る人と飲む人の対等な関係を考える。 | 2002 |
| 4615 | こぎつねのおくりもの | 30 | お地蔵様に化けたら「おだんご」がもらえることを覚えた三匹の子狐は、お供えしてくれるおばあさんの大切な写真を破ってしまう…。 | 2004 |
| 10746 | ここから歩き始める ー認知症を共に生きるー | 34 | 「認知症を共に生きる」をテーマに、超高齢社会のあり方を人との幸せと尊厳を守るという人権の視点から捉えます。認知症の親を持つ家族の中で繰り広げられる介護を巡る葛藤ときずなの紡ぎ直しから、高齢者が人間として誇りを持って生きていく姿を描いています。 企画：兵庫県・兵庫県人権啓発協会 | 2015 |
| 10283 | こころが大切 安全運転 | 25 | 安全運転には集中が大切 運転を見ると人柄がわかる 交通事故ゼロへの願い 他者配慮の気持ちで安全運転を 交通事故を防ぐ「こころ」の持ち方 事故例「気の緩み」 事故例「焦り」 事故例「運転技術の過信」 この交通社会をもっと安全で、もっと気持ちのよいものに | 2009 字幕入 |
| 10114 | ココロノスキマ 平成21年度 情報セキュリティ対策DVD | 20 | ある日突然あなたを襲うサイバー犯罪の魔の手。どこにでもいる幸せそうな兄妹。妹の「あい」は待ちに待った携帯デビュー。ある日プロフに登録し、返信してきた男と会う約束をしてしまう。一方、兄の隆は突然送られてきたインターネットサイトの料金請求メール。利用した覚えがないものの、あわててメールに返信してしまう。 | |
| 20040 | 心の旅路 【日本語吹替え選択可】 | 125 | 監督：マーヴィン・ルロイ 主演：ロナルド・コールマン／グリア・ガースン | 1942 |
| 10660 | 心の花たば | 13 | ある冬の日、草も木もない石だらけの町に越してきたおじいさんが、町の人にあいさつをするが誰も応じない。町は冷たい雰囲気にもまれていた。そこで、おじいさんは街を花でいっぱいにと考えた。町が花でいっぱいになると人々は喜び、花を通して心を通わせるようになった。 | 字幕入 選択可 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|---|-----|--|-------|
| 20131 | 仔鹿物語 | 128 | 監督：クラレンス・ブラウン 出演：グレゴリー・ベック／ジェーン・ワイマン 1946年/アメリカ作品/カラー | 1946 |
| 10730 | 御所人形 嵯峨人形 国登録有形民俗文化財「京都の郷土人形コレクション」(博物館さがの人形の家 館蔵品) | 28 | 京都は日本の人形文化の発祥の地である。特に御所人形はそれまで信仰の対象であった人形に遊びの要素が加わり、さまざまな展開を見せながら江戸時代後期に大成しました。御所人形・嵯峨人形にスポットをスポットを当てて我が国の文化財のひとつとして再発見して文化的営為へ理解を深めることができます。 | 2017 |
| 10731 | 御所人形 嵯峨人形(英語版) Gosho-ningyo and Saga-ningyo Dolls | 28 | Kyoto is the birthplace of Japan's doll culture. In particular, the Gosho Dolls can be said to represent masterpieces of Kyoto culture. Elements of hobby and enrichment were added to the doll's original purpose "as objects used in purification ceremonies." The dolls evolved, as time passed, until they finally enjoyed a climax in the late Edo era. | 2017 |
| 20041 | 個人生活 | 88 | 監督：ピエール・クラニエ・ドファール 主演：アラン・ドロン | 1974 |
| 10271 | 古典文学資料① 平安貴族の生活 | 25 | 枕草子や源氏物語などの王朝文学によく出る住居・衣服・調度などを中心に、実写を交えて理解しやすく示す。 | 2001 |
| 10164 | 子どもにコミュニケーション能力を楽しく身につけさせる | 45 | 子供たちのディスカッションを軸に、現代の子供たちのコミュニケーション能力について検証していきます。テーマは正しいあいさつのしかた、友だちを上手に紹介する、楽しかったことを話す、上手な断り方、私の宝物紹介、友だちのいいところ探し、ブック・クラブなどです。 | 2008 |
| 20042 | こねこ | 84 | 監督：イワン・ボポフ 主演：アンドレイ・クズネツォフ | 1996 |
| 10112 | ごみとにらめっこ 2R生活大発見! | 18 | 2R (Reduce・Reuse (ごみの発生抑制・再使用) に重点を置いた町づくりを積極的に推進しています。2Rの大切さや日常生活での具体的な取組例などを紹介しています。 | |
| 10161 | コミュニケーションって楽しいね 1. 正しいあいさつのしかた 友だちを上手に紹介する | 15 | まず、あいさつの大切さについて話し合います。みんなの好きなあいさつのは？あいさつはなぜ必要なのでしょう？そして、次に子どもたちは、友だちを上手に紹介することに挑戦します。上手に紹介するには、どんなポイントがあるのでしょうか？ | 2008 |
| 10162 | コミュニケーションって楽しいね 2. 楽しかったことを話す 上手な断り方 | 15 | 楽しかったことを話してみます。自分の気持ちをうまく伝えるには、どうしたらいいのでしょうか？話を聞く、ということについても考えてみます。次に、自分の嫌なことを断る大切さについても考えます。友だちに対して、嫌なことは嫌と、はっきり断ることは難しいけど大事なことです。 | 2008 |
| 10163 | コミュニケーションって楽しいね 3. 私の宝物紹介 友だちのいいところ探し ブッククラブ (読書会) | 15 | 子どもたちが自分の宝物を持ち寄り、自分の宝物の紹介をします。大好きなものをみんなに見せて、なぜ大好きかを話すことで自分のことを友だちによく知ってもらおうのです。次は、友だちのいいところ探し。最後はブッククラブ (読書会) がおこなわれます。 | 2008 |
| 10139 | これだけは知っておきたい 新型インフルエンザの予防と対策 | 25 | あまり知られていないインフルエンザの基礎知識や基本的な予防法をわかりやすく解説しており、インフルエンザに関する意識・知識を効果的に理解することができます。 | 2009 |
| 4620 | コロちゃんのぼうけん1 コロちゃんはどこ バリエーション：英語・日本語 読み聞かせモード | 25 | ①コロちゃんはどこ ②コロちゃんのプレゼント ③コロちゃんのおにわ ④コロちゃんのさがしもの ⑤コロちゃんえほんだいすき | 2000 |
| 4621 | コロちゃんのぼうけん2 コロちゃんのたんじょうび バリエーション：英語・日本語 読み聞かせモード | 25 | ①コロちゃんのたんじょうび ②コロちゃんもりへいく ③コロちゃんのおきにいり ④コロちゃんこうえんへいく ⑤コロちゃんのたのしいいちにち | 2000 |
| 4622 | コロちゃんのぼうけん3 コロちゃんのおさんぽ バリエーション：英語・日本語 読み聞かせモード | 25 | ①コロちゃんのおさんぽ ②コロちゃんのおやつ ③コロちゃんサーカスへいく ④コロちゃんどろんこになる ⑤コロちゃんのおうじょうへいく | 2000 |
| 4623 | コロちゃんのぼうけん4 コロちゃんのケーキづくり バリエーション：英語・日本語 読み聞かせモード | 25 | ①コロちゃんのケーキづくり ②コロちゃんパーティーへいく ③コロちゃんかぎをひろう ④コロちゃんゆうえんちへいく ⑤コロちゃんのおきあそび | 2000 |
| 4624 | コロちゃんのぼうけん5 コロちゃんのおとまり | 30 | ①コロちゃんのおとまり ②コロちゃんがつこうへいく ③コロちゃんピクニックへいく ④コロちゃんのかいすいよく ⑤コロちゃんこうえんであそぶ ⑥コロちゃんのおたこあげ | 2000 |
| 10134 | こわくなったら にげようね ゆうかい・連れ去りから 自分を守る (小学生向け) | 18 | 登校・下校の途中、公園などで子どもが巻き込まれやすい誘拐・連れ去りを取り上げます。単に説明するだけでなく、クイズをまじえて、子どもたちに考えさせる構成になっています。視聴者の小学生と、その指導者、保護者が一緒に見て話し合えるような内容になっています。 | 2009 |
| 20043 | コングの復讐 | 70 | 監督：アーネスト・B・シュードサック 主演：ロバート・アームストロング | 1933 |
| 4983 | こんにちば貢寮 | 89 | 日本から輸出される原産に揺れる台湾の貢寮の人びとを追ったドキュメンタリー。 | |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|----------------------------------|-----|---|-------|
| 25003 | 西鶴一代女 | 137 | 監督：溝口 健二 主演：田中 絹代／三船 敏郎 | 1952 |
| 10252 | 坂本龍馬のすべて | 170 | 全国龍馬ゆかりの地を紹介する(高知、京都ほか) 400点近くの龍馬関係資料を全公開 龍馬の二人の妻 龍馬暗殺の真相 日本最初の海難事故「いろは丸沈没事件の顛末」今も現存する龍馬の隠れ家を紹介 坂本龍馬の旅を検証する 亀山社中と海援隊 | 2010 |
| 10698 | 嵯峨大念仏狂言 | 15 | ○嵯峨野と清涼寺の風景 ○涅槃会の前日・当日 ○狂言堂にて練習風景・舞台・衣装・仮面「釈迦如来」「花盗人」「餓鬼角力」の上演 (VHS版教材番号7708と同じ内容) | 1983 |
| 10689 | 嵯峨野の古墳 | 15 | ○古くから開けた嵯峨野には古墳が多い。天塚古墳、甲塚古墳、七ツ塚古墳群、丸山古墳、蚕の社などを紹介する。(VHS版教材番号1658と同じ内容) | 1984 |
| 10061 | 詐欺手口にご用心 ～主婦・お年寄り狙いの 悪質商法～ | 18 | 主婦・お年寄り狙いの悪質商法「振り込め詐欺」「リフォーム詐欺」「内職詐欺」「雪下ろし詐欺」「点検商法」「原野商法」などの対処法、相談窓口等についても解説。 | 2008 |
| 4764 | 左京を彩る伝統絵巻 | 90 | 左京に息づく伝統文化の保存・継承と観光振興 ～京都創生へ左京から～(観光振興用) ○炎に願いを託して(火の行事編) ○さとにゆかしき伝承の踊り(踊り編) ○守る作法祈る心(儀式等編) | |
| 20044 | さすらい | 111 | 監督：ミケランジェロ・アントニオーニ 主演：ステイプ・コ克蘭／アリダ・ヴァリ | 1957 |
| 20045 | 砂漠の鬼將軍 【日本語吹替え選択可】 | 88 | 監督：ヘンリー・ハサウェイ 主演：ジェームズ・メイソン／セドリック・ハードウィック | 1951 |
| 10178 | サヨナラ、みどりが池 ー飛べ！風グライダー！！ー | 34 | カエルやでんでん虫、ザリガニ、カメたちが仲良く暮らしていました。しかし、マンション建築のためにこの池が埋め立てられることになり、新しく住む場所を探さなくてはならなくなりました。新たな池を目指してカエルたちが飛び立ちました。(日本語字幕選択可能 ナレーション副音声) | 2003 |
| 10668 | さるむこどん | 19 | むかしむかし、あるところに、じいさまと三人の孫娘が暮らしていた。ある日、朝早くから山の畑を耕していたじいさまが、つい独り言をもらした。「だれか畑を耕してくれる働き者はおらんかなあ。孫娘を嫁にやるに…」それを聞いた乱暴者の猿があつという間に畑を耕して、無理やりじいさまの孫娘と結婚したのだが… | |
| 10726 | 三人の騎士 ー世界名作アニメー | 72 | ドナルド、カリオカ、パンチートの三人の不思議な旅物語。ある日、ドナルドのもとに大きな小包が届きます。メキシコの友人からの誕生日プレゼントです。箱を開けると楽しい旅物語が次々と繰り広げられていきます。(日本語吹替、オリジナル英語、日本語字幕選択可) | 1944 |
| 10761 | 三びきの子ぶたの交通安全 | 14 | 三びきの子ぶたの兄妹、ブータロウ・ブージロウ・ブーゴが登場する、幼児・小学生(低学年)向けの交通安全アニメーション教材です。子ぶたの兄妹が、道路の歩き方や横断歩道の渡り方、道路標識の意味などを、うさぎ先生に教えてもらいながら学んでいきます。子供達が可愛い子ぶたのキャラクター達と一緒に、交通ルールを楽しく学ぶことが出来る作品です。 | 2018 |
| 20141 | 三十四丁目の奇跡 【日本語吹替え選択可】 | 96 | 監督：ジョージ・シートン 主演：モーリン・オハラ／ジョン・ペイン アメリカ作品 | 1947 |
| 20046 | サンセット大通り 【日本語吹替え選択可】 | 110 | 監督：ビリー・ワイルダー 主演：ウィリアム・ホールデン／グロリア・スワンソン | 1950 |
| 10420 | 3.11東日本大震災から学ぶ もし今、地震が起きたら | 19 | 過去に起きた大地震の教訓をもとに、地震時の心得が伝えられている。しかしその有効性が疑問視されている。いま求められる地震の心得と備えとは。 | 2011 |
| 10408 | 3.11東日本大震災から学ぶ 津波・命を守る心構え | 20 | 津波という自然災害から命を守っていくためにはどのような意識を持ち、どのような行動をすべきかを考える。 | 2011 |
| 25029 | 三万両五十三次 | 65 | 監督：木村 恵吾 主演：大河内 傳次郎／轟 夕起子 日本作品 | 1952 |
| 10277 | 三遊亭小遊三 1 | 61 | 船徳(約31分) 宿屋の仇討ち(約30分) | 2008 |
| 10278 | 三遊亭小遊三 2 | 58 | 野ざらし(約36分) 蛙茶番(約22分) | 2008 |
| 10279 | 三遊亭小遊三 3 | 52 | 厩(うまや)火事(約25分) 蒟蒻問答(約27分) | 2008 |
| 10719 | 三遊亭小遊三の 高齢者の交通安全 | 17 | 三遊亭小遊三師匠を案内役に、身体能力の衰えを自覚した歩き方と自転車の運転ルールを紹介。小遊三師匠の小気味よい話術と、お笑い要素を交えたストーリー展開で、高齢者のみなさんに交通事故に遭わない行動を、楽しく分かりやすく理解していただける内容。 | 2015 |
| 10274 | 三遊亭楽太郎十八番集 1 | 61 | 藪入り(約31分) お化長屋(約30分) | 2010 |
| 10275 | 三遊亭楽太郎十八番集 2 | 58 | 禁酒番屋(約29分) 死神(約39分) | 2010 |
| 10276 | 三遊亭楽太郎十八番集 3 | 70 | 明烏(約32分) 芝浜(約38分) | 2010 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|-------------------------------------|-----|--|-------------------------|
| 10307 | しあわせの王子 | 19 | 弱い人や不幸な人々への親切・同情・自己犠牲の尊さをうたいあげたオスカー・ワイルドの原作をアニメ化。しっとりとした美しい画像と音楽で心の奥に潜む愛の精神を揺り動かし、真の優しい心を育むことを意図して制作された。 | 2010 文科省 選定 |
| 4553 | シートン動物記 ①ちび犬チンク | 23 | 山男のビリーじいさんは、チンクという子犬を飼っています。ある日、ビリーは町へ行くことになり、テントの見張りを言いつけて、出かけて行きました。果たしてチンクはテントを守ることができるのでしょうか？ | |
| 4554 | シートン動物記 ①ちび犬チンク (バリアフリー) | 23 | 教材番号4553と同内容。 副音声・字幕スーパー入りのバリアフリー版。 | |
| 4555 | シートン動物記 ② 森を守る小さな赤リス | 23 | リスたちは、母親の教えによって生きていくための知恵を学びます。しかし、それ以上に先祖から受け継いできた「不思議な知恵」の働きによることも多いのです・・・ | |
| 4556 | シートン動物記 ② 森を守る小さな赤リス (バリアフリー) | 23 | 教材番号4555と同内容。 副音声・字幕スーパー入りのバリアフリー版。 | |
| 4557 | シートン動物記 ③ ギザ耳うさぎ | 23 | ギザ耳うさぎとは、彼の耳がギザギザになっているところからつけられたものです。好奇心の強いこのうさぎは、黒へびとの戦いで片耳を噛みちぎられてしまったのです。さて、ギザ耳うさぎの次の冒険はどんな冒険になるのでしょうか？ | |
| 4558 | シートン動物記 ③ ギザ耳うさぎ (バリアフリー) | 23 | 教材番号4557と同内容。 副音声・字幕スーパー入りのバリアフリー版。 | |
| 4559 | シートン動物記 ④ タラク山の熊王 | 23 | 猟師のランはジャックという子ぐまがお気に入りでした。しかし、ジャックを手放すことになり、猟師を辞めてしまいました。ある日、牛や羊を襲う「タラク山の熊王」をしとめて欲しいという話しが持ち上がり、ランは熊王を追って再び山に向かうことに・・・ | |
| 4560 | シートン動物記 ④ タラク山の熊王 (バリアフリー) | 23 | 教材番号4559と同内容。 副音声・字幕スーパー入りのバリアフリー版。 | |
| 4561 | シートン動物記 ⑤ 峰の王者羊のクラッグ | 23 | 知恵と勇気そして丈夫な体と、誰よりも立派な角をもつ大角羊のクラッグは、その角が人間の欲望の対象となり、多額の賞金が賭けられてしまっています。クラッグと猟師のスコッティとの運命的な戦いがはじまりました。 | |
| 4562 | シートン動物記 ⑤ 峰の王者羊のクラッグ (バリアフリー) | 23 | 教材番号4561と同内容。 副音声・字幕スーパー入りのバリアフリー版。 | |
| 20047 | ジェーン・エア 【日本語吹替え選択可】 | 96 | 監督：ロバート・スティーヴンソン 主演：オーソン・ウェルズ/ジョン・フォンテーン | 1940 |
| 20048 | シェフ・イン・ラブ | 100 | 監督：ナナ・ジョルジャーズ 主演：ピエール・リシャール | 1996 |
| 10019 | 仕掛けられた罠 | 23 | OLの松井千秋（星野真里）は、ネット・バンキングを利用するなど、インターネット上級者。ある日、大学生の弟・大輔が、ネット・オークションで詐欺にあう。弟の不注意を咎める千秋だったが、数日後、自分もクレジットカードのIDやパスワードを盗まれ、お金を引き出される、という被害にあってしまう。 | 2007 |
| 10675 | 四季が育む生命の山々 東北・冷温帯の森 | 31 | 日本鍾シリーズ第三話。東北の山々を中心に、四季それぞれに豊かな表情を見せる冷温帯の森の具体的な特徴を解説。多様な動植物を紹介し、冷温帯の森と人々との関わりを見つめ、様々な動植物が生息・生育しやすい環境を守っていくための試みを紹介している。 | |
| 20049 | 死刑執行人もまた死す | 135 | 監督：フリッツ・ラング 主演：ブライアン・ドンレヴィ | 1943 |
| 10406 | 自殺予防と鬱対策シリーズ 企業編 | 25 | 企業がうつ病に対してどのように取り組むべきなのか、専門医の話や企業のうつ病対策、自殺予防対策などの取材、再現ドラマを交え、詳しく解説している。 | 2011 |
| 10407 | 自殺予防と鬱対策シリーズ 教育編 | 23 | 子供のうつ病に着目し、その早期発見と対策方法について解説している。 | 2011 |
| 20050 | 静かなる対決 | 90 | 監督：エドウィン・L・マリン 主演：ランドルフ・スコット | 1946 |
| 10628 | 実験で探る 元素の世界（前編） | 57 | 1. 鉱山からとれる金 2. 暮らしに役立つ銅 3. 青銅の鐘をつくる 4. 原子の並びを見る 5. 周期表に並ぶ元素たち 6. 元素の性質と周期表 7. 激しい化学反応 8. 爆薬の化学 | 2012 字幕入 選択可 |
| 10629 | 実験で探る 元素の世界（後編） | 56 | 1. 体をつくる元素たち 2. 地球の歴史と酸素 3. 宇宙の歴史と核融合 4. 暮らしを支えるケイ素 5. レアアース（希土類） 6. 放射性同位体を使う年代測定 7. 核分裂 8. 超ウラン元素をつくる「13」 | 2012 字幕入 選択可 |
| 20051 | 自転車泥棒 【日本語吹替え選択可】 | 88 | 監督：ヴィットリオ・デ・シーカ 主演：ランベルト・マジョラーニ/エンツォ・スタヨーラ | 1948 |
| 10291 | 知ってますか 薬物の真実 | 21 | 薬物体験者自身の強い説得力を持つ言葉で、「薬物の真実」、つまり「薬物乱用の本当の怖さ」を伝えていく。 薬物体験者のインタビュー(体験者に学ぶ) 身を守るための「知識情報」 生徒たちへの問いかけ | 2010 ワーク シート 付 |
| 10393 | 知って防ごう熱中症（児童向け） | 18 | ・増えている子供の熱中症・暑くなる地球・熱中症のしくみ・熱中症にかかったら、どうなるの？・熱中症にかかったときの対処法・熱中症を防ぐ方法 | 2011 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|---|-----|--|---------------------------|
| 10412 | 児童映画 すばらしい松おじさん | 43 | 飛行機事故で父をなくした幹人は、母親の心配をよそにいたずらばかりしている。そんなあるとき、昔かたぎの職人・松おじさんに出会い、反抗的な態度をとっていた幹人が人間味のある人柄にひかれていく。しかし別れの時がやってくる。 | 1973 |
| 10413 | 児童映画 富士山頂 | 55 | 富士山頂に観測所を建てることを国に提案するが、そんなことは不可能だと言われる。一人研究に打ち込み情熱が認められて観測所が建てられることになる。しかし厳しい自然環境の中、徐々に体力を奪われていくことになる。 | 1967 |
| 10411 | 児童映画 風の又三郎 | 49 | 不思議な転校生高田三郎。クラスみんなは「風の又三郎」だと信じ込んでしまう。彼らはみんな仲良しになり自然の中で遊びまわる。そんなあるひ友達達の嘉助と一郎は不思議な夢を見る。 | 1957 |
| 10410 | 島の暮れ方の話 | 10 | 南方のあたたかな島で、冬とは言えいつも花が咲き乱れている。旅人はこの島で美しい女と出会う。翌日その場所に行ってみると女の姿は見えずクモの巣に美しい蝶の羽がかかっている。 | 2009 |
| 20116 | 市民ケーン | 119 | 監督：オーソン・ウェルズ 主演：オーソン・ウェルズ | 1941 |
| 20052 | 市民ケーン 【日本語吹替え選択可】 | 119 | 監督：オーソン・ウェルズ 主演：オーソン・ウェルズ | 1941 |
| 20053 | シャレード 【日本語吹替え選択可】 | 113 | 監督：スタンリー・ドーネン 主演：ケーリー・グラント/オードリー・ヘップバーン | 1963 |
| 20118 | ジャングル・ブック | 105 | 監督：ゾルタン・コルダ 主演：ローズメリー・デ・キャンプ/パトリシア・オルーク | 1942 |
| 10608 | ジャングルの少女 タイナ | 91 | アマゾンに生息する希少動物たちを、ジャングルに暮らす8歳の少女タイナが救う！世界で絶賛されたブラジルの大ヒット作。 監督：セルジオ・ブロッシ/タニア・ラマルカ 出演：ユニス・バイア/カイオ・ロメイ 日本語吹替え版・字幕版切替可能。 | 2001 日本語 ポルトガル 語 |
| 20133 | ジャンヌ・ダーク | 145 | 監督：ヴィクター・フレミング 出演：イングリッド・バーグマン/ホセ・ファーラー 1948年/アメリカ作品/カラー | 1948 |
| 20119 | ジャンヌ・ダルク裁判 | 65 | 監督：ロベール・ブレッソン 主演：フロレンス・セイリング/ジャン＝クロード・フルノー | 1962 |
| 10753 | 18歳が、変わる！ーアキラとマモル バンド編 成年年齢引き下げについて、見て わかる動画 | 2 | 2022年4月1日から成年年齢が18歳に引き下げられることに鑑み、若者の消費者被害の増加を未然に防止する目的で制作された。成年（成人）と契約、消費者を守ってくれる法律、（特定商取引法、消費者契約法、電子契約法など）、トラブルにあったらなど。 制作 金融広報中央委員会 | 2019 |
| 25030 | 十三の眼 | 76 | 監督・脚本：松田 定次 主演：片岡 千恵蔵/喜多川 千鶴 日本作品 | 1947 |
| 25018 | 十六文からす堂 千人悲願 | 70 | 監督：萩原 章 主演：黒川 弥太郎/大友 柳太朗 | 1951 |
| 20055 | 自由への闘い | 103 | 監督：ジャン・ルノアール 主演：チャールズ・ロートン | 1943 |
| 20054 | 十字砲火 | 85 | 監督：エドワード・ドミトリク 主演：ロバート・ヤング | 1947 |
| 20056 | 淑女超特急 | 84 | 監督：エルンスト・ルビッチ 主演：マーベル・オバロン/メルヴィン・ダグラス | 1941 |
| 4941 | 旬野菜教室 春 ～野菜とかしこくつきあう法～ | 105 | ①旬野菜の10か条 ②花芽野菜 ③山菜 ④レタス ⑤アスパラガス ⑥ふき・たけのこ ⑦ホウレンソウ ⑧菜の花 | 2004 |
| 4942 | 旬野菜教室 夏 ～野菜とかしこくつきあう法～ | 105 | ①枝豆 ②とうもろこし ③さやいんげん・さやえんどう ④ブロッコリー ⑤かぼちゃ ⑥ブラリ野菜（果菜） ⑦レグメス野菜 ⑧旬を長持ちさせる保存術 | 2004 |
| 4943 | 旬野菜教室 秋 ～野菜とかしこくつきあう法～ | 105 | ①にんじん ②セロリ ③白菜 ④キャベツ ⑤さつまいも ⑥じゃがいも ⑦たまねぎ ⑧ゆり根・ぎんなん | 2004 |
| 4944 | 旬野菜教室 冬 ～野菜とかしこくつきあう法～ | 105 | ①ごぼう ②大根 ③ねぎ ④小豆 ⑤青菜 ⑥山いも・里いも ⑦かぶ ⑧れんこん | 2004 |
| 25016 | 上州鴉 | 86 | 監督：冬島 泰三 主演：大河内 傳次郎/水戸 光子 | 1951 |
| 10286 | 小学生の自転車の安全な乗り方 | 16 | 自転車はどんな乗り物？ 自転車はどこを走る？ 危険な乗り方 信号のある交差点 見通しの悪いところを走る かくれた危険の予測 | 2009 |
| 20057 | 小公女 | 91 | 監督：ウォルター・ラング 主演：シャーリー・テンプル/リチャード・グリーン | 1939 |
| 10602 | 少年むくはとじゅう物語 | 21 | 信州の酪農家に生まれた作家椋鳩十は、暖かい人々に見守られ、自然とのふれあいから学び、多くの感動を受けて成長していく。 | |
| 20100 | ショウ・ボート 【日本語吹替え選択可】 | 108 | 監督：ジョージ・シドニー 主演：キャスリン・グレイソン/エヴァ・ガードナー | 1951 |
| 4824 | 昭和30年代の 日本・家族の生活 ～都会の子どもたち編～ | 142 | 「おやつ」（20分）1955年 東京下町の駄菓子屋や紙芝居に群がる子どもたち。その夢や生活を描く。 「お姉さんといっしょ」（50分）1956年 普遍的な家族愛を描く。ベネチア国際映画祭でグランプリを受賞。 「赤ちゃんの意見」（12分）1961年 貸しオムツや託児所など 当時の出産から育児にまつわる話題を紹介。 「遊び場のない子どもたち」（37分）1964年 遊び場を奪われた 都会の子どもたちの遊び。 | 2006 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|----------------------------------|-----|---|--------------------|
| 4825 | 昭和30年代の 日本・家族の生活 ～都会のくらし編～ | 148 | 「百人の陽気な女房たち」(30分) 1955年 伝染病を防ぐ公衆衛生活動を続ける主婦たちの姿。 「大都会の生活」(21分) 1957年 大都会の繁栄と交通・住宅問題。空から見た東京の街並み。 「おやじの日曜日」(28分) 1959年 休日に家族で回る東京見物。上野動物園や寄席など。 「昼だけの都会」(12分) 1961年 憧れの丸の内で働くOLの1日。出社風景や昼休みの様子。 「猫の散歩」(26分) 1962年 ノラ猫が見た都市のごみ問題。 監修：山本喜次郎 | 2006 |
| 4826 | 昭和30年代の 日本・家族の生活 ～農村のくらし編～ | 133 | 「おふくろのバス旅行」(22分) 1957年 当時の農村青年たちが両親そろってのバス旅行を計画。 「おばあちゃんあやまる」(30分) 1958年 農家の嫁姑が家族に赤痢患者が出たことで変化していく。 「おやじ」(18分) 1959年 貧しい農家のおやじの気持ち。 「刈り切り唄」(43分) 1959年 山地農民のたくましい生活と神楽伝承の映像など | 2006 |
| 4827 | 昭和30年代 日本の祭り ～蘇る村祭りの記憶～ | 79 | 春祭りの部 (17分) : えんぶり 頭屋祭り おこし太鼓 夏祭り第1部 (22分) : 虫送り 人形神送り 雨乞い 河童祭り 夏祭り第2部 (24分) : なれなれなすび 灯籠祭り 太鼓踊り 秋祭りの部 (16分) : 大漁祭り 秋祭り | |
| 4761 | 食と農の未来を開く研究VOL 1 | 57 | 1. 麦の高品質化を目指して 2. イネゲノム情報を読む 3. 循環する資源としての家畜排泄物 4. 機能性食品の開発 5. バイオマスエネルギー利用技術の開発 6. 新たな用途を目指した稲の研究開発 7. 昆虫テクノロジー研究 8. 地球温暖化の防止に関わる森林の機能 | 2005 |
| 4762 | 食と農の未来を開く研究VOL 2 | 29 | 9. 海洋生態系と水産資源 10. 食品の品質保証のための研究開発 11. 食料・環境問題の解決を目指した国際農林水産業研究 12. 化学農薬だけに依存しない病害虫防除 | 2006 |
| 4763 | 食と農の未来を開く研究VOL 3 | 20 | 13. 大豆の安定・多収を目指して 14. 進化する施設栽培 15. イネで牛を育てる 16. 魚と貝のバイオテクノロジー | 2007 |
| 4776 | 食と農の未来を開く研究開発 最近の主な研究成果 | 68 | A : 新しい性質を持つ品種の育成 B : 生産性の向上とコスト低減 C : 安全・安心を確保する D : 環境問題への取組 E : 未来を切り開く先端研究 | 2007 |
| 4770 | 白雪姫 (ディズニーアニメ) | 81 | 雪のように白い肌を持った美しい白雪姫。継母の女王は、自分より美しい白雪姫を許すことができません。魔法の鏡でそれを知った女王は白雪姫を殺そうとしました。森の奥へ逃れた白雪姫はこびと達に助けられませんが・・・ | 日本語吹替 |
| 20158 | 白い恐怖 【日本語吹替え選択可】 | 111 | 監督：アルフレッド・ヒッチコック 出演：イングリッド・バーグマン/グレゴリー・ペック 1945年/アメリカ/モノクロ 【日本語吹替え選択可】 | 1945 |
| 4617 | 白い町ヒロシマ | 105 | 主人公の家庭が、戦争と原爆によって壊されていく過程を描くことによって平和の尊さを訴えるとともに、平和を愛し豊かな心を育てる教育者になると決意する教師像をも描く。 | 1995 |
| 10728 | しん 信さん ー炭鉱のセレナーデー | 108 | 仏キノタヨ映画祭 観客賞&映像賞2冠 福岡の炭坑町で、力強く逞しく生きる人々の魂の物語。炭坑の繁栄と衰退に左右され激動の波に流されてゆく人々がいた。ぶつかりもがきながら、苦しみや悲しみを背負いながらも、それを覆すだけの純粋さがあったあの時代が、今ここに鮮やかに蘇る。 | 2010 |
| 20145 | 紳士協定 【日本語吹替え選択可】 | 118 | 監督：エリア・カザン 出演：グレゴリー・ペック/ドロシー・マクガイア アメリカ映画 | 1947 |
| 20058 | 紳士は金髪がお好き 【日本語吹替え選択可】 | 92 | 監督：ハワード・ホークス 主演：ジェーン・ラッセル/マリリン・モンロー | 1953 |
| 20059 | 真珠湾攻撃 | 82 | 監督：ジョン・フォード 主演：ウォルター・ヒューストン | 1943 |
| 10545 | 人生の達人！ 高齢者いきいき安全運転 | 25 | 高齢ドライバーが起こしやすい事故事例を検証し、事故の要因とされる身体機能の低下をどのように補っていったら良いかをドラマでコミカルに飽きさせることなく描いている。また、最近の道路交通法改正にも触れ、解説している。 | 2012 字幕入 選択可 |
| 4769 | シンデレラ (ディズニーアニメ) | 72 | 継母や姉たちからいじめられるのしられ、召使いのように働かされても、いつかきっと幸せになれると信じるシンデレラ……。ある日、国王は王子の結婚相手を見つけるためにお城で舞踏会を開くことにしました。しかし、せっかくなはずミのジャック達が直してくれた母の形見のドレスを、姉たちに破かれてしまいます。悲しむシンデレラを妖精がなぐさめてくれそして・・・ | 日本語吹替 |
| 10684 | 人生、いろいろ | 112 | 過疎化と高齢化が進む徳島県の上勝町、四国いち小さな町で起こった〈奇跡〉の実話を映画化。町の危機に立ち上がれ！女性達の活躍と友情を描く心温まる感動の作品。監督は、『SOUL RED 松田優作』の御法川修。年を重ねても生きがいを見いだしていく女性たちを、吉行和子、富司純子、中尾ミエのベテラン女優陣が演じる。他作品の予告編有り。聴覚障害者対応日本語字幕選択可。 | 2012 |
| 10172 | 人生ごっこ！？ | 80 | 自己中心的なエリート会社員飛賀は、ある日、空から落ちてきた冷蔵庫とぶつかって死んでしまう。目覚めた彼は、奇妙な学校にいた。そこは死者が生まれ変わる「魂学校」だった。彼は、死んで初めて「生きる」こと「愛する」ことを試されるのだが・・・ | 2009 16:9 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|---------------------------------------|-----|--|-------|
| 10695 | ずいき祭 | 15 | ○氏子農家のみこし野菜づくり ○みこしの製作 ○みこしの巡行 (VHS版教材番号7705と同じ内容) | 1977 |
| 4634 | 水滸伝1 ～大いに五台山を開がす～ | 225 | 中国四大小説の一つを映像化した古代中国の一大スペクタクル。 1 高俅の栄達 2 拳もて鎮関西を打つ 3 大いに五台山を開がす 4 倒に垂楊柳を抜く 5 白虎節堂 | 1997 |
| 4635 | 水滸伝2 ～七星 義に衆まる～ | 225 | 中国四大小説の一つを映像化した古代中国の一大スペクタクル。 1 野猪林 2 風雪の山神廟 3 林冲落草す 4 楊志刀を売る 5 七星義に衆まる | 1997 |
| 4636 | 水滸伝3 ～景陽岡に虎を打つ～ | 225 | 中国四大小説の一つを映像化した古代中国の一大スペクタクル。 1 生辰綱を智取す 2 秘かに晁天王を放つ 3 王倫を火併つ 4 宋江惜を殺す 5 景陽岡に虎を打つ | 1997 |
| 4637 | 水滸伝4 ～酔って蔣門神を打つ～ | 225 | 中国四大小説の一つを映像化した古代中国の一大スペクタクル。 1 兄弟再び逢う 2 王婆 風情を説く 3 武大奸を押さえる 4 獅子楼 5 酔って蔣門神を打つ | 1997 |
| 4638 | 水滸伝5 ～江州を開がす～ | 225 | 中国四大小説の一つを映像化した古代中国の一大スペクタクル。 1 血 鴛鴦楼に溅ぐ 2 清風寨 3 江州に流刑に処せられる 4 潯陽楼に反詩を吟ず 5 江州を開がす | 1997 |
| 4639 | 水滸伝6 ～祝家荘～ | 225 | 中国四大小説の一つを映像化した古代中国の一大スペクタクル。 1 李逵 母を負う 2 祝家荘(上) 3 祝家荘(下) 4 大いに連環馬を破る 5 會頭市 | 1997 |
| 4640 | 水滸伝7 ～英雄 座次に排ぶ～ | 225 | 中国四大小説の一つを映像化した古代中国の一大スペクタクル。 1 盧俊儀梁山に登る 2 英雄 座次に排ぶ 3 元夜に東京を開がす 4 燕青 武芸を競う 5 李逵 偽って堂に座す | 1997 |
| 4641 | 水滸伝8 ～方臘を征す～ | 225 | 中国四大小説の一つを映像化した古代中国の一大スペクタクル。 1 御酒を愉しみ詔を呈く 2 大いに高大尉を破る 3 招安を受く 4 血 陳橋駅に洒ぐ 5 方臘を征す | 1997 |
| 4642 | 水滸伝9 ～宋江の死～ | 135 | 中国四大小説の一つを映像化した古代中国の一大スペクタクル。 1 湧金門に神に帰す 2 血 烏籠嶺を染む 3 宋江の死 | 1997 |
| 4643 | 水滸伝10 ～梁山泊108人～ | 48 | 中国四大小説の一つを映像化した古代中国の一大スペクタクル。 1 水滸伝 梁山泊108人 2 水滸伝プロモーション国際版 | 1997 |
| 4618 | 水道と下水道のしくみ | 37 | 澄都くんとひかりちゃんの冒険-上水道から下水道,そして河川への放流と市民の大切な水の流れにしたがって,水道と下水道の仕組みをマスコット・キャラクターとともに分かりやすく丁寧にあずねて行く。京都市上下水道局の企画・制作。 | 2004 |
| 10034 | スーパーマン | 42 | 第1話「謎の現金強奪ロボット」第2話「偽スーパーマン現る」第3話「金塊輸送車を守れ」第4話「火山島危機一髪」第5話「テロリストは誰だ!」 | 2006 |
| 20142 | 頭上の敵機 【日本語吹替え選択可】 | 133 | 監督:ヘンリー・キング 主演:グレゴリー・ペック/ヒュー・マーロウ アメリカ作品 | 1949 |
| 10673 | すずめどんのおにたいじ | 18 | 大事に大事に育てていた子すずめを,乱暴者のオニに食べられてしまったすずめどん。みんなのためにも,オニをこらしめてやらなければ…。いつもオニにいじめられていた仲間たちも加わり,力の弱いすずめどんが,ついに立ち上がりました。 | |
| 10109 | 素敵で小さなお話 第1巻 | 35 | ●キズついたオオカミと少女 ●フランスのモグラとイギリスのモグラ ●素敵な贈り物の輪 ●見つかった!大好きなクマのぬいぐるみ ●気球に乗った腹ぺこワニとカエル | 2003 |
| 10110 | 素敵で小さなお話 第2巻 | 35 | ●ボクの味方は強いワニ ●夢の中のあなたとわたし ●本に棲むこわい魔物たち ●お花畑が,どうして? ●ほんとうにオバケはいるの? | 2003 |
| 10111 | 素敵で小さなお話 第3巻 | 35 | ●赤い鼻をなくしたピエロ ●利口なジャッカルにだまされたトラ ●暖かい手袋はだれのもの? ●海がにが手な海賊の子ども ●お花やさんになりたい狼のマキシム | 2003 |
| 25033 | すっ飛び駕 | 94 | 監督:マキノ雅弘 出演:大河内傳次郎/黒川弥太郎 | 1952 |
| 10143 | ストップ!自転車の危険運転 中学生の事故を防ぐ | 20 | 中学生が自転車で危険な乗り方をするケースがめだっています。交通違反しない,事故を起こさない,事故にあわないために,自転車の交通ルールとマナー,正しい乗り方や安全な運転の方法を身近な交通シーンのなかで開設します。 | 2009 |
| 20137 | すべての道はローマへ | 90 | 監督:ジャン・ポワイエ 主演:ジェラルド・フィリップ/ミシュリーヌ・プレール 1948年/フランス作品/モノクロ | 1948 |
| 10725 | スマホの落とし穴 親子・地域で考えよう (指導者・保護者向け) | 34 | 子どもたちがスマートフォンを使うときにありがちな問題点を6つのドラマで紹介している。1話…ルールは決めたけど 2話…そんなつもりじゃ 3話…フィルタリングは大事 4話…SNSは便利に使おう 5話…気を付けて!投稿写真 6話…投稿写真 | 2015 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|--------------------------------------|-----|---|-------|
| 20060 | 西部の男 | 100 | 監督：ウィリアム・ワイラー 主演：ゲーリー・クーパー／ウォルター・ブレナン | 1940 |
| 10212 | 生命の宝庫 亜熱帯の森 沖縄・奄美の島々 | 33 | 日本の森シリーズの第一話。本シリーズは、日本各地の森の自然環境や、豊かな生態系を形成する多様な動植物の世界を描き、更に、人間と自然との関わりを見つめる。第一話では、西表島、沖縄本島北部のやんばる、そして、奄美大島を中心に、豊かな亜熱帯林の具体的な特徴を解説する。 | 2009 |
| 10180 | 世界の童話① | 23 | ●ピノキオ ●ピーターパン ●なっとうBOY | 2009 |
| 10181 | 世界の童話② | 23 | ●シンデレラ ●にんぎょ姫 ●なっとうBOY | 2009 |
| 10182 | 世界の童話③ | 23 | ●フランダーズの犬 ●ジャックと豆の木 ●なっとうBOY | 2009 |
| 4698 | 世界・美の旅 1 ルノワール ～世紀末の女達～ | 30 | 「ムーラン・ド・ギャレット」や「陽のあたる上半身」など、ルノワールの描いた女達を通して、19世紀という文明が新しく生まれ変わろうとしていた時代と、画家が描こうとした美の世界を探る。 | |
| 4699 | 世界・美の旅 2 セザンヌ ～12通の手紙～ | 30 | セザンヌは名声が高まってからも故郷南フランスのエクサン・プロバンスで人生の大半を過ごし、孤独な制作に没入しました。印象派から脱け、自然の存在感の把握に向かい独自の厳しい探求を重ねた彼の人間性とその世界を、彼をめぐる12通の手紙を紹介しながら伝えます。 | |
| 4700 | 世界・美の旅 3 モネ ～印象派の巨匠～ | 30 | 印象派という名前を生み出すきっかけとなった「印象・日の出」や「睡蓮」などをエピソードとともに紹介します。また、ヴェルニーなどゆかりの地を訪ね、印象主義絵画の最も果敢な実践者であったモネの視線を探っていきます。 | |
| 4701 | 世界・美の旅 4 マネ ～落選した名画～ | 30 | サロンの落選展に発表したマネの「草上の昼食」は、当時アカデミーの画家や批評家たちから良俗に反すると非難を浴びました。そのスキャンダルは美術界に衝撃を与え、後の印象派の画家達に影響を及ぼしています。このようなマネの制作の背景と、その時代を探っていきます。 | |
| 4702 | 世界・美の旅 5 ゴッホ ～アルルのひまわり～ | 30 | 南フランスのアルルではゴッホは次々と傑作を生み出しました。なかでも連作の「ひまわり」は特に有名です。彼はなぜ「ひまわり」を描いたのか、その背景を探りながら、ゴーギャンと共に暮らしたアルル時代のゴッホを描きます。 | |
| 4703 | 世界・美の旅 6 ゴーギャン ～野生へのあこがれ～ | 30 | フランス、ブルターニュ地方の港町ポン・タヴェンでゴーギャンは独自の単純化した輪郭線と平塗りの画法を生み出すきっかけを得ます。ゴーギャンの芸術の中で大きな位置を占めるこの町を訪ねこの地方の伝統の風習や色彩が彼に与えたものは何であったのかを探ります。 | |
| 4704 | 世界・美の旅 7 ミレー ～種まく人は今～ | 30 | ミレーの絵には自然の中で生きる人間の素朴な力強さと親しみ深さが描かれています。ここでは、中でも有名な「種まく人」を中心に、この絵が私たちに語りかけているものは何か、どんなエピソードがあるのか等、パリ郊外バルビゾンを訪ねながら探ります。 | |
| 4705 | 世界・美の旅 8 スーラ ～点描の画家～ | 30 | 科学的で斬新な点描画の技法は、画家スーラの手によって絵画に新たな世界を広げました。彼が好んで描いたパリやノルマンディの漁村を旅し、強烈な光、淡い昼光、華やかな夜の町の灯などスーラの点描主義の可能性への挑戦を追っていきます。 | |
| 4706 | 世界・美の旅 9 ブルシャンプルー ～世界を巡った謎の青～ | 40 | 1700年初頭にベルリンで錬金術氏達によって作られた絵の具「ブルシャンプルー」は一気に世界へ広がりました。アルル時代のゴッホ、ピカソの「青の時代」北斎の「赤富士」などを通して、「青」・ブルシャンプルーの魅力と謎に迫ります。 | |
| 4707 | 世界・美の旅 10 ピカソ ～若き日の天才画家～ | 30 | カルタニア文化のサロンとして存在した酒場クワトロガッツで、若き日のピカソは、多くの芸術家と出会い刺激を受けました。巨匠と呼ばれる前のピカソの青春時代を探り、またカタルニアの画家（ラモン・カザス、イシドロ・ノネイなど）も紹介します。 | |
| 4708 | 世界・美の旅 11 レオナルド・ダ・ビンチ ～永遠の微笑み～ | 30 | 万能の天才と呼ばれるダ・ビンチ。「モナ・リザ」に限らず彼の絵には、不思議な微笑みをたたえた人物がよく描かれています。彼のたどった足跡を追いながら、微笑みに込められた意味を探る。 | |
| 4709 | 世界・美の旅 12 ラファエロ ～聖母子の画家とその恋人～ | 30 | ルネサンス期を代表する天才の一人ラファエロの1枚の絵「ラ・フォルナリーナ」には、彼と下町の娘との恋物語が秘められています。彼女の足跡を追いながらラファエロの人間像を明らかにしていきます。 | |
| 4710 | 世界・美の旅 13 ベラスケス ～素顔の宮廷画家～ | 30 | スペイン・セビリア生まれの画家ベラスケスは、20代で王室に登用され、宮廷関係の肖像画を多く残しました。王女や国王と共に絵筆を持つ自分自身を描き込んだ「ラス・メニーナス」などの作品を紹介していきます。 | |
| 4711 | 世界・美の旅 14 ゴヤ ～魅惑のマハ～ | 30 | ゴヤは卓越した技量で肉体描写の傑作「着衣のマハ」「裸のマハ」を描きました。「マハ」のモデルとはいったい誰なのでしょう。諸説を紹介しながら、ゴヤの人間像に迫ります。 | |
| 4712 | 世界・美の旅 15 ルーベンス ～ネロの愛したルーベンス～ | 30 | ルーベンスはベルギーの宮廷画家として、明るい光に包まれた宗教画や人物画を描きました。「フランダーズの犬」の少年ネロが仰ぎ見た、今もノートルダム寺院に残る「キリスト降架」の他「放蕩息子」などの作品を紹介します。 | |
| 4713 | 世界・美の旅 16 フェルメール ～静寂のフェルメール～ | 30 | 17世紀オランダの画家フェルメールが描いた作品は、現在30数点しか確認されていません。数少ない彼の生い立ちや生涯に関する資料をもとに、実像を求め生地デルフトを訪ねます。 | |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|---|----|---|-------|
| 4714 | 世界・美の旅 17 ブリュッセル ～風景画に潜む寓意～ | 30 | ブリュッセルの作品の中には、一見牧歌的な風景の中に、様々な比喩や寓話が隠されています。圧政、宗教裁判、疫病や自然災害といった中性の実情を見つめながら独自の世界を描いた彼の作品を紹介していきます。 | |
| 4715 | 世界・美の旅 18 ロートレック ～世紀末の目撃者～ | 30 | 南フランスの名門の家に生まれたロートレックは、両足が不じゆうになって以降ますます絵画の世界にのめり込みます。彼は、歓楽の盛り場に身を置き、卓抜なデッサン力で世紀末に生きる人間達を描いていきます。 | |
| 4716 | 世界・美の旅 19 マリー・ローランサン ～私は贅沢が好き～ | 30 | パステルカラーに黒い瞳、優雅な色調の女性像を多く描いたマリー・ローランサン。パリの下町に生まれ、貧しい環境の中で育った彼女が目指した「贅沢」とは、いったい何であったのか？ | |
| 4717 | 世界・美の旅 20 モディリアーニ ～瞳のない肖像画～ | 30 | 20世紀初頭、イタリアからパリに出てきたモディリアーニは酒と貧困の中で作画に励み、憂愁をたたえた独特の作風を完成しました。彼の描く瞳のない肖像画に込められた画家の思いを探る。 | |
| 4718 | 世界・美の旅 21 ボッティチェリ ～フィレンツェのヴィーナス～ | 30 | ルネサンス発祥の地フィレンツェのウフィツィ美術館にある有名なボッティチェリの作品「春」「ヴィーナスの誕生」。この絵のヴィーナスのモデルとなった美女シモネッタの影を春のフィレンツェに追います。 | |
| 4719 | 世界・美の旅 22 ティツィアーノ ～ヴェネチアの巨匠～ | 30 | ヴェネチアの縦横に走る運河沿いに建つサンタ・マリア・ディ・フラリ教会に飾られたティツィアーノの「聖母被昇天」。エル・グレコを弟子に持ち比類なき技法を確立した画家の足跡と作品を探る。 | |
| 4720 | 世界・美の旅 23 レンブラント ～光と影の自画像～ | 30 | 17世紀のオランダの巨匠レンブラント。彼は、近代絵画に独自の明暗技法で多大な影響を与えました。集団肖像画、自画像を通して、様々な人間模様とオランダの市民社会を探っていきます。 | |
| 4721 | 世界・美の旅 24 ラ・トゥール ～甦った光の画家～ | 30 | 今世紀初頭に再評価された17世紀フランス絵画の巨匠ジョルジュ・ラ・トゥール。光の画家、夜の画家と呼ばれるラ・トゥールは、光をどのように捉えたのかを探ります。 | |
| 4722 | 世界・美の旅 25 クリムト ～愛と幻想のウィーン～ | 30 | 世紀末を激しく生きたグスタフ・クリムト。怪しげな金箔を散りばめ、オーストリア上流社会に退廃を見てしまった天才画家。何がクリムトに作品を描かせたのかを探ります。 | |
| 4723 | 世界・美の旅 26 ユトリロ ～悲しみの白～ | 30 | ユトリロの白はどこから来たのか。幼い頃からアルコール中毒に冒されていた少年を大画家にまでさせたものは何だったのか。哀愁漂うパリの裏町を描いたユトリロ。その白に隠された悲しみの秘密を探る。 | |
| 4724 | 世界・美の旅 27 ムンク ～叫びに込めたメッセージ～ | 30 | 誰しも「叫び」という思い出すムンクの作品。どのようにしてあの歪曲の構図が生まれたのか。北欧の地を旅しながら、ムンクの生い立ちを探る。 | |
| 4725 | 世界・美の旅 28 ガウディとジュジョール ～彩りと造形のデュオ～ | 30 | ガウディの代表作サグラダファミリア教会。特に素晴らしいのは、ミロにも影響を与えたガウディの弟子ジュジョールのタイル技術です。またガウディとジュジョールの師弟関係とは。 | |
| 4726 | 世界・美の旅 29 クレー ～色彩の管弦楽～ | 30 | スイスのベルンに生まれ、美しい配合の色彩と無限の世界を創出したパウ・クレー。極めて几帳面な性格だったと言われているクレーの実像を彼の遺留品を通して探ります。 | |
| 4727 | 世界・美の旅 30 カンディンスキー ～抽象画の騎士～ | 30 | モスクワで生まれたカンディンスキー。移り住んだミュンヘンで、多くの文化人と共に過ごし、抽象画を確立していく、抽象画誕生の物語を描く。 | |
| 10272 | 世界の美術館 印象派スペシャル 印象派物語Ⅰ | 58 | 世界中で最も愛されている印象派の作品と画家たち。19世紀末、アカデミズムと戦いながらも新たな表現や技法を創り出し、絵画史における新たな道を切り開いていった彼らの感動の生き様を優しく楽しみながら映像でたどる。 | 2010 |
| 10273 | 世界の美術館 印象派スペシャル 印象派物語Ⅱ | 55 | 世界中で最も愛されている印象派の作品と画家たち。19世紀末、アカデミズムと戦いながらも新たな表現や技法を創り出し、絵画史における新たな道を切り開いていった彼らの感動の生き様を優しく楽しみながら映像でたどる。 | 2010 |
| 10362 | 世界名作童話集第1巻 | 45 | ・トムソーヤの冒険・アリババと四十人のとうぞく・ゆきの女王 日本語・英語・中国語・韓国語の音声と字幕を自由に選択可能。 | |
| 10363 | 世界名作童話集第2巻 | 45 | ・しらゆきひめ・ジャックと豆の木・王様の耳はロバの耳 日本語・英語・中国語・韓国語の音声と字幕を自由に選択可能。 | |
| 10364 | 世界名作童話集第3巻 | 45 | ・おやゆびひめ・みつばちマーヤの冒険・しあわせな王子 日本語・英語・中国語・韓国語の音声と字幕を自由に選択可能。 | |
| 10365 | 世界名作童話集第4巻 | 45 | ・ふしぎの国のアリス・小公女・アラジンとまほうのランプ 日本語・英語・中国語・韓国語の音声と字幕を自由に選択可能。 | |
| 10366 | 世界名作童話集第5巻 | 45 | ・母をたずねて・あかずさん・シンデレラ 日本語・英語・中国語・韓国語の音声と字幕を自由に選択可能。 | |
| 10367 | 世界名作童話集第6巻 | 45 | ・小公子・おおかみと七ひちの子やぎ・マッチ売りの少女 日本語・英語・中国語・韓国語の音声と字幕を自由に選択可能。 | |
| 10368 | 世界名作童話集第7巻 | 45 | ・赤いくつ・はだかの王様・ピノキオ 日本語・英語・中国語・韓国語の音声と字幕を自由に選択可能。 | |
| 10369 | 世界名作童話集第8巻 | 45 | ・オズのまほうつかい・そんごく・アルプスの少女ハイジ 日本語・英語・中国語・韓国語の音声と字幕を自由に選択可能。 | |
| 10370 | 世界名作童話集第9巻 | 45 | ・にんぎょひめ・フランダースの犬・王子とこじき 日本語・英語・中国語・韓国語の音声と字幕を自由に選択可能。 | |
| 10371 | 世界名作童話集第10巻 | 45 | ・ロビンフッドの冒険・プレーメンのおんがくたい・ねむれる森の美女 日本語・英語・中国語・韓国語の音声と字幕を自由に選択可能。 | |
| 10372 | 世界名作童話集第11巻 | 45 | ・白鳥の王子・赤毛のアン・ピーターパン 日本語・英語・中国語・韓国語の音声と字幕を自由に選択可能。 | |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|-------------------------|-----|--|--------------|
| 10373 | 世界名作童話集第1 2巻 | 45 | ・ヘンゼルとグレーテル・シンドバットの冒険・美女とやじゅう 日本語・英語・中国語・韓国語の音声と字幕を自由に選択可能。 | |
| 10374 | 世界名作童話集第1 3巻 | 45 | ・たから島・くるみわり人形・みにくいあひるの子 日本語・英語・中国語・韓国語の音声と字幕を自由に選択可能。 | |
| 10375 | 世界名作童話集第1 4巻 | 45 | ・白鳥のみずうみ・青いとり・ガリバー旅行記 日本語・英語・中国語・韓国語の音声と字幕を自由に選択可能。 | |
| 10376 | 世界名作童話集第1 5巻 | 45 | ・三びきの子ぶた・ながぐつをはいたねこ・イワンのばか 日本語・英語・中国語・韓国語の音声と字幕を自由に選択可能。 | |
| 10318 | 0（ゼロ）からの風 | 111 | 突然奪われた息子の命…。母親は、厳しい現実と闘い続けた。母親の深遠なる愛が法律を変えた。実話に基づく感動のストーリー。 | 2007 16:9 |
| 10319 | 0（ゼロ）からの風 （バリアフリー） | 111 | 教材番号10318と同内容。 副音声・字幕スーパー入りのバリアフリー版。 | 2007 16:9 |
| 10601 | ゼロひきのゴーシュ | 40 | ゴーシュは金星音楽団でゼロをひくかかり。しかし、演奏会まであと10日しかないのに、どうしてもうまくひくことができません。ある晩、家でゼロの練習をしていると、ドアをノックする音が聞こえます。現れたのは大きな三毛ネコでした。 | 字幕入 選択可 |
| 10175 | せんせい —もうひとつの被爆・入市被爆— | 103 | この映画は、原爆投下後、放射能に汚染された長崎市内を母と妹と一緒に通り抜けて入市被爆し、のちに急性骨髄性白血病でこの世を去った小学校教諭、山口竹子さんをモデルに長崎県下オールロケにより制作された。 | 1982 |
| 20061 | 戦争は終わった | 116 | 監督：アラン・レネ 主演：イヴ・モンタン／イングリッド・チューリン | 1965 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|----------------------------------|-----|---|---------------------|
| 10589 | ゾウがお家にやって来た | 84 | 主人公の少女が大好きなゾウが突然家の庭に現れた。意表を突く事件を巡って、破天荒な母と娘の絆や隣人との交流をユーモアと愛情で描いた作品。日本語吹き替え版・字幕版切替可能。 | 2005 日本語 ワザダ語 |
| 10151 | ぞくぞく村のおバケたち① | 52 | ・ミイラのラムさん ・魔女のおバタン 日本語字幕選択可能 | 2006 |
| 10152 | ぞくぞく村のおバケたち② | 40 | ・ちびっこおぼけグー・スー・ピー ・小鬼のゴブリン 日本語字幕選択可能 | 2006 |
| 10153 | ぞくぞく村のおバケたち③ | 40 | ・おおかみ男 ・ドラキュラのむすこ 日本語字幕選択可能 | 2006 |
| 10783 | ぞくぞく村のおバケたち④ | 40 | 第1話 妖精レロレロ 第2話 とうめい人間サムガリー | 2006 |
| 10296 | ぞくぞく村のおバケたち⑤ | 40 | 第1話 がいこつガチャさん 第2話 雪女ユキミダイブク | 2009 |
| 10297 | ぞくぞく村のおバケたち⑥ | 40 | 第1話 雨ぼうずピッチャン 第2話 魔女のおバタンの使い魔 | 2009 |
| 25013 | 続・丹下左膳 | 75 | 監督：マキノ 雅弘 主演：大河内 傳次郎／水戸 光子 | 1953 |
| 10727 | そして父になる | 125 | 第66回カンヌ国際映画祭審査員賞受賞 息子を取り違えられた二つの家族。血のつながりか、共に過ごした時間か。突き付けられる働きの選択。 監督・脚本・編集：是枝裕和 出演：福山雅治、尾野真千子、夏木よう子、リリー・フランキー | 2013 |
| 20062 | そして誰もいなくなった | 98 | 監督：ルネ・クレール 主演：バリー・フィッツジェラルド／ウォルター・ヒューストン | 1945 |
| 4513 | その時歴史が動いた① 「肉を切らせて骨を断つ」 | 60 | 妹お市を嫁がせ、同盟を結んだ浅井長政の裏切りに端を発した戦い。なぜ長政は信長を裏切ったのか、徳川家康の援軍を得て姉川での合戦は信長の勝利で終わる。お市の運命はいかに、信長の本格的な天下統一の第一歩となった姉川の戦い、勝利の一瞬を描く。 | 2002 |
| 4514 | その時歴史が動いた② 「徳川家康 三方原の大ばくち」 | 60 | 東海の小大名・徳川家康は、風林火山の御旗をなびかせた騎馬軍団・甲斐の武田信玄に敗れる。決戦の舞台は現在の浜松市三方原台地。若き家康は敗北から何を学び、後の天下統一にどう生かしたか。 | 2002 |
| 4515 | その時歴史が動いた③ 「本能寺の変」 | 60 | 信長の仕打ちに恨みを抱いた光秀が突発的に起こしたと言われてきた本能寺の変は、近年になって室町幕府や公家たちも関与していた集団的なクーデターであった説が注目を集めている。最新の研究成果をもとに、暗殺事件の真相を探る。 | 2002 |
| 4516 | その時歴史が動いた④ 「羽柴秀吉 なぞの敵前退去」 | 60 | 信長亡き後、天下の覇権を握り、新しい時代を築こうとする秀吉。その前に立ちちはだかる旧勢力の代表・柴田勝家、両者は近江賤ヶ岳で持久戦に入る。秀吉は突然敵前逃亡を図り、陣内はもぬけの殻とした。不思議な行動を仕掛け、巧妙なわなと知恵を以て勝家を破る。新しい時代の第一歩がはじまる。 | 2002 |
| 4517 | その時歴史が動いた⑤ 「伊達政宗 百万石への挑戦」 | 60 | 東北随一の勢力を誇った戦国大名・独眼竜伊達政宗。政宗が天下統一を狙った時には、既に秀吉・家康の天下趨勢は決まっていた。関ヶ原の合戦で、家康は政宗に「百万石のお墨付き」を約束されたが、与えられた領地は荒地の貧しい国であった。北上川の流れを変えるほどの野望で百万石に向けて夢を吐いた生き方を検証。 | 2002 |
| 4518 | その時歴史が動いた⑥ 「満州事変 関東軍 独走す」 | 60 | 満州における関東軍参謀・石原莞爾の特異な行動により、日本は戦争へと歩みを進めていった。なぜ日本は彼らの独断専行を許してしまったのか。満州事変の真相を暴く。 | 2002 |
| 4519 | その時歴史が動いた⑦ 「三国同盟締結・松岡洋右の誤算」 | 60 | 1932年スイス・ジュネーブで開かれた国際連盟・臨時総会会場で、各国から満州国建国の非難を浴びた日本の首席全権大使松岡洋右は、毅然とした態度で会議半ばで会場を去る。翌年、国連脱退を日本政府は表明。そして、ヨーロッパで第二次世界大戦が始まった一年後の1940年、日本はイタリア、ドイツと軍事同盟を結んだ。 | 2002 |
| 4520 | その時歴史が動いた⑧ 「戦艦大和沈没」 | 60 | 終戦直後、機密保持のため設計図の一部が消去された戦艦大和の実状が明らかになってきた。大和はどのような経緯で建設され、沈没したのか。帝国海軍がその威信をかけた戦艦大和の実状は・・・ | 2002 |
| 4521 | その時歴史が動いた⑨ 「ラストエンペラー最後の日」 | 60 | 満州国はわずか13年で姿を消した。ラストエンペラー溥儀の知られざる実像が建国神廟の発掘調査で明らかになった。ソ連軍参戦で満州国は崩壊。日本に亡命を図った溥儀は逮捕・抑留された。波瀾の半生と、満州国崩壊を探る。 | 2002 |
| 4522 | その時歴史が動いた⑩ 「昭和天皇とマッカーサー・会見の時」 | 60 | 終戦直後、昭和天皇と連合軍最高司令官マッカーサーが、戦後の日本の行方を決める会見時に撮られた一枚の写真は、日本国民に大きな衝撃を与えた。この写真は日本とアメリカの力関係をまざまざと実感させられることになった。 | 2002 |
| 4739 | そらとぶねござかな 音声・字幕選択可（英語・日本語） | 23 | ○ねむるねござかな：大きなタコ入道に見つかってしまったねござかな。砂浜までたどり着いた二匹は、岩かげにかくれて・・・○そらとぶねござかな：カモメと遊んでいたねござかなのもとへ、カラスたちがいじわるをしにやってきた。そこにたつまきがやってきて・・・ | 2005 |
| 10288 | 孫悟空の火の用心 | 12 | 孫悟空、猪八戒、沙悟浄の仲間たちが師匠の三蔵法師といっしょに火災の恐ろしさを学ぶ作品。孫悟空たちは使い捨てライターによる火遊びの怖さ、煙の危険性や花火をするときの注意点などクイズを交えながらの勉強。 | 2010 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|---|-----|--|--------------|
| 20063 | 大河のうた | 104 | 監督：サタジット・レイ 主演：ピキナ・セン・グプト | 1956 |
| 20115 | 第三の男 | 105 | 監督：キャロル・リード 主演：ジョセフ・コットン／オーソン・ウェルズ | 1949 |
| 20064 | 第三の男 【日本語吹替え選択可】 | 105 | 監督：キャロル・リード 主演：ジョセフ・コットン／オーソン・ウェルズ | 1949 |
| 20065 | 大自然の凱歌 | 99 | 監督：ウィリアム・ワイラー 主演：エドワード・アーノルド | 1936 |
| 20165 | 大樹のうた | 98 | 監督：サタジット・レイ 出演：ショウミットロ・チャタージ／シャルミラ・タゴール 1959年/インド/モノクロ/日本語字幕 | 1959 |
| 20066 | 誰がために鐘は鳴る 【日本語吹替え選択可】 | 130 | 監督：サム・ウッド 主演：ゲーリー・クーパー／イングリット・バーグマン | 1943 |
| 20163 | 宝島 | 96 | 監督：バイロン・ハスキング 出演：ボビー・ドリスコル／ロバート・ニュートン 1950年/イギリス・アメリカ/カラー 日本語字幕 | 1950 |
| 20098 | 黄昏 【日本語吹替え選択可】 | 112 | 監督：ウィリアム・ワイラー 主演：ローレンス・オリヴィエ／ジュニア・ジョーンズ | 1951 |
| 20067 | たそがれの女心 | 96 | 監督：マックス・オフルス 主演：ダニエル・ダリユー／シャルル・ホワイエ | 1953 |
| 10682 | taps ～その指先が導く危険～ (情報セキュリティ対策ビデオ) | 54 | 平成26年度スマートフォンに係るサイバー犯罪被害防止用DVD 便利なスマートフォンも、注意を怠ったり使い方を間違えると、途端に危険なものになる。スマートフォンをめぐる様々な犯罪やトラブル、その被害防止策、対応策を紹介している。 | 2014 |
| 10325 | たとえ明日が来なくても 【ヒンディー語・日本語字幕】 | 186 | 父を亡くしたニューヨーク在住のナイナーは、母と祖母の喧嘩や家の借金に、もう長い間笑顔を忘れていた。ある日、近所に陽気な若者アマンが越してくる。ナイナーは彼の悪戯に怒りながらもやがて愛し始めていた。しかしなぜかアマンはナイナーと同級生ローヒトを結びつけようとする…。美しいせりふの数々と切ない愛の物語。インド映画。 | 2003 16:9 |
| 4655 | たのしい科学教育映画 1 ●VOL. 1 化学編 (1) | 94 | 1) ものが燃えるとき何がおこるか 2) ものが燃える速さ 3) 化学反応と温度 4) ラヴォアジエの実験 5) 黄リンの燃焼 6) 呼吸の話 7) 真空の発見1 8) 真空の発見2 | 2004 |
| 4656 | たのしい科学教育映画 2 ●VOL. 2 化学編 (2) | 95 | 1) 自然の中の化学 2) 溶解 3) 粘土の性質 4) 化合力 5) ナトリウムと塩素のふしぎ 6) アルカリ金属 | 2004 |
| 4657 | たのしい科学教育映画 3 ●VOL. 3 物性編 | 95 | 1) 動きまわる粒 2) 三態変化の現象 3) 物質の融点 4) 結晶 5) ガラスの秘密 6) 霜柱 | 2004 |
| 4658 | たのしい科学教育映画 4 ●VOL. 4 静力学編 (1) | 92 | 1) ものとその重さ 2) 浮力 3) 空気の重さ 4) 空気の圧力 5) 水の圧力 | 2004 |
| 4659 | たのしい科学教育映画 5 ●VOL. 5 静力学編 (2) | 93 | 1) 力のおよぼしあい 2) 磁石と力ー離れてはたらく力の作用・反作用 3) 力の足し算 4) 力の平行四辺形 5) 滑車と仕事量 6) こぶのついた船 7) 仕事と分子運動 8) 風に向かって走るヨット | 2004 |
| 4660 | たのしい科学教育映画 6 ●VOL. 6 電気・磁気編 | 102 | 1) 磁場 2) 磁場の相互作用 3) 電気はどうして起すか 4) 物質の構造 5) 地球は大きな磁石である磁石はなぜ北を指すか 6) 地球はなぜ磁石か | 2004 |
| 4661 | たのしい科学教育映画 7 ●VOL. 7 動力学編 | 92 | 1) まさつ力 2) 機関車の引っ張る力は何で決まるか 3) 物はどのようにして落ちるか1 4) 物はどのようにして落ちるか2 5) 落体運動 6) 遠心力 | 2004 |
| 4662 | たのしい科学教育映画 8 ●VOL. 8 生物編 | 89 | 1) もんしろちょう 2) メダカの卵 3) 生命の発生1 4) 生命の発生2 5) 海苔の話 | 2004 |
| 20068 | 旅路の果て | 100 | 監督：ジュリアン・デュヴィヴィエ 主演：ヴィクトル・フランサン | 1939 |
| 10136 | だまされない！とられない！ 振り込め詐欺・ひったくりから 自分を守る (中高年・高齢者向け) | 19 | 最近、急増している振り込め詐欺の手口と、街頭でのひったくり事件を取り上げ、これらの犯罪の実態とその対策を紹介します。犯罪のおこりやすい場所についても、わかりやすく説明しています。 | 2009 |
| 4580 | タマ&フレンズ 3丁目物語 春 うちのタマ知りませんか？ | 25 | 桜の咲くころ、タマがいなくなりました。あとを追いかけたポチのゆくえもわかりません。岡本たけしくんはタマを見つけてもらおうと、ポスターを書いて町中にはりました。3丁目の仲間たちも心配そうです。いったい、どこへ行ってしまったのでしょうか。 | 2004 |
| 4581 | タマ&フレンズ 3丁目物語 春 うちのタマ知りませんか？ (バリアフリー) | 25 | 教材番号4580と同内容。 副音声・字幕スーパー入りのバリアフリー版。 | 2004 |
| 4582 | タマ&フレンズ 3丁目物語 夏 タマが生まれた時の話 タマとポチの大冒険 | 25 | ○タマのおかあさんでどんなネコかな。タマのきょうだいはいるのかな。岡本たけしくんの家にくる前、タマはどうしていたかのお話です。 ○ある夏の日、タマとポチはぐうぜん3丁目から離れた海辺の町についていました。はじめて見る海の景色に2匹はびっくり！楽しい冒険のお話です。 | 2004 |
| 4583 | タマ&フレンズ 3丁目物語 夏 タマが生まれた時の話 タマとポチの大冒険 (バリアフリー) | 25 | 教材番号4582と同内容。 副音声・字幕スーパー入りのバリアフリー版。 | 2004 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|---|----|--|-------|
| 4584 | タマ&フレンズ 3丁目物語 秋 おまつりの夜 3丁目大運動会 | 25 | ○おまつりの夜 秋まつりの季節、3丁目の神社は夜店でいっぱい。遊びに出かけたクマたちは隣のつっぱりネコたちに囲まれて大ピンチ。無事に逃げられるでしょうか？ ○3丁目大運動会 3丁目小学校の運動会の日、クマたちも小学校へ集合します。校庭では生徒たちの運動会。校舎の中ではクマと仲間たちがヨーイ・ドン！ | 2004 |
| 4585 | タマ&フレンズ 3丁目物語 秋 おまつりの夜 3丁目大運動会 (バリアフリー) | 25 | 教材番号4584と同内容。 副音声・字幕スーパー入りのバリアフリー版。 | 2004 |
| 4586 | タマ&フレンズ 3丁目物語 クリスマス クリスマス・イブのなぞ | 25 | 3丁目にもクリスマスがやってきました。町には色とりどりの飾りがついて子どもたちはサンタからのプレゼントを心待ちにしています。さて、クリスマス・イブの夜、空の星のきらめきの中にひとすじの不思議な光が・・・ | 2004 |
| 4587 | タマ&フレンズ 3丁目物語 クリスマス クリスマス・イブのなぞ (バリアフリー) | 25 | 教材番号4586と同内容。 副音声・字幕スーパー入りのバリアフリー版。 | 2004 |
| 4588 | タマ&フレンズ 3丁目物語 冬 あけましておめでとう たけしの初夢 | 25 | ○あけましておめでとう 大晦日、どの家もお正月準備に大忙し。除夜の鐘を聞いて、新しい年のはじまりです。おせち料理・羽根つき・コマ回し・獅子舞とたのしいお正月です。○たけしの初夢 元旦の夜、たけしくんは夢を見ました。目がさめるとまわりの様子がいつもと違ってきます。なんとたけしくんはネコになってしまったのです。 | 2004 |
| 4589 | タマ&フレンズ 3丁目物語 冬 あけましておめでとう たけしの初夢 (バリアフリー) | 25 | 教材番号4588と同内容。 副音声・字幕スーパー入りのバリアフリー版。 | 2004 |
| 10166 | 誰もがいずれは高齢者 高齢者の交通事故をなくすために | 24 | ・高齢化による心身機能と運動能力の変化 ・高齢運転者が安全運転のために気をつけること ・「高齢者を守る運転」のすすめ：高齢社会への提言 | 2009 |
| 25005 | 丹下左膳餘話 百萬両の壺 | 92 | 監督：山中 貞雄 主演：大河内 傳次郎／喜代三 | 1935 |
| 10214 | 暖温帯の森 生命をつなぐ知恵 | 34 | 日本の森シリーズの第二話。温帯を代表する森、照葉樹林を中心に解説する。多種多様な生物が生きる厳しい環境の中、どのように世代交代が行われ、どのように生命をつないでいくのか、そのしくみをさぐる。 | 2010 |
| 4768 | ダンボ (ディズニースーパーヒーロー) | 62 | サーカスの象ジャンボの元にコウノトリが運んできた神様の贈り物。その子象の名前を“ダンボ”としました。あまりにも大きすぎる耳のためにサーカスの芸がうまくできません。檻に閉じこめられて悲しむダンボをネズミのティモシーが助けます。“魔法の羽”をしっかりと握りしめて崖から飛び降りたダンボは・・・ | 日本語吹替 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|--------------------------------------|-----|--|--------------|
| 10745 | 地域が主役 ー避難所の開設と運営のしかたー | 24 | 東日本大震災・熊本地震の教訓をもとに、地域の避難所の開設と運営のしかたを述べている。 監修：日本復興学会 明治大学大学院特任教授 中林一樹 | 2017 |
| 10028 | 地域で減災！ あなたが力 みんなが力 | 24 | 自然現象は防げなくても、被害は減らせる。いま「減災」の取組が進められています。その基盤となるのが「自助」と「共助」そして何より重要なのが、私たちの当事者意識です。地域防災への関心と参加意欲を呼び起こします。 | 2008 |
| 4946 | 地球温暖化と異常気象 エネルギーの活用を考える | 20 | ○異常気象が世界を襲う！ ○地球温暖化のメカニズム ○地球の破壊を止めるために ○市民・行政・企業が力を合わせて ○STOP THE 地球温暖化 | 2008 |
| 20154 | 地球の静止する日 | 92 | 監督：ロバート・ワイズ 出演：マイケル・レニー／パトリシア・ニール | 1951 |
| 25004 | 地獄門 | 89 | 監督：衣笠 貞之助 主演：長谷川 一夫／京 マチ子 | 1953 |
| 20099 | 地上最大のショウ 【日本語吹替え選択可】 | 152 | 監督：セシル・B・デミル 主演：ベティ・ハットン／コーネル・ワイルド | 1952 |
| 20069 | 痴人の愛 | 83 | 監督：ジョン・クロムウェル 主演：ベティ・デイビス | 1934 |
| 25011 | 父ありき | 94 | 監督：小津 安二郎 主演：笠 智衆／佐野 周二 | 1942 |
| 10169 | 父と暮らせば | 99 | 人類史上初の原爆が投下されてから3年後の広島。図書館に勤める美津江の前に、一人の青年が現れた。その青年に好意を示され、美津江も一目で彼に魅かれていく。しかし、愛する人々を原爆で失い、自分が生き残ったことへの負い目を感じている美津江は、自分の恋心を押さえつけようとしていた。そんなとき、父の竹造（幽霊）が現れる。 | 2004 16:9 |
| 20161 | チップス先生さようなら | 114 | 監督：サム・ウッド 出演：ロバート・ドーナット／グリア・ガソン 1939年/イギリス/モノクロ 日本語字幕 | 1939 |
| 10021 | 知的障害者の雇用への道 ～歩みはじめた 医療現場の実践から～ | 27 | 障害者雇用が困難と思われてきた医療の現場において、大阪府済生会とエル・チャレンジが共同で、大阪府済生会吹病院の仕事づくりから雇用まで、一貫した就労支援を記録したものです。 | 2007 |
| 10154 | ちびねこチョコビ ちびねこコビとおともだち | 40 | 「魔女の宅急便」の原作者・角野栄子が贈る、いたずら大好きなちびねこのお話。 日本語字幕選択可能 | 2006 |
| 10807 | チャーリーとこぐまのミモ 1 | 35 | チャーリーはペンギンの男の子。両親と妹と一緒に暮らしています。親友はデディベアのミモ。チャーリーとミモは一緒に遊んだり、いたずらをしながら、大人の世界を探検し、生きていくことを学んでいきます。オリジナル英語と日本語吹替の2カ国語収録。（各話約5分） ●子猫がやって来た ●雨の日 ●お絵描き ●雪遊び ●市場へ ●海水浴 ●魚釣り | 2008 |
| 10808 | チャーリーとこぐまのミモ 2 | 30 | ●農場で ●ミモの誕生日 ●庭仕事 ●緑の森 ●クリスマス ●嵐の夜 | 2008 |
| 10809 | チャーリーとこぐまのミモ 3 | 35 | ●葉っぱのコレクション ●ミュージシャンのチャーリー ●車の手入れ ●公園 ●スーパーマーケット ●水族館づくり ●水ぼうそうになる | 2008 |
| 10810 | チャーリーとこぐまのミモ 4 | 30 | ●子ブタに遭遇 ●お手伝い ●お出かけ ●車が故障！ ●猛獣使いになる ●チャーリーの変装 | 2008 |
| 10811 | チャーリーとこぐまのミモ② 1 | 35 | ●キャンプ ●金魚 ●クッキーづくり ●初めてのダンス ●子犬がやって来た ●そり遊び ●赤ちゃん返り | 2009 |
| 10812 | チャーリーとこぐまのミモ② 2 | 30 | ●動物園 ●プール ●おもちゃ市 ●オウム ●初登校日 ●チャーリーとポーリー | 2009 |
| 10813 | チャーリーとこぐまのミモ② 3 | 35 | ●星空の夜 ●カメラマンのチャーリー ●託児所にて ●かくれんぼ ●縁日 ●オリンピック ●凍った湖で | 2009 |
| 10814 | チャーリーとこぐまのミモ② 4 | 30 | ●チャーリーの秘密 ●嵐の後 ●はがき ●エープリルフール ●子馬が生まれた ●小鳥を助ける | 2009 |
| 20121 | 第1巻 チャップリンの消防夫（他3話） | 93 | ・午前1時 ・三つ巴事件 ・チャップリンの移民 | 1916 |
| 20122 | 第2巻 チャップリンの女装（他3話） | 88 | ・チャップリンの掃除番 ・リクリエーション（タンゴのもつれ） ・チャップリンのスケート | 1915 |
| 20123 | 第3巻 チャップリンの放浪者（他3話） | 94 | ・アルコール先生夜通し転宅 ・夕立 ・チャップリンの悔悟 | 1916 |
| 20124 | 第4巻 チャップリンの失恋（他3話） | 90 | ・チャップリンの番頭 ・アルコール先生公園の巻 ・チャップリンの霊泉 | 1915 |
| 20125 | 第5巻 チャップリンの伯爵（他3話） | 85 | ・アルコール先生海水浴の巻 ・彼の厚生 ・チャップリンの拳闘 | 1906 |
| 10211 | 中国の世界遺産 セレクション | 28 | 中国の国営放送局、中国中央電視台が、3年の歳月と膨大なエキストラ、スタッフを動員して高画質ハイビジョンで撮影！ ①九寨溝 ②黄龍 ③武陵源 ④峨眉山・樂山大仏 ⑤平遙古城 ⑥大足石刻 ⑦都江堰・青城山 | 2004 16:9 |
| 10710 | 中堂寺六歳念仏 ー壬生寺孟蘭盆精霊送り火奉納ー | 90 | 千年の時を超えて京都に受け継がれてきた鎮魂のかたち『六歳念仏』。五山の送り火の夜に壬生寺で行われる中堂寺六歳会の公演を完全収録。 演目：発願 六段 すがらき 石橋 橋弁慶 越後獅子・さらし 四つ太鼓 祇園囃子 段々段 山姥 猿回し 七草 獅子太鼓 獅子舞いと土蜘蛛 結願 | 2013 |

| 教材 番号 | 題 名 | 時間 | 内 容 | 制作年 備考 |
|----------|----------|-----|--|-----------|
| 10409 | 月とあざらし | 19 | 北方の氷の世界に、子供を失い深い悲しみに暮れる母アザラシがいました。暴風に、月に、母アザラシは問いかけます。「私のかわいい子供をお見になりませんでしたか」アザラシの子供は見つかるのでしょうか。 | 2008 |
| 25017 | 土と兵隊 | 120 | 監督：田坂 具隆 主演：小杉 勇／井染 四郎 | 1939 |
| 4610 | つるのおんがえし | 17 | 助けられた鶴が美しい娘になって、見事な布を織るという民話。 | 2004 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|---|-----|--|-----------------------|
| 10033 | できたかな？あんぜんかくにん ーケンタとニヤンタの こうつうあんぜんー | 13 | 幼児の交通事故を防ぐために、子どもたちが関心を持って観られる分かり易いアニメーションです。子どもたちが愛らしいケンタとニヤンタたちの一挙一動にハラハラしながら、自然と交通ルールを学べる工夫が施されています。 | 2007 |
| 10674 | 鉄人28号 (デラックス版・実写版) | 114 | 少年がリモコンを使って巨大ロボットを操縦し、悪党ロボットと激闘を繰り広げるSFアクション。横山光輝原作のロボットマンガを最新のCG技術を駆使し、ノスタルジックな味付けで実写化。監督は、富樫森。ロボット同士の迫力のバトルに加え、鉄人とともに悪に立ち向かう少年の心の成長を丹念に描く。主人公の正太郎役は、池松壮亮。 | |
| 4957 | 徹底解剖100円ショップ ～日常化する グローバルゼーション～ | 20 | 庶民の生活を支える100円ショップ。安さのからくりはどこにある？商品の生産地を訪ね、グローバル化の中のアジアと日本の関係をたどる。 | 2004 |
| 10592 | 天国へのシュート | 90 | プロのサッカー選手になることを夢見る12歳の少年レムコは、同じようにプロを目指していた父エリックの突然の死に啞然自失、もはやプレーできないほどだった。だがある日亡くなったはずの父が…。それはレムコにだけ見える父の姿だった。日本語吹き替え版・字幕版切替可能。 | 2004 日本語 オリジナル語 |
| 4509 | 点子ちゃんとアントン | 108 | ドイツの首都ベルリンを舞台に、お金持ちの点子ちゃんと、貧しいけれどいつも元気なアントンの友情物語。点子ちゃんの意志の強さとおとな顔負けの行動力と、アントンのやさしい気持ちで、いろいろな事件を解決してしまいます。 | 1999 |
| 4510 | 点子ちゃんとアントン (バリアフリー) | 108 | 教材番号4509と同内容。 副音声・字幕スーパー入りのバリアフリー版。 | 1999 |
| 10688 | 天使の詩 | 104 | フィレンツェ駐在の英国領事が、妻を失った。彼は幼い二人の息子のうち、しっかり者の兄にだけ母の死を知らせ、弟には黙っていることを約束させる。しかし兄の方は、父親の考えている以上に、母の死にショックを受けていた……。父と子のすれ違いから起こる悲劇を描いたドラマ。原作：フロレンス・モンゴメリー 監督：ルイジ・コメンチーニ キャスト：アンソニー・クエイル、ステファノ・コラグランデ、シモーネ・ジャンノッツイ 音声：イタリア語 日本語字幕選択可。その他、他作品の予告編有り。 イタリア作品。 | 1967 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|--|-----|---|-------------------|
| 10308 | とうきちとむじな | 18 | とうきちという鉄砲打ちと利口なむじなのものがたり。素朴で楽しい民話を、映像を通してわかりやすく伝えていくことを大きな願いとしている。 | 2010 文科省 選定 |
| 25006 | 東京物語 | 136 | 監督：小津 安二郎 主演：笠 智衆／東山 千栄子 | 1953 |
| 10547 | どう守る？自分の命 | 22 | 阪神淡路大震災や東日本大震災などを題材に、子どもたち一人ひとりが、自然災害にたいする理解と災害時の危険を予測・判断し危険を回避する能力を身に着ける内容。 小学生（中・高学年）向け 地震・津波防災教育ビデオ教材 | 2012 |
| 10778 | 動物DVD 大きい動物大集合 | 50 | 可愛いキャラクター、ワッツとノリジが動物を楽しく紹介するキッズ向けDVD。サバンナに暮らす百獣の王ライオンや世界中の動物園の人気者となっているパンダや象、キリンなど、数々の大型動物を収録している。 | |
| 10779 | 動物DVD かわいい動物大集合 | 50 | 可愛いキャラクター、ワッツとノリジが動物を楽しく紹介するキッズ向けDVD。コアラやビーバー、プレーリードッグといった愛らしい動物が多数登場。親子の愉快的やりとりや、いたずらであまえんぼうな赤ちゃんの仕草など、微笑みを誘う映像を満載する。 | |
| 10062 | ドキュメント第2次世界大戦 1 凄戦ガダルカナル | 63 | 神風特別攻撃隊貴重映像。広島・長崎原爆投下の衝撃映像。 | 2005 |
| 10063 | ドキュメント第2次世界大戦 2 激戦タラワ、グアム、硫黄島 | 60 | 玉砕戦となった三島 死闘の記録。血で血を洗う、日米上陸作戦の攻防！ | 2005 |
| 10064 | ドキュメント第2次世界大戦 3 ヒトラーの野望 開戦への序曲 | 52 | 世界を覆うファシズムの足音。世界征服の野望を掲げる日独伊。熾烈を極めた激闘の記録。 | 2006 |
| 10065 | ドキュメント第2次世界大戦 4 恐怖の潜水艦戦 | 53 | 極秘指令「ドイツ潜水艦をろ獲せよ！」日本艦船を壊滅した見えざる脅威「潜水艦」。その恐るべき実態を白日の下に晒す衝撃映像。 | 2006 |
| 10066 | ドキュメント第2次世界大戦 5 ノルマンディ上陸作戦 | 64 | 史上最大の作戦。Dデイの詳細な記録。同時収録「アリュージュン航空作戦」 | 2006 |
| 10067 | ドキュメント第2次世界大戦 6 激戦の南太平洋 | 56 | 南方戦線の貴重映像を収録。熾烈を極めた太平洋戦争。その知られざる実相を伝える圧巻のドキュメント。 | 2006 |
| 10068 | ドキュメント第2次世界大戦 7 真珠湾攻撃 | 81 | 1941年12月7日早朝日米開戦の真実。壮絶な真珠湾奇襲を克明に再現したアカデミー賞受賞作品。 | 2006 |
| 10069 | ドキュメント第2次世界大戦 8 砂漠の狐ロンメルを追い | 61 | 「砂漠の狐」ロンメル將軍率いる独軍に対抗する英軍！！「ドイツ潜水艦をろ獲せよ！」日本艦船を壊滅した見えざる脅威「潜水艦」。その恐るべき実態を白日の下に晒す衝撃映像。 | 2006 |
| 10070 | ドキュメント第2次世界大戦 9 激闘の大海戦 | 53 | 珊瑚海、ミッドウェー、ガダルカナル……。戦局のターニングポイントとなった日米の死闘！ | 2001 |
| 4828 | ドキュメンタリー映像集成 文化・記録映画でよむ現代日本 1 ～中国大陸の戦火～ | 110 | ○開拓突撃隊 鉄道自警村移民記録1937年（33分） ○志那事变後方記録・上海 1938年（77分） | 2006 |
| 4829 | ドキュメンタリー映像集成 文化・記録映画でよむ現代日本 2 ～暮らし総力戦へ～ | 135 | ○雪国 1939年（38分） ○機関車C57 1941年（44分） ○或る保姆の記録 1942年（35分） ○わたし達はこんなに働いている 1945年（18分） | 2006 |
| 4830 | ドキュメンタリー映像集成 文化・記録映画でよむ現代日本 3 ～アジアの中の日本文化～ | 125 | ○舞楽 1937年（11分） ○人形製作 1937年（17分） ○娘々廟会（にやんにやんみやおほい） 1939年（20分） ○室生寺 平安時代初期の美術 1940年（13分） ○法隆寺 1943年（37分） ○小林一茶・信濃風土記より 1941年（27分） | 2006 |
| 4831 | ドキュメンタリー映像集成 文化・記録映画でよむ現代日本 4 ～科学と技術～ | 19 | ○黒い太陽 1936年（19分） ○雪の結晶 1939・1953年（20分） ○或日の干潟 1940年（17分） ○満州大豆 1938年（22分） ○爆風と弾片 1944年（45分） | 2006 |
| 4832 | ドキュメンタリー映像集成 文化・記録映画でよむ現代日本 5 ～復興へ向かう生産と労働～ | 33 | ○炭坑 1947年（33分） ○海に生きる 1949年（33分） ○ぬかものがたり 1949年（17分） ○青果市場 1950年（18分） ○流れ作業 1950年（18分） | 2006 |
| 4833 | ドキュメンタリー映像集成 文化・記録映画でよむ現代日本 6 ～農村の現実・自立する女性～ | 119 | ○日本の稲作 1954年（50分） ○ひとりの母の記録 1955年（39分） ○町の政治 べんきょうするお母さん 1957年（30分） | 2006 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|---|-----|--|-------------------|
| 4834 | ドキュメンタリー映像集成 文化・記録映画でよむ現代日本 7 ～子どもたちと民主主義～ | 120 | ○こども議会 1947年 (18分) ○はえのいない町 1951年 (12分) ○月の輪古墳 1954年 (29分) ○教室の子どもたち 学習指導の道 1954年 (29分) ○九十九里浜の子どもたち 1956年 (32分) | 2006 |
| 4835 | ドキュメンタリー映像集成 文化・記録映画でよむ現代日本 8 ～人体を探るミクロの眼～ | 132 | ○ミクロの世界 1958年 (30分) ○パルスの世界 1962年 (29分) ○生命の流れ 血液を探る 1968年 (26分) ○哺乳動物発生の記録 1970年 (26分) ○The BONE II 1986年 (21分) | 2006 |
| 4836 | ドキュメンタリー映像集成 文化・記録映画でよむ現代日本 9 ～霊長類への理解と人間～ | 137 | ○ニホンザルの自然社会 1954年 (21分) ○オランウータンの知恵 1960年 (38分) ○アリサ ヒトから人間への記録 1986年 (78分) | 2006 |
| 4837 | ドキュメンタリー映像集成 文化・記録映画でよむ現代日本 10 ～生命誌・観察の旅～ | 131 | ○女王蜂の神秘 1962年 (33分) ○自然界のつりあい 動物の数は何でまらるか 1972年 (24分) ○ひなにとって親とは何か 1974年 (20分) ○ムーンジュエリー ミズクラゲのライフサイクル 1977年 (33分) ○大は小を兼ねるといえども 1997年 (21分) | 2006 |
| 4838 | ドキュメンタリー映像集成 文化・記録映画でよむ現代日本 11 ～進化の歴史を追って～ | 133 | ○特別天然記念物 ライチョウ 1967年 (32分) ○種子の中の海 イチョウの精子と植物の生殖進化 2000年 (35分) ○真性粘菌の生活史 1997年 (28分) ○DNAが描くオサムシ新地図 1998年 (38分) | 2006 |
| 4839 | ドキュメンタリー映像集成 文化・記録映画でよむ現代日本 12 ～原子・地球・宇宙 極微から無限大へ～ | 130 | ○ナノワールドに挑む 1988年 (26分) ○マグニチュード7.9 地震予知の科学 1972年 (27分) ○極限の世界 超高压・超低温・超強磁場 1988年 (31分) ○X線天文学への道 1968年 (21分) ○電波でさぐる宇宙 1998年 (25分) | 2006 |
| 25021 | 戸田家の兄妹 | 106 | 監督：小津 安二郎 主演：高峰 三枝子／佐分利 信 | 1941 |
| 10653 | ドナルド・ダック ① | 67 | 1. ドナルドの磁石騒動 2. ドナルドのメキシカン・ドライブ 3. ドナルドと博物館 4. ドナルド駅長さん 5. ドナルドのお昼寝 6. ドナルドのわんぱく時代 7. ドナルドのわんぱく教育 字幕音声切替可能。 | 日本語 英語 |
| 10654 | ドナルド・ダック ② | 62 | 1. ドナルドの少年団長 2. ドナルドのキツネ狩り 3. ドナルドのゴルフデー 4. ドナルドのラッキー・デー 5. ドナルドのアイス・ホッケー 6. 食いしん坊がやってきた 7. ドナルドの海水浴 8. ドナルドの海洋団 字幕音声切替可能。 | 日本語 英語 |
| 10655 | ドナルド・ダック ③ | 62 | 1. ドナルドのペンギン 2. ドナルドのサインマニア 3. ドナルドのおまわりさん 4. ドナルドの仕事は楽し 5. ドナルドの洗濯機 6. ドナルドとヤギ 7. ドナルドのダンス大好き 8. ドナルドのモーターボート 字幕音声切替可能。 | 日本語 英語 |
| 4962 | となりに生きる外国人 ～多文化共生って何？～ | 30 | 200万人を超える外国人が生活している日本。日本に生きる様々な外国人を取材し、日本社会で外国人が直面する問題を、労働・社会・教育の切り口から追う。 | 2006 |
| 4616 | とべないホテル | 17 | 羽が縮んで生まれたために飛べないホテルと、彼を励まし、助け合う仲間のホテルたち。足が不自由で歩くことのできない妹のために、ホテル取りにやってきた姉と弟。子供たちとホテルのふれあいを通して、やさしさと思いやりの大切さを描く。 | 2004 |
| 10609 | トムとトーマス | 110 | 別々に育った双子の兄弟が、クリスマスのロンドンを舞台に繰り広げる冒険ファンタジーの傑作。 監督・脚本：エスメ・ラマーズ 出演：ショーン・ビーン／インディ・パ／デレク・デ・リント 日本語吹き替え版・字幕版切替可能。 | 2002 日本語 英語 |
| 10298 | トムとジェリー 1 | 60 | 上には上がある 恐怖の白ネズミ おしゃべり小ガモ ジェリーとジャンボ にわとり婆さん ネズミ取り必勝法 パーティー荒らし 猫はやっぱり猫でした | 2010 |
| 10299 | トムとジェリー 2 | 60 | 赤ちゃんはいいな 母をたずねて おかしなアヒルの子 可愛い逃亡者 可愛い花嫁さん 計算違い 目茶苦茶ゴルフ 人造ネコ | 2010 |
| 10300 | トムとジェリー 3 | 60 | 天国と地獄 悪魔のささやき 復讐もほどほどに 透明ネズミ 変な魚釣り やんちゃな生徒 ブルおじさん 夢と消えた百万ドル | 2010 |
| 10301 | トムとジェリー 4 | 60 | 星空の音楽会 恋のとりこ いたずらきつつき お化け騒動 ショックで直せ 共同作戦 ジェリーと金魚 玉つきゲームは楽しいね | 2010 |
| 10302 | トムとジェリー 5 | 60 | メリークリスマス トラになったトム 恋ははかなく 命の恩人 台所戦争 仲良し同盟 なかよし トムのガールフレンド | 2010 |
| 10303 | トムとジェリー 6 | 60 | 楽しいボーリング ここまでおいで ワルツの王様 テニスなんて楽だね ピアノ・コンサート インディアンごっこ 強敵あらわる 土曜の夜は | 2010 |
| 10304 | トムとジェリー 7 | 60 | ジェリー街へ行く あべこべ物語 お掃除はこうするの 西部の伊達ねずみ ジェリーの日記 ごきげんないとこ 淋しがりや こわいお手伝いさん | 2010 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|-------------------------|-----|---|------------|
| 10305 | トムとジェリー 8 | 60 | バラ色の人生 海の底はすばらしい トム君空を飛ぶ トム氏の優雅な生活 南の島 可愛い子猫と思ったら 夜中のつまみ食い 春はいたずらもの | 2010 |
| 10306 | トムとジェリー 9 | 60 | 夢と消えたバカンス 捨てネズミ ウソをついたら トムさんと悪友仲間割れ お家はバラバラ 海のバカンス ふんだりけったり | 2010 |
| 10652 | トムとジェリー 第10巻 花火はすごいぞ | 49 | 1. 花火はすごいぞ 2. 逃げてきたライオン 3. 素敵なおさがり 4. 勝利は我に 5. ただいまお昼寝中 6. パパは強いな 7. パパの教育 字幕音声切替可能。 | 日本語 英語 |
| 10423 | ともだちみつけた | 16 | 自我が目覚め始める幼児期から、人との関係を学び始め、自己主張とともに、相手の気持ちを理解する気持ちを持つことが大切になってくる。また失敗をおそれずにチャレンジする心も大切になってくる。 | |
| 4578 | トラップ一家物語 | 90 | オーストラリアのトラップ男爵の家に家庭教師としてやってきたマリア。明るいまリアは、子ども達の心を開き、いつしか一家のかけがえのない存在になっていく。 | 2002 |
| 4579 | トラップ一家物語 (バリアフリー) | 90 | 教材番号4578と同内容。 副音声・字幕スーパー入りのバリアフリー版。 | 2002 |
| 10600 | どんぐりと山猫 | 25 | ある晩、一郎の家におかしなはがきが届いた。そのはがきには、「一郎さま、あした、めんどうなさいばんしますから、おいでんなさい・・・。山ねこ拝」と書かれていた。翌朝、一郎は山へ出かけると、めんどうなあらそいごととは・・・。 | 字幕入 選択可 |
| 20108 | ドン・ファン | 168 | 監督：アラン・クロスランド 主演：ジョン・バリモア/メリー・アスター | 1926 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|---|----|--|-------|
| 20160 | ナイアガラ | 92 | 監督：ヘンリー・ハサウェイ 出演：マリリン・モンロー／ジョセフ・コットン 1953年/アメリカ/カラー 日本語字幕 | 1953 |
| 10757 | 長崎の記憶 | 37 | 原爆が投下されて2か月。治療を受ける人々や医師と看護師、焼き尽くされた建物、ガレキに埋まる町の様子が、日本人の手によって撮影されたフィルムに映し出されている。このフィルムは1946年「広島・長崎における原子爆弾の効果」という映画として海を渡り、米軍の教材となった。 | 2011 |
| 25022 | 長屋紳士録 | 72 | 監督：小津 安二郎 主演：飯田 蝶子／笠 智衆 | 1947 |
| 4625 | なかよしおばけシリーズ1 音声・字幕ともバリエーション (英語・日本語で収録) | 25 | ①おばけパーティー ②おばけとカミナリの夜 ③いたずらっコスタンリー ④おばけ砂漠へ行く ⑤アンリとお風呂のアワ ⑥おばけの時間旅行 | 2005 |
| 4626 | なかよしおばけシリーズ2 音声・字幕ともバリエーション (英語・日本語で収録) | 25 | ①おばけの地下室たんけん ②いなくなったワンちゃん ③おばけのミステリー ④おばけのハロウィン ⑤おばけと雪の日の朝 ⑥おばけの子ガモ騒動 | 2005 |
| 4627 | なかよしおばけシリーズ3 音声・字幕ともバリエーション (英語・日本語で収録) | 25 | ①おばけネス湖へ行く ②おばけとあたらしい友達 ③エドワールの腹話術 ④おばけと落ちこちたお星さま ⑤おばけといやな天気 ⑥おばけの洗濯 | 2005 |
| 4628 | なかよしおばけシリーズ4 音声・字幕ともバリエーション (英語・日本語で収録) | 25 | ①おばけ遊園地に行く ②おばけとけがをしたこうもり ③おばけの山登り ④おばけの宝さがし ⑤おばけのコンサート ⑥スタンリーのペット | 2005 |
| 4629 | なかよしおばけシリーズ5 音声・字幕ともバリエーション (英語・日本語で収録) | 25 | ①おばけ空をとぶ ②ジョルジュ ヒーローになる ③雲につかまったアンリー ④リュシーの温室 ⑤グリグリおばちゃんのバイク戦争 ⑥おばけ島へ行く | 2005 |
| 4630 | なかよしおばけシリーズ6 音声・字幕ともバリエーション (英語・日本語で収録) | 25 | ①おばけのキャンプ旅行 ②リュシー星に願いを ③おばけ 氷の国へ行く ④おばけと大きなあしあと ⑤おばけの大捜査 ⑥おばけと不思議な穴 ⑦ジョルジュ宇宙へ行く | 2005 |
| 4840 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅰ期1 | 54 | 巨大嵐の正体 | 1998 |
| 4841 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅰ期2 | 54 | カリブの危険な火山 | 1998 |
| 4842 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅰ期3 | 47 | 驚異のクローン技術 | 2002 |
| 4843 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅰ期4 | 47 | チーター ～命がけの疾走～ | 2002 |
| 4844 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅰ期5 | 47 | マウンテンゴリラとの生涯 | 2002 |
| 4845 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅰ期6 | 46 | ネコの知られざる生態 | 1998 |
| 4846 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅰ期7 | 47 | ライオン ～水をめざす動物たち～ | 2002 |
| 4847 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅰ期8 | 52 | キングコブラ | 1997 |
| 4848 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅰ期9 | 47 | フクロウ ～静かなるハンター～ | 2001 |
| 4849 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅰ期10 | 52 | 昆虫の逆襲 | 2003 |
| 4850 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅰ期11 | 47 | 深海の生き物 | 2003 |
| 4851 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅰ期12 | 54 | イルカ ～野生の素顔～ | 1999 |
| 4852 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅰ期13 | 52 | ナイル川流域の発掘調査 | 1999 |
| 4853 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅰ期14 | 52 | シルクロード ～時を超える探検家たち～ | 2000 |
| 4854 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅰ期15 | 52 | タクラマカンの砂漠 ～埋もれたオアシス都市～ | 2000 |
| 4855 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅰ期16 | 47 | 野生生物を撮る！ | 1998 |
| 4856 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅰ期17 | 52 | 大ピラミッド ～秘密の部屋の発見～ | 2002 |
| 4857 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅰ期18 | 54 | ミイラは語る | 1998 |
| 4858 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅰ期19 | 93 | エベレスト ～息子たちの挑戦～ | 2003 |
| 4859 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅰ期20 | 53 | ヒンデンブルク号の悲劇 | 1999 |
| 4860 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅱ期1 | 55 | 太陽の爆発 ～太陽活動と地球への影響～ | 2000 |
| 4861 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅱ期2 | 40 | 猛威をふるう自然現象 ～火山・地震・竜巻～ | 2004 |
| 4862 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅱ期3 | 53 | サハラ ～砂漠のオデッセイ～ | 2001 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|------|------------------------|----|--------------------------|-------|
| 4863 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅱ期4 | 53 | 生命体の先祖 ～生命の進化1～ | 2001 |
| 4864 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅱ期5 | 53 | 生命体の動きの起源 ～生命の進化2～ | 2001 |
| 4865 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅱ期6 | 53 | 動物の赤ちゃん大集合 | 2000 |
| 4866 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅱ期7 | 55 | ウマ ～人間との関係～ | 2000 |
| 4867 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅱ期8 | 53 | オオカミの生態に迫る | 2000 |
| 4868 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅱ期9 | 54 | 忍び寄るヒョウ | 2001 |
| 4869 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅱ期10 | 54 | 動物の体の変化 | 2000 |
| 4870 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅱ期11 | 54 | セイウチ ～牙のある巨漢～ | 2000 |
| 4871 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅱ期12 | 53 | 救え！クジラの危機 | 2004 |
| 4872 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅱ期13 | 54 | 海の森の生き物たち | 1999 |
| 4873 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅱ期14 | 53 | チベット ～鎖国の扉を開く～ | 2000 |
| 4874 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅱ期15 | 53 | 古代ローマの面影 | 2000 |
| 4875 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅱ期16 | 47 | 冒険家という仕事 | 2003 |
| 4876 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅱ期17 | 53 | 永遠のエジプト ～失われた墓をさがして～ | 2002 |
| 4877 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅱ期18 | 52 | 古代ギリシャの難破船 | 2000 |
| 4878 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅱ期19 | 53 | パナマ運河の完成をめざして | 2000 |
| 4879 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅱ期20 | 53 | 海底への挑戦者 | 2000 |
| 4880 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅲ期1 | 54 | 宇宙開発のゆくえ | 2000 |
| 4881 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅲ期2 | 52 | 流砂の脅威 | 2000 |
| 4882 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅲ期3 | 53 | アフリカの熱帯雨林 ～自然との共存～ | 2001 |
| 4883 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅲ期4 | 53 | カンブリア爆発 ～生命の進化3～ | 2001 |
| 4884 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅲ期5 | 53 | 陸上への進出 ～生命の進化4～ | 2001 |
| 4885 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅲ期6 | 56 | 人体 ～すばらしいメカニズム～ | 2002 |
| 4886 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅲ期7 | 53 | 動物の目線カメラ | 2004 |
| 4887 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅲ期8 | 54 | 野生生物の秘密兵器 | 2002 |
| 4888 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅲ期9 | 54 | ピューマ ～人間との共存～ | 2000 |
| 4889 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅲ期10 | 52 | ジャガー ～謎のネコ科動物～ | 2003 |
| 4890 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅲ期11 | 54 | 恐怖のスズメバチ | 2002 |
| 4891 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅲ期12 | 54 | ホホジロザメ ～絶滅の危機～ | 2000 |
| 4892 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅲ期13 | 53 | ムガル帝国の興亡 | 2000 |
| 4893 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅲ期14 | 53 | 古代エーゲ海の隆盛 | 1999 |
| 4894 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅲ期15 | 53 | オリエントに魅せられて～近世のメソポタミア地域～ | 2000 |
| 4895 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅲ期16 | 52 | ノアの洪水 | 2001 |
| 4896 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅲ期17 | 53 | アフガンの少女を探して | 2002 |
| 4897 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅲ期18 | 54 | 地中海に眠る古代の船 | 1998 |
| 4898 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅲ期19 | 53 | チャールズ・リンドバーグ ～孤高の鷲～ | 1999 |
| 4899 | ナショナルジオグラフィック 第Ⅲ期20 | 53 | グランドキャニオンからの帰還 | 2000 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|--------------------------|-----|--|-------|
| 4900 | ナショナルジオグラフィック 第IV期 1 | 54 | 火山を追う ～深まる謎～ | 2001 |
| 4901 | ナショナルジオグラフィック 第IV期 2 | 53 | 生き残りをかけた戦い ～命の進化 5～ | 2001 |
| 4902 | ナショナルジオグラフィック 第IV期 3 | 53 | 究極の生命体 -棘皮動物-～命の進化 6～ | 2001 |
| 4903 | ナショナルジオグラフィック 第IV期 4 | 51 | 野生のチンパンジーが危ない！ | 2003 |
| 4904 | ナショナルジオグラフィック 第IV期 5 | 54 | 迫力の庭園 | 1997 |
| 4905 | ナショナルジオグラフィック 第IV期 6 | 54 | サバンナの巨人～エトーシャ国立公園のゾウたち～ | 2000 |
| 4906 | ナショナルジオグラフィック 第IV期 7 | 54 | 密林のオアシス ～アフリカ・オザラ国立公園～ | 1999 |
| 4907 | ナショナルジオグラフィック 第IV期 8 | 47 | アフリカの野生を守る！ | 2000 |
| 4908 | ナショナルジオグラフィック 第IV期 9 | 47 | 野生生物の赤ちゃんたち～大自然に生まれて～ | 2003 |
| 4909 | ナショナルジオグラフィック 第IV期 10 | 54 | クロコダイルとアリゲーター～エバークレイス国立公園～ | 1997 |
| 4910 | ナショナルジオグラフィック 第IV期 11 | 54 | イーグル ～誕生から巣立ちへ～ | 1997 |
| 4911 | ナショナルジオグラフィック 第IV期 12 | 54 | タコ ～水中での生態～ | 2000 |
| 4912 | ナショナルジオグラフィック 第IV期 13 | 53 | マヤ文明の謎に迫る | 1999 |
| 4913 | ナショナルジオグラフィック 第IV期 14 | 52 | アンコール・ワットの隆盛 | 1999 |
| 4914 | ナショナルジオグラフィック 第IV期 15 | 54 | 消えたインカの都 | 2000 |
| 4915 | ナショナルジオグラフィック 第IV期 16 | 54 | 忘れられた王国～グレートジンバブエ遺跡～ | 2000 |
| 4916 | ナショナルジオグラフィック 第IV期 17 | 79 | ナショナルジオグラフィックのさらなる挑戦 | 1999 |
| 4917 | ナショナルジオグラフィック 第IV期 18 | 58 | ファラオたちの秘密～クフ王のピラミッド～ | 1997 |
| 4918 | ナショナルジオグラフィック 第IV期 19 | 53 | SSリパブリック号をさがして～海底に眠る金貨～ | 2004 |
| 4919 | ナショナルジオグラフィック 第IV期 20 | 53 | 北極探検家の救出 | 1999 |
| 10671 | ななつぼし | 12 | むかしむかし、ある村でたいへんな日照りが続き、とうとう井戸や池が干し上がってしまいました。ある日、病気の母親と二人暮らしの少女は、母に飲ませる水を探しに家を出ました。ようやく手に入れた大切なひしゃく一杯の水を自分は飲まずに我慢して子犬や老人に分けてあげる少女。すると、不思議なことに、ひしゃくから水がなみなみと溢れ出て田や畑を潤し、天高く昇ってキラキラと輝く北斗七星になりました。 | |
| 25007 | 七つの顔 | 81 | 監督：松田 定次 主演：片岡 千恵蔵／月形 龍之介 | 1946 |
| 4780 | なるほど発見！ 日本の食材 1 | 120 | 25食材，「食育」普段目にする食材の見たこともない映像が満載！ あじ・アスパラガス・いか・オリーブ・かき・かつお・キャベツ・牛乳・ごま・こめ・こんぶ・さけ・砂糖・さんま・じゃがいも・しらす・だいこん・だいず・卵・豆腐・にんじん・ねぎ・はくさい・ぶた肉・りんご | 2004 |
| 4781 | なるほど発見！ 日本の食材 2 | 120 | 25食材，「食育」普段目にする食材の見たこともない映像が満載！ いわし・うずら卵・えだまめ・牛肉・ごぼう・さつまいも・さば・たい・たまねぎ・チーズ・トマト・とり肉・なっとう・はちみつ・パン・ピーマン・ひじき・ぶどう・ほたて貝・まぐろ・みかん・みそ・もやし・らっかせい・レタス | 2004 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|---|----------|---|-------|
| 4653 | にじいろのさかなシリーズ1 ～ゆうじょう編～ 読み聞かせモード搭載 | 本編 24 | ①にじいろのさかな／青く深い遠くの海ににじいろにかがやくうろこをもった世界でいちばん美しい「にじうお」とよばれるさかなが住んでいた。ひとでに、にじうおはなやみをうちあげたが・・・ ②にじいろのさかなしましまをたすける！／にじうおたちのところに、しましま模様のさかながやってきた。そこへとつぜんさが現れ、しましまのさかながおそろいように！にじうおたちが助けようとする。 | 2005 |
| 4654 | にじいろのさかなシリーズ2 ～ぼうけん編～ 読み聞かせモード搭載 | 本編 24 | ①にじいろのさかなとおおくじら／あるひ見知らぬおおくじらがやってきて、にじうおたちとけんかになった。にじうおはおおくじらに近づいて・・・ ②こわくないよにじいろさかな／重病のこぼうおを救うため、あくまの谷の赤い海草を求めて、にじうおとおおいさかなは決死の冒険へ。 | 2005 |
| 4759 | 西羽東師側流域の 雨水対策について | 19 | 西羽東師側の水害から私たちの暮らしを守るための治水事業を紹介する。教材番号8452のDVD版。 | |
| 10137 | 日常の人権Ⅰ 一気づきから行動へー 女性の人権 子どもの人権 高齢者の人権 | 23 | 三つのテーマについて、それぞれドラマ編とドキュメンタリー編に分けて考えていく。 | 2009 |
| 10138 | 日常の人権Ⅱ 一気づきから行動へー 外国人の人権 障がい者の人権 部落差別 インターネットでの人権侵害 | 23 | 四つのテーマについて、それぞれドラマ編とドキュメンタリー編に分けて考えていく。 | 2009 |
| 10657 | 二度と通らない旅人 | 17 | 昔、村里離れた山間の一軒家に、父母と兄と妹が住んでいた。妹は重い病気だった。晩秋の雷雨の夜に現れた旅人が、土間の隅にでも泊めてくれと頼む。父が断ると、せめて水だけでも飲ませてくれと頼んでくるが、これも断る。すると旅人は良い薬があるからと、戸の隙間から渡す。父と兄は旅人に水だけでも飲ませようと、外に出てみたが姿はもう見えなかった。翌朝、妹の病気が悪化し、旅人からもらった薬を飲ませてみると、回復した。父と兄は村里で旅人の行方を尋ねてみるが、誰も見たものはいない。妹は、旅人が神さまだったのだと感謝する。 | |
| 10330 | 日本S P名盤復刻選集の解説 | 96 | ・日本の西洋音楽への挑戦 ・他では聴けない音楽家の唯一の録音 ・音楽家たちの素顔(山田耕作) ・S Pレコード復刻CD集の開設DVD | 2011 |
| 4821 | 日本の稲作 | 18 | 日本の米作りの四季と稲作にまつわる祭りや行事に加えて、水田や米作りが果たす多面的な役割についても解説している。 | 2006 |
| 4822 | 日本の稲作(昭和29年版) | 40 | 米作りのすべてが手作業だった時代の貴重な記録映像。機械化以前の昭和20年代後半の米作りの四季を丹念に描いた映画の秀作をビデオ化した作品。 | 2006 |
| 10605 | 日本のおばけ話 のっぺらぼう | 15 | ドキッとおばけの話 今宵は満月赤い月。のっぺらぼうが今晩は・・・。 | |
| 10183 | 日本の童話① | 23 | ●かぐやひめ ●したきりすずめ ●なっとうBOY | 2009 |
| 10184 | 日本の童話② | 23 | ●つるのおんがえし ●3年ねたろう ●なっとうBOY | 2009 |
| 10185 | 日本の童話③ | 23 | ●一休さん ●ももたろう ●なっとうBOY | 2009 |
| 10385 | 日本の仏像百選1 仏像の歴史 | 60 | 古来、日本人が手を合わせ、心の拠り所としてきた仏像。インドで生まれ、シルクロードを越えて六世紀に日本に伝えられる。以来、日本人は、大陸からさまざまな様式を学びながら、やがて日本人の感性に合った独自の仏像をつくる。仏教伝来から鎌倉時代に至る、各時代に生まれた仏像の特徴を解説したものである。 | 2010 |
| 10386 | 日本の仏像百選2 悟りと癒しのほとけ | 60 | 如来とは、修行を完成し、悟りを開いた者。仏教を起こした釈迦は、実在の人物で、修行をして悟りを開き如来となる。その釈迦の姿である釈迦如来。朝日が昇る東の彼方にあるとされる薬師瑠璃光浄土の教主であり、人々の病を癒し、様々な苦悩に救いの手を差し伸べる薬師如来。2つの如来の特徴を見ていくものである。 | 2010 |
| 10387 | 日本の仏像百選3 安らかな浄土のほとけ | 60 | 釈迦の教えを受け継ぎながら、それを発掘させた如来を見ている。華嚴経においてあまねく万物を照らす宇宙の根本とされる盧舎那仏。密教において宇宙の根本とされる大日如来。西方の極楽浄土におり信じる者すべてに慈悲の手を差し伸べる阿弥陀如来。それを特徴と役割を解説するものである。 | 2010 |
| 10388 | 日本の仏像百選4 現在のほとけ 未来のほとけ | 60 | 釈迦入滅後56億7千万年後に衆生を救済するために、この世に出現するとされる弥勒菩薩。弥勒菩薩出現までの間、この世を救う地藏菩薩。驚くほどの記憶が得られるとされる虚空蔵菩薩。釈迦・薬師・阿弥陀如来を脇侍として補佐する日光・月光・観音・勢至・普賢・文殊菩薩。これらの菩薩像の特徴を見ていくものである。 | 2010 |
| 10389 | 日本の仏像百選5 変化するほとけ | 60 | 菩薩の中でも一番親しまれ、多くの人々から篤い信仰を集めている観音菩薩。観音の『観』とは、心の目で見ること、色なき色を見ること、音なき音を聴くこと。この働きをもって、人びとの悩みや苦しみを、そして救う。たくさんの人びとを救うため、いろいろな姿に変化した姿を見ていくものである。 | 2010 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|-------------------------------|-----|--|-------|
| 10390 | 日本の仏像百選6 密教のほとけ | 60 | 弘法大師空海が日本にもたらした密教は、大日如来を中心とする曼荼羅の宇宙観を示し、ほとけや神の世界と、人間世界の合一を説いている。その悟りを導くために、超越的な力を示す新たな仏像が生み出されました。不動・愛染・孔雀明王などの明王、また修験道と関係が深い蔵王権現など、密教独特の仏像をご覧いただくものである。 | 2010 |
| 10391 | 日本の仏像百選7 ほとけの守護神 | 60 | 十二神将や吉祥天、弁財天などは仏教に取り入れられたインドの古代神話の神々である。ほとけの世界を守る絶大な力をもつ姿として崇められている。釈迦の仏法を守る四天王、八部衆。薬師如来を守る十二神将。山門で伽藍を守る金剛力士(仁王)。千手観音を守る風神、雷神、二十八部衆。天部像の特徴を見ていくものである。 | 2010 |
| 10392 | 日本の仏像百選8 野のほとけ | 60 | 江戸時代、庶民たちを守ったほとけには、おおらかな祈りの姿が見られます。粗末な素材を使い、鉋一丁、鑿一丁で彫りあげた円空仏。木喰上人が刻み、生きる喜びを心から楽しんでいるような笑みをたたえた微笑仏。大自然に刻まれた巨大な磨崖仏。高遠石工、守屋貞治の精緻な石仏。野に佇むほとけたちを紹介するものである。 | 2010 |
| 10048 | 日本列島大災害の記録 VOL 1 地震・津波・噴火編 | 149 | 明治から平成まで、55におよぶ災害映像を収録。 | 2008 |
| 10049 | 日本列島大災害の記録 VOL 2 気象災害編 | 184 | 台風・豪雨・高潮など、63におよぶ災害映像を収録。 | 2008 |
| 10050 | 日本列島大災害の記録 VOL 3 大災害の学ぶ編 | 117 | さまざまな映像・CGを用いて、災害の仕組みや防災事例を解説。 | 2008 |
| 10754 | 「忍たま乱太郎」のがんばるしかないさシリーズ | 30 | 第1巻「よいと思うことをおこなう」(10分) 野外活動で公園にでかけた忍たま三人組が、困っている人を助けたり、行列でのマナー、ゴミ捨てのルールなどを体験し学ぶ。 第2巻「あたたかい心でしんせつにする」(10分) 漁船から魚を受け取るというお使いに出発した忍たま三人組は、道中、老女や少年と出会い、あたたかい心遣いや、親切を学ぶ。 第3巻「きまりを守って協力しあう」(10分) 約束事を忘れて、自分勝手に行動してしまう忍たま三人組。食事当番となった日、とんだ失敗をするが、仲間たちの温かい協力でおいしいカレーが完成する。 道徳教材アニメーション作品 小学校低学年向け | 1999 |
| 10328 | 忍者になってホップ!ステップ! ジャンプ | 37 | 子どもたちの運動能力を高めるために、子どもたちに人気の「忍者」に着目し、「忍者の動き」を参考に、楽しみながら体力づくりができる教材を開発、創作した。 | 2009 |
| 10687 | にんじん | 90 | ジュール・ルナールのフランス児童文学の名作を完全映像化した作品。赤毛のため「にんじん」と呼ばれる少年は、母親から愛されていなかった。家族でも1人だけ赤毛の少年はあの手この手を使って母の愛を獲得しようとするが…。音声：フランス語・日本語選択可。日本語字幕選択可。フランス作品。 | 2003 |
| 25008 | 人情紙風船 | 86 | 監督：山中 貞雄 主演：中村 翫右衛門／河原崎 長十郎 | 1937 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|-------------------------------|-----|---|----------------------|
| 10414 | ねぎうぼうずのあさたろう 巻の一 | 51 | 其の一 旅立ちのとうげ 其の二 出会いの宿場町 | 2009 |
| 10415 | ねぎうぼうずのあさたろう 巻の二 | 102 | 其の三 謎のゆうれい屋敷 其の四 おまんじゅうは恋の味 其の五 弁天様のくれた赤ん坊 其の六 きゅうべいと磯菊の花 | 2009 |
| 10416 | ねぎうぼうずのあさたろう 巻の三 | 102 | 其の七 嘘つき小僧すず吉 其の八 村を守った秘密箱 其の九 くノ一の隠れ里 其の十 人情渡し舟 | 2009 |
| 10417 | ねぎうぼうずのあさたろう 巻の四 | 102 | 其の十一 鉄火肌火の玉おてつ 其の十二 はらぺこ侍必殺剣 その十三 大笑い一番勝負 其の十四 もろこし天狗党あらわる | 2009 |
| 4738 | ねござかな 音声・字幕選択可（英語・日本語） | 23 | ○ねござかな：ある日大きな魚を釣ったねこ。あ〜んと食べようとしたら、逆にさかかに飲み込まれてしまった！○おどるねござかな：今日もなかよく遊ぶねござかな。突然ノコギリザメが現れ……。 | 2005 |
| 10593 | ネコのミヌース | 83 | オランダで空前の大ヒットを記録した児童文学の映画化作品。子どもから大人まで一緒になって楽しめるハートウオーミングな作品。ネコがしゃべったり演技したりする。日本語吹き替え版・字幕版切替可能。 | 2001 日本語 オランダ語 |
| 10394 | 熱中症から子どもを守れ！ （教師・保護者向け） | 20 | ・なぜ、大人がついているのに熱中症で死亡したのか？・知らないと怖い熱中症・子供が熱中症にかかりやすい身体的要因・行動的要因と熱中症の兆候・応急処置の仕方・普段からの心構え | 2011 |
| 4949 | ネット社会の道しるべ | 25 | ○ドラマ1 架空請求と個人情報 ○ドラマ2 メール交換と友達関係 ○ドラマ3 掲示板となりすまし | 2004 |
| 10643 | ねらわれています！あなたも （多発する振り込め詐欺） | 22 | 振り込め詐欺の被害者は、その知識をある程度持っている方がほとんど。しかしなぜ、被害は後を絶たないか。再現映像で検証しながら、防ぎ方を説明している。 ●還付金詐欺 ●劇場型投資詐欺 ●キャッシュカード受け取り型詐欺 | |
| 10098 | 年中行事アニメーションシリーズ PART 1 | 49 | 5話収録 ○なかよし鯉のぼり(こどもの日) ○赤いカーネーション(母の日) ○七夕さま(七夕) ○おじいちゃんはボクのヒーロー(敬老の日) ○お月様とうさぎ(お月見) | 2005 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|-------------------------|----|---|-------|
| 4823 | 農耕の歴史 ～農業と農機具の発達～ | 33 | わが国の農業と農機具はどのように発達してきたのか。日本における農耕の起源から戦前までの歴史を訪ねる。 | 2006 |
| 10780 | 乗り物DVD はたらくくるま大集合 | 50 | 可愛いキャラクター、ワッツとノリジが楽しげに様々な物を紹介するキッズ向けDVDの第1弾。パトカー、白バイ、ミニパト、救急車、バス、郵便車など、町中で忙しそうに働いている車を多数収録している。 | |
| 10781 | 乗り物DVD ゆかいなくるま大集合 | 50 | 町の中で見かける変わった形をしているけど、力持ちで役に立つ車たちが大集合。ブルドーザー、油圧ショベル、タンクローリーなどをわかりやすく紹介する。 | |
| 10817 | のりものDVD にほんのでんしゃ大集合！ | 50 | 身近な電車やおもしろい電車、トロッコ列車、蒸気機関車、路面電車など全国の電車大集合！！ CGキャラクターのノリジとワッツがサンゴしょうの生きものを紹介します。 | |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|----------------------------|-----|---|--------------------|
| 4955 | バイオ燃料 畑でつくるエネルギー | 31 | 「環境にやさしい」燃料として注目を集めるバイオ燃料。大量の燃料を求める先進国の車社会が人々との暮らしに与える影響を検証する。 | 2007 |
| 10755 | 俳優 亀岡 拓次 | 123 | 脇役専門の俳優である主人公・亀岡拓次は、撮影現場と酒場を行き来する毎日を送っていた。 ある日、ロケで訪れた長野県諏訪市で立ち寄った居酒屋「ムロタ」の若女将・安曇に一目惚れをする。 その後、舞台への初挑戦、世界的監督であるアラン・スペッソの極秘オーディションへの参加と、亀岡の人生に次々と転機が訪れる。 監督：横浜聡子 出演：安田顕／麻生久美子／宇野祥平 | 2015 |
| 25010 | 麦秋 | 124 | 監督：小津 安二郎 主演：原 節子／笠 智衆 | 1951 |
| 20148 | バグダッドの盗賊 【日本語吹替え選択可】 | 106 | 監督：ルドウィグ・ベルガー／マイケル・パウエル 出演：コンラート・ファイト／ジューン・デュブレエ イギリス・アメリカ映画 | 1940 |
| 10311 | 化けくらべ | 21 | むかしあるところに、ごんべいだぬきとへらこいぎつねがいた。どちらも化けるのが得意で、化けくらべをすることになった。 素朴な民話の世界にだれでも浸れるように映像化したもの。 | 2010 文科省 選定 |
| 20110 | 橋 | 99 | 監督：ベルンハルト・ヴィッキ 主演：フォルカー・ボネット／フリッツ・ウェッパ | 1959 |
| 10595 | はじめて馬に乗った日 | 80 | 馬を逃がしたことで嘘をつき、心の中に沈殿する罪悪感。妹の誕生で生じた疎外感。孤独な中で責任を果たす覚悟。さりげなく教えてくれる大切なことの数々。日本語吹き替え版・字幕版切替可能。 | 2007 日本語 ラゲ語 |
| 20112 | 廿日鼠と人間 | 106 | 監督：ルイズ・マイルストーン 主演：ロン・チェイニー・ジュニア／バージェス・メレディス | 1939 |
| 10818 | はっきりことわろう 誘拐されないぞ！ | 15 | 三人の主人公が危うく誘拐されそうになります。そこへ登場するのがゴアラのキャラクター、ワッツとノリジ。3人を無事に助け出すとともに誘拐から身を守る方法をわかりやすく教えます。子供たちが楽しみながら学べるオムニバス形式のアニメです。 | |
| 10667 | はなたれこぞうさま | 18 | むかしむかし、気のいい働き者の「兄や」がいました。貧しい暮らしのため嫁さんのきてもなく、一人さびしく粗末な家に住んでいました。ある日、川の主・乙姫様から「この子を預かって下さい」と頼まれ、鼻をたらした男の子を連れて家に帰りました。でも、貧しくて食べさせる米がありません…。男の子の不思議な力で金持ちになった途端、怠け者になってしまいました。 | |
| 10729 | 花笠の棹制作(5分2分) 久多と花笠踊(5分) | 57 | 山村集落「久多」は鯖街道の中継点として栄えた京都市の最北端の集落です。この映像は、平成28年度に実施した、久多の花笠踊の花笠の棹の製作記録と、京都府立丹後郷土資料館で開催した「民具が語る山と里の暮らし」(平成28年12月)での展示映像です。 | 2017 2016 |
| 10659 | 花さき山 | 11 | 山奥の村の貧しい家に生まれた少女あやは、美しい花が咲き乱れる山奥で、ヤマンバに出会う。ヤマンバは「人間がひとつやさしいことをすれば、ここにひとつ花が咲くのだ」とあやに教える。あやが妹を気遣った時にも、そこには一本の花が咲いていた。 | 字幕入 選択可 |
| 20070 | 花咲ける騎士道 | 100 | 監督：クリスチャン・ジャック 主演：ジェラルド・フィリップ | 1952 |
| 4998 | 母をたずねて三千里 | 90 | アルゼンチンへ出かせぎに行ったまま、連絡のとだえたお母さんをたずねようと、少年マルコはたったひとりでイタリアのジェノバを旅立ちます。ところが、やつとの思いでたどりついた先にお母さんの姿はありませんでした。旅先で出会う人々のあたたかい応援を受け、たがいに助け合いながら、わずかな手がかりをたよりにお母さんを探しつづけるマルコ…。はたして、マルコはお母さんに会うことができるのでしょうか…。 | 1976 |
| 4999 | 母をたずねて三千里 バリアフリー版 | 90 | 教材番号4998と同内容。 副音声・字幕スーパー入りのバリアフリー版。 | 1976 |
| 20071 | 浜辺の女 | 71 | 監督：ジャン・ルノアール 主演：ジョン・ベネット | 1946 |
| 20105 | ハムレット 【日本語吹替え選択可】 | 153 | 監督：ローレンス・オリヴィエ 主演：ローレンス・オリヴィエ／ベイジル・シドニー | 1947 |
| 10418 | 林家たい平の 高齢ドライバーの交通安全 | 21 | 高齢ドライバーはベテランという思いがある。加齢に伴って生じる身体的機能の衰えを意識していないことがある。このことを踏まえた安全運転の大切さを解説する。 | 2011 |
| 20072 | ハリケーン | 103 | 監督：ジョン・フォード 主演：ジョン・ホール | 1937 |
| 20147 | 巴里のアメリカ人 【日本語吹替え選択可】 | 113 | 監督：ヴィンセント・ミネリ 出演：ジーン・ケリー／レスリー・キャロン アメリカ映画 | 1951 |
| 20073 | パリの空の下セーヌは流れる | 113 | 監督：ジュリアン・デュヴィヴィエ 主演：ブリジット・オーベール | 1951 |
| 25009 | 晩春 | 108 | 監督：小津 安二郎 主演：笠 智衆／原 節子 | 1949 |
| 20138 | パンドラ | 123 | 監督・脚本：アルバート・リュウイン／カラー 主演：ジェームズ・メイソン／エヴァ・ガードナー 1951年／イギリス作品 | 1951 |

| 教材 番号 | 題 名 | 時間 | 内 容 | 制作年 備考 |
|----------|-------------------|----|--|-----------|
| 4767 | バンビ (ディズニーアニメ) | 70 | 緑の豊かな森の奥で、1頭の雄の子鹿が生まれました。バンビと名付けられた王子、母の愛と森の仲間に見守られながら、すくすくと育っていきます。フクロウさんや、ウサギのジャスパー、スカンクのフラワーとの楽しい時間・時は流れ母の死や山火事・人間の狩りにと傷つきながらも森の王として成長していく物語。 | 日本語 吹替 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|-------------------------------|-----|--|-------|
| 10032 | 火あそびは火事のもと ーケンタとニャンタの火の用心ー | 13 | 火の扱い方、恐ろしさを知ってもらうために、子どもたちが親しみをもって見られるアニメーションで、ケンタとニャンタを主人公にして、楽しみながら火に対する知識が身につく内容になっています。 | 2007 |
| 4772 | ピーターパン (ディズニーアニメ) | 87 | いつも弟ジョンとマイケルにピーターパンの話を聞かせている姉のウェンディは、お父さんに子ども部屋を出るようにといわれてしまいます。その夜、ピーターパンと妖精のティンカー・ベルが、無くした影を探しにやってきました。目を覚ました子どもたちは、ピーターパンの住むネバーランドへと旅立っていきました。 | 日本語吹替 |
| 4614 | 彦一とんちばなし | 18 | 彦一のものにこだわらない自由な発想と行動がくりひろげる奇想天外な力くらべの物語。 | 2004 |
| 20074 | 美女ありき | 128 | 監督：アレクサンダー・コルダ 主演：ヴィヴィアン・リー／ローレンス・オリヴィエ | 1940 |
| 20075 | 美女と野獣 | 93 | 監督：ジャン・コクトー 主演：ジャン・マレー | 1946 |
| 10794 | ぴったんこ！ ねこざかな 1 | 33 | さかなを食べようとしたねこが、逆にさかなに食べられて、ふたりはぴったんこ、「ねこざかな」になっちゃった！ “いっしょにいれば、なんでもできる！みんなでやれば、なんでもハッピー！明るく元気に一歩前へ！” 南の島を舞台に、海の仲間たちとわいわい楽しく、ときにスリリングな日常を繰り広げる物語。 第1話『ぴったんこ！ねこざかな』第2話『ねむるねこざかな』第3話『おどるねこざかな』第4話『そらとぶねこざかな』第5話『まいごのねこざかな』第6話『ねことさかなでねこざかな』第7話『ねこざかなとうみのおぼけ』第8話『ねこざかなのおおそうじ』第9話『ねこざかなのうんどうかい』第10話『ねこざかなのけんか』 | 2017 |
| 10795 | ぴったんこ！ ねこざかな 2 | 33 | 第11話『ねこざかなのおしっこ』第12話『ねこざかなのけんか』第13話『ねこざかなのクリスマス』第14話『ねこざかなのぼうけん』第15話『にげる！ねこざかな』第16話『うそつきねこざかな』第17話『だっこだっこのねこざかな』第18話『ふとっちょねこざかな』第19話『ねこざかなのファッションショー』第20話『ばんごはんはねこざかな』 | 2017 |
| 10796 | ぴったんこ！ ねこざかな 3 | 33 | 第21話『ねこざかなとカメじいさん』第22話『ねこざかなのたからさがし』第23話『ゆきのんのねこざかな』第24話『おとまりねこざかな』第25話『かくれんぼねこざかな』第26話『ねこざかなのねぼう』第27話『ねこざかなといかざかな』第28話『よふかし ねこざかな』第29話『めいたんていねこざかな』第30話『ねこざかなとシーラカンス』 | 2017 |
| 10797 | ぴったんこ！ ねこざかな 4 | 33 | 第31話『ねこざかなにでしりり！？』第32話『まいごのこねことねこざかな』第33話『ねこざかなのおうえんだん』第34話『ねこざかなとうみのこびん』第35話『はみがきねこざかな』第36話『おわらいねこざかな』第37話『ねこざかなのたまご』第38話『ねこざかなとイッカクくん』第39話『ねこざかなとうちゅうじん』第40話『ねこざかなとタチウオせんせい』 | 2017 |
| 10798 | ぴったんこ！ ねこざかな 5 | 33 | 第41話『ねこざかなのさとがえり』第42話『ねこざかなのおまつり』第43話『しびれるねこざかな』第44話『ねこざかなのはなび』第45話『ねこざかなとマンボ・ウツ！』第46話『べったんこねこざかな』第47話『ねこざかなとうちゅうじん2』第48話『おいしゃさんのねこざかな』第49話『ふたりでねこざかな』第50話『ねこざかなのたんじょうび』 | 2017 |
| 25024 | 一人息子 | 87 | 監督：小津 安二郎 主演：飯田 蝶子／日守 新一／笠 智衆 | 1936 |
| 20076 | 陽のあたる場所 【日本語吹替え選択可】 | 122 | 監督：ジョージ・ステイヴンス 主演：モンゴメリー・クリフト／エリザベス・テイラー | 1951 |
| 4771 | ピノキオ (ディズニーアニメ) | 86 | 心を込めて作り上げた木の人形“ピノキオ”が、人間の子どもになって欲しいと星に願うジェペットじいさん。妖精はピノキオを、自由に動き回り、話すことができるようにしました。でも、本当の子どもになるためには勇気を持ち、正直でやさしくなければなりません。ピノキオは正しい道を歩めるのでしょうか？ | 日本語吹替 |
| 10141 | ヒヤリ・ハットに学ぶ 高齢者の交通安全 | 19 | 高齢化社会と共に高齢者の交通事故が増え続けています。楽しく生きるためにも、歩行・自転車・ドライバーそれぞれの立場での行動で交通事故予防を心がけていきたいものです。 | 2009 |
| 4608 | 100番目のさる | 17 | 九州の幸島の猿達の間で発見された「さつまいもは海水で洗って食べるとよい」という知恵は、他の島の猿達にも広がっていった。核兵器の恐ろしさと私達が「100ばんめのサル」になることで世界を変えることができるかと訴える。アニメーション作品。 | 2004 |
| 20077 | 百万長者と結婚する方法 【日本語吹替え選択可】 | 96 | 監督：ジーン・ネグレスコ 主演：マリリン・モンロー／ベティ・グレイブル | 1953 |
| 10080 | ヒューマン博士と考えよう ～差別から人権の確立へ～ | 28 | 差別された人々の歴史と暮らしに焦点を当てながら、私たちの歴史の中でつくられた偏見や差別の解消につなげていただくことを目的に制作。 | 2007 |
| 10317 | 氷雪の門 | 119 | 終戦時の樺太で起きた9人の乙女の悲劇。長崎に原爆が投下された同じ日にソ連は、満州に、樺太に侵攻してきた。ソ連の侵攻作戦のただ中で、最後まで通信連絡を取り、若い生命をなげうった真岡郵便局電話交換手9人の乙女の悲劇を描いた真実の物語。(文科省選定) | 1974 |
| 10707 | 広河原のヤッサコサイ | 31 | 京都市登録無形民俗文化財。広河原ヤッサコサイ。盆踊りの祖形を伝える。この作品は文化庁の地域の文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業で制作された普及啓発編。 | |
| 20078 | 悲恋 | 112 | 監督：ジャン・ドラノワ 主演：ジャン・マレー／マドレーヌ・ソローニュ | 1943 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|----------|-----|--|-------|
| 10051 | ヒロシマナガサキ | 112 | 忘れてはならない、あの夏の記憶―「はだしのゲン」の中沢啓治氏ら14人の被爆者と、原爆投下に関与した4人のアメリカ人の証言を軸に25年の歳月をかけて完成させたヒロシマ・ナガサキの真実。 | 2008 |
| 10756 | ヒロシマの記憶 | 35 | 原爆が投下されて2か月。治療を受ける人々や医師と看護師、焼き尽くされた建物、ガレキに埋まる町の様子が、日本人の手によって撮影されたフィルムに映し出されている。このフィルムは1946年「広島・長崎における原子爆弾の効果」という映画として海を渡り、米軍の教材となった。 | 2011 |
| 20079 | ヒロシマニ | 86 | 監督：ゲオルギー・ジェンゲラーヤ 主演：アフタンジル・ワラジ | 1969 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|---------------------------|-----|--|------------|
| 20080 | ブーベの恋人 | 106 | 監督：ルイジ・コメンチーニ 主演：クラウディア・カルディナーレ | 1963 |
| 10002 | フェアブル昆虫記 ハチのなかまたち | 40 | 3つのハチのお話を通して巣作りや幼虫の育ち方などをフェアブル先生が教えてくれます。 ○コハナバチ ○ツチスガリ ○トックリバチ | 2008 |
| 10003 | フェアブル昆虫記 アリとオトシブミ | 40 | クロアリとサムライアリの不思議な関係、オトシブミの器用なゆりかご作りをフェアブル先生が教えてくれます。 ○サムライアリ1 ○サムライアリ2 ○オトシブミ | 2008 |
| 10004 | フェアブル昆虫記 セミとオサムシ | 40 | 長い時間をかけて育つセミ、人間の役に立つ虫と言われるオサムシをフェアブル先生が教えてくれます。 ○セミ1 ○セミ2 ○オサムシ | 2008 |
| 10005 | フェアブル昆虫記 モンシロチョウとカメムシ | 40 | 昼にとぶチョウと夜にとぶガ、そしてカメムシの秘密についてフェアブル先生が教えてくれます。 ○モンシロチョウ ○オオクジャクヤママユ ○カメムシ | 2008 |
| 10006 | フェアブル昆虫記 カマキリとミノムシ | 40 | ユーモラスな外見を持つカマキリとミノムシ、不思議な行動をとるゴミ虫についてフェアブル先生が教えてくれます。 ○カマキリ ○ミノムシ ○ゴミムシ | 2008 |
| 10007 | フェアブル昆虫記 クモとシデムシ | 40 | 他の虫をつかまえるために巣を張るクモ、死んだ動物を地面に埋めるシデムシについてフェアブル先生が教えてくれます。 ○コモリグモ ○コガネグモ ○シデムシ | 2008 |
| 10008 | フェアブル昆虫記 コオロギとゾウムシ | 40 | フェアブル先生が大好きだったコオロギや、長い口を持つゾウムシなどについて教えてくれます。 ○コオロギ ○ゾウムシ ○ツチハンミョウ | 2008 |
| 10009 | フェアブル昆虫記 バッタとカミキリムシ | 40 | フェアブル先生が料理して食べることもあったバッタ、ひげの長いカミキリムシなどについて教えてくれます。 ○バッタ ○カミキリムシ ○ハエ | 2008 |
| 10010 | フェアブル昆虫記 センチコガネとアワフキムシ | 40 | 同じコガネムシの仲間でも食べるものが違うセンチコガネとハナムグリ、泡で身を守るアワフキムシについてフェアブル先生が教えてくれます。 | 2008 |
| 10011 | フェアブル昆虫記 フンコロガシとサソリ | 40 | 動物のフンをまるめてころがして運ぶフンコロガシやサソリについてフェアブル先生が教えてくれます。 ○フンコロガシ1 ○フンコロガシ2 ○サソリ | 2008 |
| 4631 | ファイナルファンタジー1 風の章・炎の章 | 50 | 運命に導かれた主人公の二人が力を合わせ助け合いながら、奪取されたクリスタルを巡って、世界を救うために活躍する愛と勇気と友情の物語。(前編) 勇者と邪神の死闘が忘れられようとしていた頃、再び異変が起こり出す。勇者の末裔とクリスタルを狙う強大な敵との戦いが再び始まる。 | 2005 |
| 4632 | ファイナルファンタジー2 竜の章・星の章 | 50 | 運命に導かれた主人公の二人が力を合わせ助け合いながら、奪取されたクリスタルを巡って、世界を救うために活躍する愛と勇気と友情の物語。(後編) クリスタルを手に入れ世界を闇に変えようとする敵と、選ばれし勇者のグループが最後の決戦に挑む。 | 2005 |
| 4766 | ファンタジア (ディズニーアニメ) | 117 | バッハやチャイコフスキー、ベートーベンなどの世界的に有名なクラシック音楽と共に、ミッキーをはじめ、妖精・天使・ユニコーン・ケンタウロス・悪魔などが幻想的な世界を繰り広げる。 | 日本語字幕 |
| 20162 | フィラデルフィア物語 | 112 | 監督：ジョージ・キューカー 出演：キャサリン・ヘプバーン/ケイリー・グラント 1940年/アメリカ/モノクロ 日本語字幕 | 1940 |
| 25014 | 風雲児信長 | 91 | 監督：マキノ 正博 主演：片岡 千恵蔵/高木 永二 | 1940 |
| 10696 | 風流踊りやすらい花 | 15 | ○「やすらい花」の歴史と地域の現況 ○花傘づくり ○行事の次第 ○「やすらい花」の巡行と奉納 ○踊りの形態 (VHS版教材番号7706と同じ内容) | 1976 |
| 10672 | 笛ふき岩 | 18 | ある浜辺に漁師の若者と母親が住んでいました。若者は笛がとても上手で、漁の合間に笛をふくと魚や貝もうっとり聞き入るほどの腕前でした。ある日のこと、漁に行く途中、浜辺倒れているおじいさんを介抱した若者は、お礼に根の付いた竹の子をもらいました。「この竹の子が大きくなったら、魚をとるカゴをつくりなさい。そして笛を二本つくりなさい」そう言われた若者は、さっそく家の裏に竹の子を植えました。するとあっという間に大きくなって立派な竹になりました。この竹で編んだカゴは不思議なことに、いつも魚がいっぱいとれました。ところがある日のこと…。 | |
| 10640 | フクシマ 原子力の安全を問う | 58 | 番組は、東日本大震災の半年後から始まる。福島第一原子力発電所の事故を機に、世界中が原子力の安全について疑問をもち始めた。取材陣は避難区域境界まで近づき、住民の不安や落胆、怒りに遭遇する。チェルノブイリ原子力発電所事故が起きた町にも訪れ、放射線の身体的な影響以上に、避難生活や放射線への恐怖による精神的な傷が大きいことを知る。今後私たちはどのエネルギーを選択していけばよいのだろうか？原発は廃止すべきなのだろうか？物理学者のジム・アルカーリーが視聴者に問う | 字幕入 選択可 |
| 4592 | ふしぎな島のフローネ | 90 | スイスからオーストラリアへ移り住むことになったフローネとその家族は、旅の途中、船が嵐で遭難し無人島に流され、誰もいない島での冒険に満ちた生活が始まります。 | 2002 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|-------------------------------------|-----|--|-------------|
| 4593 | ふしぎな島のフローネ (バリアフリー) | 90 | 教材番号4592と同内容。 副音声・字幕スーパー入りのバリアフリー版。 | 2002 |
| 4773 | ふしぎの国のアリス (ディズニーアニメ) | 73 | アリスは森の中で、懐中電灯を持ち、チョッキを着た慌てて走るウサギを追いかけているうちに、木の根に掘られた深い穴に落ちてしまいます。そこはまさにトンチンカンでミョウチキンでアベコペで・・・奇妙な世界。アリスは家に帰ることができるのでしょうか。 | 日本語吹替 |
| 10693 | 藤の森神社駆馬 | 13 | ○藤の森神社の紹介・歴史 ○道具の調達・準備 ○当日の祭りの様子 ○曲乗り「藤下り」「手綱くぐり」「横乗り」「逆立ち」「一字書き」「矢払い」 (VHS版教材番号7703と同じ内容) | 1985 |
| 10732 | 伏見土人形(英語版) The Fushimi Clay Doll | 40 | The Fushimi Dolls, in particular, are clay dolls born and fostered in Kyoto's rich natural and human environment, molded to a notable extent by the local people's spirit and beliefs. They are believed to be the origin of Japan's clay dolls, and no other clay dolls can be found that are not descended from Fushimi Dolls. | 2017 |
| 10546 | 負傷した線路と月 | 15 | ある夜、月は線路に声をかけられた。「重い機関車に傷をつけられました。」月は機関車を叱ってやろうと思って探した。しかし機関車は「自分も重い荷物のせいで車輪を傷つけてしまいました。」そして次に機関車は・・・。 | 2010 |
| 20157 | 舞台恐怖症 【日本語吹替え選択可】 | 110 | 監督：アルフレッド・ヒッチコック 出演：マレーネ・ディートリッヒ/ジェーン・ワイマン 1950年/イギリス/モノクロ 【日本語吹替え選択可】 | 1950 |
| 20081 | 舞踏会の手帖 | 130 | 監督：ジュリアン・デュヴィヴィエ 主演：マリー・ベル | 1937 |
| 4996 | フランダースの犬 | 90 | 心やさしい少年ネロは、画家になることを夢見ながら、おじいさんと愛犬パトラッシュ、そして幼なじみのアロアや友だちに囲まれて、貧しいながらも幸せな日々を送っていました。ところが、そんなネロに次々と不幸がおそいかかります。クリスマスの夜、すべてを失ったネロがたどりついた場所は、あこがれ続けていたルーベンスの絵がある大聖堂だったのです…。 | 1975 |
| 4997 | フランダースの犬 バリアフリー版 | 90 | 教材番号4996と同内容。 副音声・字幕スーパー入りのバリアフリー版。 | 1975 |
| 10292 | 部落の心を伝えたい No. 11 あすなろを生きる | 26 | 10年以上も続く福岡の「あすなろ解放学級」。今も地区内外から毎週大勢の人たちが集い、学び合い、話し合い、笑い、涙する。代表の野上早苗さんが語る一人から始まる解放運動とは。 | 2009 字幕入 |
| 10293 | 部落の心を伝えたい No. 12 若い力は今 | 30 | 自らの差別体験を通して、「差別をなくす人生」を生きる吉岡綾さん。若さ溢れる熱く力強い語りは、行政・企業・学校で大きな反響を呼んでいる。 | 2009 字幕入 |
| 10165 | ふるさと - JAPAN | 98 | 昭和31年敗戦から10年が経ち、日本が貧しさから脱却し、再び国際社会への仲間入りを果たそうとしていた頃、東京の下町で日本人の心のふるさとともいえる「童謡」を歌い継いでいこうとした先生と子どもたちがいた。 | 2008 |
| 10738 | ふるさと再生 日本の昔ばなし - ヤマトノオロチ ほかー | 46 | 語り：柄本明/松金よね子 ヤマトノオロチ/サトリ女と桶屋/匂いのお返し/闇を裂く雄叫び/タコほねなし/元犬 | 2013 |
| 10739 | ふるさと再生 日本の昔ばなし - 織姫と彦星 ほかー | 69 | 語り：柄本明/松金よね子 織姫と彦星/闇夜にカラス/髪そり狐/そそのの相九郎/オンパの皮/いもころがし/火男/ねずみのすもう/和尚と小僧のぶ〜ぶ〜ばたばた | 2012 |
| 10740 | ふるさと再生 日本の昔ばなし - 大江山の鬼退治 ほかー | 69 | 語り：柄本明/松金よね子 大江山の鬼退治/小僧とネコの絵/貧乏神/馬方山姥/えびのお伊勢参り/なんの病/山梨とり/一軒家の婆さん/ムカゲの医者むかえ | 2012 |
| 10741 | ふるさと再生 日本の昔ばなし - 桃太郎 ほかー | 69 | 語り：柄本明/松金よね子 桃太郎/はちかつぎ姫/十二支のはなし/いくさはやめた/大蛇と狩人/尻尾の釣り/天福地福/菜飯八兵衛/茗荷女房(みょうかによぼう) | 2012 |
| 10742 | ふるさと再生 日本の昔ばなし - 笠地蔵 ほかー | 69 | 語り：柄本明/松金よね子 笠地蔵/塩ふき臼/大年(おおとし)の客/風の神と子供たち/漆の兄弟/天の邪鬼とわらし/あとかくしの雪/三つの謎かけ/こおった声 | 2013 |
| 10762 | ふるさと再生日本の昔ばなし - 花さか爺さん ほかー | 69 | 語り：柄本明/松金よね子 ・花さか爺さん・一寸法師・おむすびころりん・夢を買った男・ねずみ経・牛の嫁入り・八つ化け頭巾・ほれ菓・猿地蔵 | 2012 |
| 10763 | ふるさと再生日本の昔ばなし - 浦島太郎 ほかー | 69 | 語り：柄本明/松金よね子 ・浦島太郎・金太郎・力太郎・うぐいすの里・平林・宝くらべ・いかとするめ・三人泣き・大工と鬼六 | 2012 |
| 10764 | ふるさと再生日本の昔ばなし - こぶとり爺さん ほかー | 69 | 語り：柄本明/松金よね子 ・こぶとり爺さん・たにし長者・魚女房・ほら吹き娘・熊と狐・和尚と小僧の川渡り・しっぺい太郎・天にのぼった息子・無精くらべ | 2012 |
| 10765 | ふるさと再生日本の昔ばなし - ぶんぶく茶釜 ほかー | 69 | 語り：柄本明/松金よね子 ・ぶんぶく茶釜・三年寝太郎・鼻たれ小僧・最後の嘘・うれし、めでたや、ありがたや・食わず女房・和尚と小僧のかみがない・ふるやのもり・旅人馬 | 2012 |
| 10766 | ふるさと再生日本の昔ばなし - わらしべ長者 ほかー | 69 | 語り：柄本明/松金よね子 ・わらしべ長者・天の羽衣・厩の神様・仁王とどっこい・鷲のさらい子・こんにやく問答・絵姿女房・おいてけ堀・金をひろったら | 2012 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|--|----|--|-------|
| 10767 | ふるさと再生日本の昔ばなし -かぐや姫 ほか- | 69 | 語り：柄本 明/松金よね子 ・かぐや姫・鬼の妹・まんじゅうこわい・うばすて山・水の神の文使い・運のよいにわか侍・海幸彦と山幸彦・河童が出てきた日・閻魔さまの失敗 | 2012 |
| 10768 | ふるさと再生日本の昔ばなし -三つの斧 ほか- | 69 | 語り：柄本 明/松金よね子 ・三つの斧・猿の婿どの・天狗と盗人・尻ひり嫁・猫と茶釜の蓋・ちゃくりかきふ・ねずみの婿取り・小石の手紙・だんまりくらべ | 2012 |
| 10769 | ふるさと再生日本の昔ばなし -天狗の隠れみ ほか- | 69 | 語り：柄本 明/松金よね子 ・天狗の隠れみの・鬼婆さんが仲間・閻魔様はハチゴロどん・きき耳ずきん・犬と猫と宝物・幽霊の歌よみ・たのきゅう・てえてえ小法師・にせ地蔵 | 2012 |
| 10770 | ふるさと再生日本の昔ばなし -鶴の恩返し ほか- | 69 | 語り：柄本 明/松金よね子 ・鶴の恩返し・宝ひょうたん・若返りの水・猫女房・ごんぞう虫・鼻高扇・たわらの藤太・狐のお産・取つつく引つつく | 2013 |
| 10771 | ふるさと再生日本の昔ばなし -因幡の白兔 ほか- | 69 | 語り：柄本 明/松金よね子 ・因幡の白兔・嫁の坊主頭・三枚のお札・炭焼き長者・金のなる木・お坊さんの手ぬぐい・三人の兄弟・狼の眉毛・どっこいしょ | 2013 |
| 10772 | ふるさと再生日本の昔ばなし -町のねずみと田舎のねずみ ほか- | 69 | 語り：柄本 明/松金よね子 ・町のねずみと田舎のねずみ・おしらさま・うさぎとカメ・蛇息子・カッパとわらざうり・そら豆とわらと炭・味噌買い橋・猫檀家・鳥呑み爺さん | 2013 |
| 10773 | ふるさと再生日本の昔ばなし -一足千里のわらじ ほか- | 69 | 語り：柄本 明/松金よね子 ・一足千里のわらじ・山伏と白い狼・月日のたつのは早い・七羽の白鳥・謎の恋歌・「お」は難しい・尻鳴りべら・涙を流した鬼の面・星の火 | 2013 |
| 10071 | フレンドリー・バニー マイロ 1 | 35 | マイロはフランス生まれのかわいい小ウサギです。このは両親の愛情、おじいさんおばあさんとの幸せな家族関係、友だちや動物とのふれあいなど、子どもたちが学ぶべき事柄を楽しく学べるようにつくられています。 ・マイロと雪だるま ・マイロと雪 ・マイロと金魚 ・手作りの小さな家 ・おかたづけ ・屋根うら部屋 ・ねこが来た (各5分) | 2008 |
| 10072 | フレンドリー・バニー マイロ 2 | 30 | ・けがをした鳥 ・マイロのおそうじ隊 ・おんがく大好き ・マイロと歯の妖精 ・水もれ ・マイロとサーカス (各5分) | 2008 |
| 10073 | フレンドリー・バニー マイロ 3 | 35 | ・マイロと自転車 ・おぼけが出た ・マイロとクモ ・ひよこが消えた ・マイロまちへ出かける ・子ねこがうまれる ・おふろ (各5分) | 2008 |
| 10074 | フレンドリー・バニー マイロ 4 | 30 | ・ハリネズミのピクピク ・おじいちゃんとなかよし ・マイロと見知らぬおばさん ・もったいない ・大げんか ・キャンプ (各5分) | 2008 |
| 10803 | フレンドリー・バニー マイロ② 1 | 35 | オリジナル英語と日本語吹替の2ヵ国語収録。(各話約5分) ●海水浴●パパとママのけんか●マイロ、パパの会社に行く●ママのいない夜●あかちゃんが来た●ひとを好きになること●おなかが痛い | 2009 |
| 10804 | フレンドリー・バニー マイロ② 2 | 30 | ●タイヤの交換●こわいもの知らず●はずかしがり屋の女の子●マイロとノラ●砂のお城●さかな釣り | 2009 |
| 10805 | フレンドリー・バニー マイロ② 3 | 35 | ●縁日●ママのたんじょう日●自然をたいせつに●もう怖くない●良くないことば●マイロ、俳優をめざす●はずかしいこと | 2009 |
| 10806 | フレンドリー・バニー マイロ② 4 | 30 | ●ベリー摘み●消化不良●エイプリルフール●変身ごっこ●こどもの夢とおとなの夢●庭の生き物 | 2009 |
| 4947 | ブログ社会の落とし穴 | 30 | ○ドラマ1 ブログと個人情報 ～「日常」が「個人情報」に変わるとき～ ○ドラマ2 ブログと権利侵害～ランキング競争が招くトラブル～ | 2006 |
| 4728 | プロフェッショナル仕事の流儀 リゾー開発請負人 星野佳路の仕事 ”信じる力”が人を動かす | 41 | リゾート施設や旅館の経営再建に手腕を発揮している星野佳路。「大事なのは社員達の”共感”できるコンセプト作り」・・・駆け出しのころ 味わたったどん底体験から学んできた、星野の経営の「流儀」に迫る。 | 2006 |
| 4729 | プロフェッショナル仕事の流儀 小児心臓外科医 佐野俊二の仕事 ひたむきに”治す人”をめざせ | 41 | 小児心臓外科医・佐野俊二のもとには、他の病院で手術は難しいと言われた子どもたちが全国から集まってくる。「1%の可能性があれば、それにかける」…年間300件を超える手術の現場では1秒1ミリが命に直結する。極限の重圧にさらされる佐野の仕事に密着する。 | 2006 |
| 4730 | プロフェッショナル仕事の流儀 パティシエ 杉野英実の仕事 あたり前が一番むずかしい | 41 | 人気パティシエ(菓子職人)・杉野英美。感動と喜びを与える菓子は、手を抜かない地道な作業の積み重ねと、日々の「進歩」に裏づけされている。「あたり前のことが一番むずかしい」華やかな菓子に秘められた厳しい舞台裏に迫る。 | 2006 |
| 4731 | プロフェッショナル仕事の流儀 アートディレクター 佐藤可士和の仕事 ヒット デザインはこうして生まれる | 41 | アートディレクターとしてヒットデザインを次々と生み出している佐藤可士和。「依頼企業の抱える問題を解決するデザインを」…激戦の広告デザインの世界、その最前線を守る。 | 2006 |
| 4732 | プロフェッショナル仕事の流儀 弁護士 宇都宮健児の仕事 人生も仕事もやり直せる | 41 | 多重債務問題のバイオニア、弁護士、宇都宮健治。30年以上のキャリアを誇り、年間100件以上の多重債務の相談を受けている。行き場を無くした相談者の盾となり、悪徳金融業者に真正面から立ち向かう、敏腕弁護士の仕事を追う。 | 2006 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|------|--|----|--|-------|
| 4733 | プロフェッショナル仕事の流儀 量子物理学者 古澤明の仕事 バントをするなホームランを狙え | 41 | 理工工学の研究者として最先端を行く古澤明。古澤が最も大切にしているのは「根性」。実験は99%が失敗。その失敗をも楽しみ、時には振り出しに戻る勇気も必要とされる。「科学は最高のスポーツだ」という科学者古澤の仕事の流儀を探る。 | 2006 |
| 4734 | プロフェッショナル仕事の流儀 WHO医師 進藤奈邦子の仕事 鳥インフルエンザを封じ込めろ | 41 | 国連の保健機関・WHOで感染症の専門家として働く進藤奈邦子。進藤の仕事は、全世界を不安に陥れている鳥インフルエンザの感染爆発を食い止めること。二児の母であり、言葉や文化の違いを乗り越えて一人でも多くの人命を救おうと奔走する医師の仕事に密着する。 | 2006 |
| 4735 | プロフェッショナル仕事の流儀 左官 扱士秀平の仕事 不安の中に成功がある | 41 | 「職人は臆病であれ」「納得いかないものは絶対に引き渡さない」・・・常に不安を抱えることで感覚が研ぎ澄まされ、よい仕事ができる。引き渡しの期限が延びて施主が怒っても、100%のことを最後までやる。譲れない信念を持つ職人の仕事の流儀に迫る。 | 2006 |
| 4736 | プロフェッショナル仕事の流儀 英語講師 竹岡広信の仕事 ”なにくそ！” 負けたらあかん | 41 | 受験生を中心に爆発的な人気となったマンガ「ドラゴン桜」。そのモデルとなった英語講師が竹岡広信である。「好きだからこそ身につく」という信念のもと、英語を「好きになる」きっかけを与え続けている。生徒一人ひとりと真剣に向き合う熱血英語講師の仕事を追う。 | 2006 |
| 4737 | プロフェッショナル仕事の流儀 スタジオジブリ 鈴木敏夫の仕事 自分は信じない 人を信じる | 41 | 盟友・宮崎駿とともに、20年以上にわたってメガヒットを生み出し続けてきた、スタジオジブリ・プロデューサー鈴木敏夫。仕事をみんなで楽しむ“祭り”に変え、スタッフやタイアップ企業を巻き込んでいく鈴木の仕事の流儀を追求する。 | 2006 |
| 4920 | プロフェッショナル仕事の流儀 商品企画部長 佐藤章の仕事 チームの力がヒットを生む | 43 | キリンビバレッジのヒットメーカー佐藤章の商品開発のポイントは“チーム”。会社の枠を超えてメンバーを集め、商品のコンセプトからパッケージ、さらに広告まで手がける。佐藤の情熱と、現状に妥協しない揺るぎない姿勢が現場の人間を奮い立たせる。 | 2007 |
| 4921 | プロフェッショナル仕事の流儀 樹木医 塚本こなみの仕事 藤の老木に命を教わる | 43 | 物言わぬ樹木の病気の予兆を見つけ、迅速に治療を行う樹木医・塚本こなみ。塚本の流儀は「木の立場で考えること」。あしかがフラワーパーク名物の500量分の大藤を移植して10年、自然相手に様々な問題を悩みながら解決し、毎年満開の花を咲かせてきた。 | 2007 |
| 4922 | プロフェッショナル仕事の流儀 高校教師 大瀧雅良の仕事 勝つことよりも大事なことがある | 43 | 清水商業高校サッカー部監督・大瀧雅良は、簿記や会計などの「商業」を担当する教師。サッカーの技術だけでなく、服装や挨拶など人として当たり前のことを大切に。ルール違反で勝っても意味はない、勝つことより大事なことはたくさんあるという。 | 2007 |
| 4923 | プロフェッショナル仕事の流儀 ゲーム開発部長 植村比呂志の仕事 現場に出ろ、答えはそこにある | 43 | 大ヒットゲーム「甲虫王者ムシキング」をプロデュースしたセガの植村比呂志。大ヒットを生み出す秘訣は、現場で発想すること。また、将来の開発を担う人材を育成するのも開発部長としての大きな仕事。大事にしているのは、部下に成功体験を積ませることである。 | 2007 |
| 4924 | プロフェッショナル仕事の流儀 棋士 羽生善治の仕事 直感は経験で磨く | 43 | 常に将棋界のトップを走り続ける棋士・羽生善治。25才の若さで7冠達成という頂点を極めて10年、今新たな境地で将棋に挑む羽生は、経験を積み重ねる中で培った「直感」や勝負の流れを読む「大局観」等を生かして勝負することを中心にける。 | 2007 |
| 4925 | プロフェッショナル仕事の流儀 ベンチャー企業経営者 飯島哲哉の仕事 リスクを取らなきゃ人生は退屈だ | 43 | LSIの設計・企画に特化し、他に必要なものは「持つ」のではなく「手を組む」ことで確保する。経営者・飯島哲哉が重視しているのが他の会社との提携戦略だ。どんな提携にもリスクは常につきまとう。数々の交渉の中から飯島がつかみ取ってきた流儀と哲学に迫る。 | 2007 |
| 4926 | プロフェッショナル仕事の流儀 中学英語教師 田尻悟郎の仕事 楽しんで学べ 傷ついて育て | 43 | 田尻悟郎が英語を教える相手は中学生。「英語」という未知の世界にふれる生徒たちと向き合うとき、田尻はまず、「楽しませる」ことを大切に。また、子どもから大人へと成長していく生徒たちと日々接する中で授業を通して「大人になるための練習」を課す。 | 2007 |
| 4927 | プロフェッショナル仕事の流儀 編集者 石原正康の仕事 ベストセラーはこうして生まれる | 43 | 作家にとって作品は子どもであり、命。その作品を世に出す助産師の役目をするのが編集者だと幻冬舎の石原正康は言う。原稿を読み、営業を尽くしてほめるのが石原流。作家と編集者が本に込めた熱が、口コミで広がっていくことが大事だと石原は考える。 | 2007 |
| 4928 | プロフェッショナル仕事の流儀 コンビニ・チェーン経営者 新浪剛史の仕事 さらけ出して熱く語れ | 43 | 大手コンビニエンスチェーン・ローソンを率いる経営者、新浪剛史。長らくトップダウンでやってきた社員の意識を変え、一人一人が考えて納得した上で行動するプロセスがたいせつだと新浪は考える。また、考えるのは社員の仕事、仕事を鼓舞するのが自分の仕事というのが新浪の信念だ。 | 2007 |
| 4929 | プロフェッショナル仕事の流儀 玩具企画開発者 横井昭裕の仕事 ヒットの秘密は“トゲ”にあり | 43 | 「トゲ」とは普通とは違うぞ、という「違和感」。無数のモノがあふれる現代では、「トゲ」こそ商品の生命線だと横井は考える。世界中で4000万個を売り、社会現象を巻き起こした「たまごっち」にも強烈な「トゲ」があった。トゲをつくりこだわりを押し通した末の大ヒットだった。 | 2007 |
| 4930 | プロフェッショナル仕事の流儀 海上保安官 寺門嘉之の仕事 冷静に、心を燃やす | 43 | 海上保安庁の潜水士、その中でも選りすぐりのエリートだけで構成される「特殊救難隊」隊長の寺門嘉之。その流儀は「冷静に、心を燃やす」である。1年で最も海難事故が多い時期に取材班が密着した。 | 2007 |
| 4931 | プロフェッショナル仕事の流儀 ウイスキーブレンダー 輿水精一の仕事 優等生では面白くない | 43 | 世界的なコンクールで最高賞を何度も受賞したウイスキー優等生では面白くないブレンダー・輿水精一（こしみずせいいち・57歳）。樽のなかで熟成されたウイスキーの原酒をブレンドし、めざす理想の酒に仕上げていく。輿水が目指すのは無難にまとまった酒より、どこか個性が光る酒だ。果たして、個性を生かした新しいウイスキーは生み出されるのか。 | 2007 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|--|----|--|-------|
| 4932 | プロフェッショナル仕事の流儀 農家 木村秋則の仕事 りんごは愛で育てる | 43 | インターネットで売り出すと10分で完売。そして腐らないりんご。そんな「奇跡のりんご」を作るのが、青森県弘前市の農家、木村秋則（57歳）。そのりんご作りは、化学的に合成された農薬や肥料を一切使わない。りんごは病害虫に弱く、農薬なしでは収穫量が10分の1に激減するといわれる。しかし木村は、8年もの苦闘の末に、農薬に頼らないりんご作りを成功させた。農業、そして人間に対する、木村の静かで強い愛情と情熱を迫る。 | 2007 |
| 4933 | プロフェッショナル仕事の流儀 漫画家 浦沢直樹の仕事 心のままに、荒野を行け | 43 | 柔道漫画「YAWARA!」、ハリウッドで映画化が進むサイコサスペンス「MONSTER」、「20世紀少年」、「PLUTO」など大ヒット作を次々と生み出す漫画家・浦沢直樹（47歳）。コミックの総発行部数は1億を超え、国際的な人気を博すマンガ界のスーパースターである。今回、浦沢の創作の現場に初めて長期密着。作品を生み出すために苦悶する姿を克明に追った。 | 2007 |
| 4934 | プロフェッショナル仕事の流儀 指揮者 大野和士の仕事 がけっぶちの向こうに 喝采（かつさい）がある | 43 | ミラノ・スカラ座、ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場など世界各国の一流劇場から公演依頼が舞い込む指揮者・大野和士（46歳）。今、ベルギー王立歌劇場（モネ劇場）の音楽監督を務める。2006年10月、ドイツオペラの最高峰に挑むが、本番3日前、主役歌手が突然倒れる大アクシデント。公演失敗なら責任は全て指揮者に降りかかる。大野がとった驚くべき決断とは。知られざる舞台裏に6週間カメラが密着した。 | 2007 |
| 4935 | プロフェッショナル仕事の流儀 専門看護師 北村愛子の仕事 迷わず走れ、そして飛び込め | 43 | 通常の看護師以上に高度な医療の知識・技術を身につけた看護のスペシャリスト「専門看護師」。9つに分かれる専門分野の中で、命の危機に瀕する患者を見るのがクリティカルケア看護。（急性・重症患者看護）。その専門看護師第一号の一人が、大阪市立泉佐野病院の北村愛子（43歳）だ。これまでの看護師の枠を超えて、医師と共に積極的に治療に関わる。北村の信念は「複雑で困難な現場にあえて飛び込む」こと。患者とその家族に向き合う北村の命の現場に密着する。 | 2007 |
| 4936 | プロフェッショナル仕事の流儀 ベンチャー企業経営者 南場智子の仕事 仕事でこそ、人は育つ | 43 | 携帯サイトで若者に驚異的な人気を誇るソーシャルネットワークワーキングサービスがある。1日のページビューは2億以上。この超人気サイトを仕掛けたのがベンチャー企業経営者・南場智子（44歳）だ。8年前に5人で起業した会社は、今、携帯ネットビジネスの世界で快進撃を続ける。南場は社長として常に「前のめり」な姿勢を貫く。新規事業を次々と仕掛け、競争の激しいIT業界を生き抜いてきた。経営者・南場に密着し、南場流仕事術と人材育成の秘密に迫る。 | 2007 |
| 4937 | プロフェッショナル仕事の流儀 中学教師 鹿嶋真弓の仕事 人の中で 人は育つ | 43 | いじめや学級崩壊がなく、生徒一人ひとりが支えあう。そんなクラス作りに取り組む一人の教師が、今、注目を集めている。東京都足立区の公立中学に勤務する鹿嶋真弓（48歳）だ。鹿嶋は、「エンカウンター」という、生徒同士の関係作りを促す教育法を駆使しクラス作りを行う。学校ぐるみで実践した結果、生徒のつながりが生まれ、成績も大幅に向上したという。中学3年の冬、受験を控えた教室にカメラが密着した。受験への不安に揺れる生徒たち。「女金八」と呼ばれる熱血教師と教え子たちの絆のドラマ。 | 2007 |
| 4938 | プロフェッショナル仕事の流儀 競馬調教師 藤澤和雄の仕事 未来を見すえる者が勝つ | 43 | 競馬界の革命児と言われる調教師・藤澤和雄（55歳）。年間最多勝10回、有馬記念3連覇、海外G1制覇。その実績はまさに“断トツ”だ。馬主から預かった馬をトレーニングするほか、出走するレースや騎手の選択にまでかかわる調教師の仕事。その強さの秘密は、目先の「一勝」より馬の「一生」を重視し、日々の練習を積み重ねることにあると藤澤は言う。2007年春、大レースに挑む藤澤に密着し、厳しい勝負の世界を生き抜く最強の競馬調教師・藤澤の流儀に迫る。 | 2007 |
| 4939 | プロフェッショナル仕事の流儀 装丁家 鈴木成一の仕事 誇りは自分で創り出す | 43 | 出版界で「本をヒットさせるなら、あの人に頼むべし」と言われる男がいる。装丁家・鈴木成一（45歳）。本の表紙などの装丁を手がける、ブックデザインの第一人者だ。読者の目を引き、手に取らせる見事なデザインで、年間700冊を世に送り出す。依頼を受けた月60冊分の原稿を日々読み込み、決して妥協を許さず、「コレしかない」というデザインをひねり出す。ベストセラーを陰で支える人気装丁家の仕事の流儀に迫る。 | 2007 |
| 10670 | ぶんぶくちやがま | 16 | 群馬県館林市に伝わる民話。 むかしむかし、ある所に、いたずらばかりするタヌキがいました。ある日のこと、元の姿に戻れなくなったタヌキが悪がきにいじめられているところを、通りかかったおじいさんが助けてあげました。恩を感じたタヌキは、見世物小屋でタヌキの踊りや綱渡りなど様々な芸をして、おじいさんへ恩返しをしようかとがんばりました。 | |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|--------------------|-----|--|----------------------------|
| 4961 | ペットボトルの水 | 31 | 急激に消費を伸ばすペットボトルの水。売れる理由，安全性，高価格のからくり，容器の処理，自然環境や途上国の人びとの生活に与える影響などを検証する。 | 2007 |
| 10591 | ペリカンマン | 85 | 人間になりたかったペリカンが変身して，少年との友情を築きながらも，次第に人間社会の愚かさ，残酷さ，他者になろうとすることの無意味さに気付いていく。日本語吹き替え版・字幕版切替可能。 | 2004 日本語 フィンランド 語 |
| 10313 | ヘレンケラーを知っていますか | 105 | 音なき世界，光なき世界・・・ 盲聾の女性が少年を救う。少年は老女を乗せて未来へ走るー「日本のヘレンケラー」と称された女性を描く感動作!! (文科省特選) | 2010 |
| 10326 | 変身 【ロシア語・日本語字幕】 | 90 | カフカの原作を，ロシア屈指の演出家で鬼才として世界的にも著名なワレリイ・フォーキンが，しゃれに満ちたエッセンスをまるごと取り込んで，原作の忠実に映画化した衝撃作。ロシア映画。 | 2002 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|-------------------------------|-----|--|-----------------------|
| 4604 | ホーム・スイートホーム ～誰にでも帰りたい家がある～ | 110 | 痴呆老人をめぐる家族の苦悩と再生の物語。徘徊と問題行動を繰り返す老人を抱えて崩壊寸前の家族が、グループホームに活路を見出し出て行く様子を描いている。心温まる家族愛の物語。 | 2003 |
| 20082 | ポーリンの冒険 | 90 | 監督：ジョージ・マーシャル 主演：ベティ・ハットン | 1947 |
| 20143 | 望郷 【日本語吹き替え選択可】 | 94 | 監督・脚本：ジュリアン・デュヴィヴィエ 主演：ジャン・ギャバン／ミレーユ・バラン フランス作品 | 1937 |
| 10596 | ぼくとロッタの大逆転 | 70 | 汚い、かわいくないと揶揄されるネズミのロッタをペットとして飼っている少年が、いわれなき偏見や無理解などに立ち向かっていく。キュートでいじらしい傑作ファミリー映画。日本語吹き替え版・字幕版切替可能。 | 2006 日本語 /ルウエ語 |
| 10590 | ぼくの熱気球 | 92 | 気球に乗って消えてしまった両親を探す少年レーボルと、夢をあきらめない大人たちの冒険ファンタジー。レーボルが最後に見つけたものは、両親の愛に匹敵する本当の愛だった。日本語吹き替え版・字幕版切替可能。 | 2005 日本語 /フランス語 |
| 10179 | ぼくは王さま | 40 | たまごやきが大好きな、わがままだけどどこか憎めない王様を描く寺村輝夫の児童文学をアニメ化。小屋からニワトリを逃がしてしまい城内が大騒ぎとなる「おしゃべりなたまごやき」、王さまがタクシー運転手になる「王さまタクシー」ほか全4話を収録。 (日本語字幕選択可能) | 2006 |
| 10630 | 僕らの昭和 政治編 | 104 | 昭和30年代から50年代の日本の様々な出来事について、“政治”というキーワードで、戦後の日本の政治とはいかなるものだったのかを貴重な記録映像（“朝日ニュース映画”等）と、この時代と共に歩んできた”団塊の世代”である監修・ナビゲーターの山根一真氏の解説で振り返る。 | |
| 10631 | 僕らの昭和 経済・産業編 | 102 | 昭和30年代から50年代の日本の様々な出来事について、“経済と産業”というキーワードで、戦後の日本の経済復興、そして”高度経済成長”とはいかなるものだったのかを貴重な記録映像（“朝日ニュース映画”等）と、この時代と共に歩んできた”団塊の世代”である監修・ナビゲーターの山根一真氏の解説で振り返る。 | |
| 10632 | 僕らの昭和 社会風俗・事件編 | 138 | 昭和30年代から50年代の日本の様々な出来事について、“社会風俗と事件”というキーワードで、戦後昭和の社会風俗や時代を象徴する事件についてを貴重な記録映像（“朝日ニュース映画”等）と、この時代と共に歩んできた”団塊の世代”である監修・ナビゲーターの山根一真氏の解説や山根氏と作家・TVコメンテーターの吉永みち子氏との対談で振り返る。 | |
| 10639 | 僕らの昭和 環境問題編 | 119 | 戦後の経済成長の負の面である公害などの環境問題について、貴重な記録映像（“朝日ニュース映画”など）と、自身も団塊の世代である監修・ナビゲーターの作家の山根一真氏と作家・TVコメンテーターの吉永みち子氏との対談で振り返っていく。 | |
| 4605 | 火垂るの墓 | 88 | この映画は昭和20年6月から9月にかけて、日本の敗戦をはさんだ約3か月間に、14歳の清太と4歳の節子というふたりの兄妹がどう生きたか、を描いた作品です。舞台は兵庫県神戸市と西宮市です。 | 1998 |
| 10036 | ポパイ | 43 | 「ポパイがシンデレラ!!」「どっちのお客?」「ポパイは乱暴者」「ポパイの畑に手を出すな!」「ポパイは大統領」「ポパイのおバケ退治」「気まぐれオリーブ」の7つのおはなしを収録。 | 2007 |
| 20083 | 幌馬車 | 85 | 監督：ジョン・フォード 主演：ベン・ジョンソン | 1950 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|---------------------------------|-----|---|-------------------|
| 10144 | 毎日がつらい気持ちわかりますか ゆるせない！ネットいじめ | 18 | 子どもたちにもわかりやすいアニメーションで「ネットいじめは、絶対してはいけない」ということを描き、様々ないじめ対策、そして「心が通じるコミュニケーション」とは、どうすれば身につくのかを考えさせる内容になっています。 | 2009 |
| 10285 | 毎日が火の用心 | 25 | 過去の高齢者施設火災 恐怖の瞬間－フラッシュオーバー現象 炎より怖いのは煙・一酸化炭素の恐怖 高齢者施設に必要な防火設備とは 火災発生から避難誘導までの流れ ある認知症グループホームの防火安全対策 | 2010 文科省 特選 |
| 10405 | まず逃げろ！高台へ！ 巨大津波から命を守れ | 22 | 東日本大震災をもたらした巨大津波のメカニズムとその被害状況、津波の破壊力を示す実験、専門家や津波体験者の話を通して、津波の恐ろしさを検証します。そして、東日本大震災の教訓をふまえて、津波から命を守るにはどのような避難行動をとればよいかを、津波対策に取り組む地域の事例をまじえて具体的に紹介し、津波の恐ろしさと、素早い避難行動の大切さを訴える。 | 2011 |
| 25015 | 魔像 | 98 | 監督：大曾根 辰夫 主演：阪東 妻三郎／津島 恵子 | 1952 |
| 10269 | 松尾芭蕉 おくのほそ道 上巻 | 48 | 芭蕉が歩いた道のりを迎える美しい映像に、数多くの朗読活動で知られる幸田弘子氏による全文朗読をのせたDVDと、朗読作品としても楽しめるCDを付けたセット。芭蕉が歩いた156日間を追体験し、その背景を知ること、より作品を深く理解できる内容になっている。 | 1990 CD セット |
| 10270 | 松尾芭蕉 おくのほそ道 下巻 | 43 | 芭蕉が歩いた道のりを迎える美しい映像に、数多くの朗読活動で知られる幸田弘子氏による全文朗読をのせたDVDと、朗読作品としても楽しめるCDを付けたセット。芭蕉が歩いた156日間を追体験し、その背景を知ること、より作品を深く理解できる内容になっている。 | 1990 CD セット |
| 10709 | 松ヶ崎題目踊・さし踊 | 31 | 京都市登録無形民俗文化財。松ヶ崎題目踊・さし踊。この作品は文化庁の地域の文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業で制作された普及啓発編。 | 2014 |
| 20084 | 真昼の決闘 【日本語吹替え選択可】 | 84 | 監督：フレッド・ジンネマン 主演：ゲイリー・クーパー／トーマス・ミッチェル | 1952 |
| 4633 | まほうのおとしあな | 12 | 不思議な森の、高い塔に住んでいる魔法使いに連れ去られた少女を、森の精と旅人が力を合わせて助け出します。 | 2005 |
| 10146 | ママ、ごめんね あっこちゃんの日記 | 74 | 11年の短い生涯をけなげに生きた少女「あっこ」を支えた病友・クラスメート・担任・家族・ドクター・ナースの何ものにも代えがたい強い愛と絆を描いています。 | 1985 |
| 10320 | Mayuまゆーココロの星 | 123 | ひとりの女性のココロの成長と「生」と向き合う姿を描いた、力強く希望にあふれる物語。がんが私に気づかせてくれた。本当に大切なもの 家族、友達、恋人そして、夢はいつかきっと叶えられることを。 | 2007 16:9 |
| 10321 | Mayuまゆーココロの星 (バリアフリー) | 123 | 教材番号10320と同内容。 副音声・字幕スーパー入りのバリアフリー版。 | 2007 16:9 |
| 25035 | マライの虎 | 80 | 監督：古賀聖人 出演：中田弘二／南部章三／上田 吉二郎 | 1943 |
| 20128 | マルタの鷹 | 100 | 監督：ジョン・ヒューストン 出演：ハンフリー・ボガート／メアリー・アスター 1941年／アメリカ作品／モノクロ | 1941 |
| 4523 | まんが世界昔ばなし① おおかみと七ひきの子やぎ | 46 | ●おおかみと七ひきの子やぎ（ドイツ／グリム） ●うさぎのわるぢえ（アメリカ） ●鐘をならしたきじ（韓国） ●まほうのソーセージ（イギリス） | 2001 |
| 4524 | まんが世界昔ばなし② 美女と野獣 | 46 | ●美女と野獣（フランス） ●霜の巨人（フィンランド／トペリウス） ●かしこいコヨーテ（アメリカ） ●幸福の王子（イギリス／オスカー・ワイルド） | 2001 |
| 4525 | まんが世界昔ばなし③ にんぎょ姫 | 46 | ●にんぎょ姫（デンマーク／アンデルセン） ●海の水はなぜからい（ノルウェー） ●十一わのはくちょう（デンマーク） ●十二の月（チェコスロバキア） | 2001 |
| 4526 | まんが世界昔ばなし④ はだかの王様 | 46 | ●はだかの王様（デンマーク／アンデルセン） ●動物たちと火（アメリカ） ●わがままな巨人（イギリス／オスカー・ワイルド） ●しりたがりやのとら（中国） | 2001 |
| 4527 | まんが世界昔ばなし⑤ ジャックとまめの木 | 46 | ●ジャックとまめの木（イギリス） ●洋服がごはんをたべた話（トルコ） ●にじの島（インドの伝説） ●ろばになった旅人（中国） | 2001 |
| 4528 | まんが世界昔ばなし⑥ みにくいあひるの子 | 46 | ●みにくいあひるの子（デンマーク／アンデルセン） ●おじょう様の赤い目（北朝鮮） ●さるのきも（タイ） ●おばあさんの白熊（エスキモーの民話） | 2001 |
| 4529 | まんが世界昔ばなし⑦ ハメルンの笛ふき | 60 | ●ハメルンの笛ふき（ドイツ） ●北風のくれたテーブルかけ（ノルウェー） ●にじの湖（イタリア） ●若草物語（アメリカ／オルコット） | 2001 |
| 4530 | まんが世界昔ばなし⑧ ウィリアム・テル | 60 | ●ウィリアム・テル（ドイツ／フリードリヒ・シラー） ●うさぎにまけたとら（韓国） ●ライオンのおんがえし（イタリア） ●にんじん（フランス／ルナール） | 2001 |
| 4531 | まんが世界昔ばなし⑨ 赤ずきんちゃん | 60 | ●赤ずきんちゃん（フランス／ペロー） ●医者になったおひやくしゅうさん（フランス） ●おおかみと少年（ギリシア／イソップ） ●家なき子（フランス／マロー） | 2001 |
| 4532 | まんが世界昔ばなし⑩ ドン・キホーテ | 46 | ●ドン・キホーテ（スペイン／セルバンテス） ●おばけのびんづめ（ドイツ／グリム） ●赤いくつ（デンマーク／アンデルセン） ●なかまはずれのこうもり（ギリシア／イソップ） | 2001 |
| 4533 | まんが世界昔ばなし⑪ 王様の耳はロバの耳 | 46 | ●王様の耳はロバの耳（ユーゴスラビア） ●七つの星（ソ連／トルストイ） ●あざらしの皮（アイスランド） ●すずの兵隊さん（デンマーク／アンデルセン） | 2001 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|-----------------------------|-----|--|-------|
| 4534 | まんが世界昔ばなし⑫ フランダースの犬 | 46 | ●フランダースの犬(ベルギー/ウィーダ) ●火うちばこと兵隊さん(デンマーク/アンデルセン) ●がちょう番の娘(ドイツ/グリム) ●オルペウスのたて琴(ギリシア) | 2001 |
| 4535 | まんが世界昔ばなし⑬ 金色のがちょう | 46 | ●金色のがちょう(ドイツ/グリム) ●まほうの子うま(ソ連/エルショフ) ●あるおかあさんの物語(デンマーク/アンデルセン) ●わらと炭とそらまめ(ドイツ/グリム) | 2001 |
| 4536 | まんが世界昔ばなし⑭ マッチうりの少女 | 46 | ●マッチ売りの少女(デンマーク/アンデルセン) ●きつねとうさぎのちえくらべPART II(アメリカ) ●ドラキュラ(ルーマニア) ●仕事をとりかえたおやじさん(ノルウェー) | 2001 |
| 4537 | まんが世界昔ばなし⑮ 長ぐつをはいたねこ | 46 | ●長ぐつをはいたねこ(フランス/ペロー) ●はくちょうの騎士(ドイツ) ●金色のしか(インド) ●マンゴーの実と狼の王様(インド) | 2001 |
| 4538 | まんが世界昔ばなし⑯ ヘンゼルとグレーテル | 46 | ●ヘンゼルとグレーテル(ドイツ/グリム) ●岩じいさん(中国) ●雲のかじ屋さん(フィンランド/トペリウス) ●アルプスの名犬パリー(スイス) | 2001 |
| 4539 | まんが世界昔ばなし⑰ ブレーメンの音楽隊 | 46 | ●ブレーメンの音楽隊(ドイツ/グリム) ●小クラウスと大クラウス(デンマーク/アンデルセン) ●こうのとりになった王様(ドイツ/ハウフ) ●ナイチンゲールと皇帝(デンマーク/アンデルセン) | 2001 |
| 4540 | まんが世界昔ばなし⑱ いばら姫 | 46 | ●いばら姫(ドイツ/グリム) ●なし売り仙人(中国) ●つぐみのくちばしの王子(ドイツ/グリム) ●宝島(イギリス/スチーブンソン) | 2001 |
| 4541 | まんが世界昔ばなし⑲ 町のねずみといなかのねずみ | 60 | ●町のねずみといなかのねずみ(ギリシア/イソップ) ●夏夏の夏の話(フィンランド/トペリウス) ●死神のくれた仕事(ドイツ/グリム) ●少女コゼット(フランス/ユゴー) | 2001 |
| 4542 | まんが世界昔ばなし⑳ アリババと四十人の盗賊 | 60 | ●アリババと四十人の盗賊(サウジアラビア) ●おしゃれなクジャク(ギリシア/イソップ) ●かえるの冒険(デンマーク/アンデルセン) ●ロミオとジュリエット(イギリス/シェークスピア) | 2002 |
| 4543 | まんが世界昔ばなし21 おやゆび姫 | 46 | ●おやゆび姫(デンマーク/アンデルセン) ●ふしぎなオルガン(ドイツ/レアンダー) ●星のコスモス(ドイツ/グリム) ●誕生の秘密(ドイツ/ザッパー) | 2002 |
| 4544 | まんが世界昔ばなし22 シンデレラ | 46 | ●シンデレラ(フランス/ペロー) ●おおかみの老犬ズルタン(ドイツ/グリム) ●王さまの100匹のうさぎ(ドイツ) ●二ひきのよくばり子ぐま(ハンガリー) | 2002 |
| 4545 | まんが世界昔ばなし23 ガリバー旅行記 | 46 | ●ガリバー旅行記(イギリス/スウィフト) ●青ひげ(フランス/ペロー) ●巨人退治のベテル(ドイツ/グリム) ●ファウスト(ドイツ/ゲーテ) | 2002 |
| 4546 | まんが世界昔ばなし24 アラジンとまほうのランプ | 46 | ●アラジンとまほうのランプ(イラク) ●メデューサの首(ギリシア) ●蛙の王子さま(ドイツ/グリム) ●エミリーの赤いてぶくろ(イギリス) | 2002 |
| 4547 | まんが世界昔ばなし25 しらゆき姫 | 46 | ●しらゆき姫(ドイツ/グリム) ●さまよえるオランダ人(オランダ) ●おやつの前におぼけ退治(ドイツ/グリム) ●ノアのはこ舟(ギリシア) | 2002 |
| 4548 | まんが世界昔ばなし26 三びきの子ぶた | 46 | ●三びきの子ぶた(イギリス) ●ロスタムとソホラップ(イラン) ●小さなヘーベルマン(ドイツ/シュトルム) ●ジャンヌ・ダルク(フランス) | 2002 |
| 4549 | まんが世界昔ばなし27 イワンのばか | 46 | ●イワンのばか(ソ連/トルストイ) ●ナイチンゲールとばら(イギリス/オスカー・ワイルド) ●ぶた飼いの王子(オランダ/アンデルセン) ●魔弾の射手(ドイツ/F・キント) | 2002 |
| 4550 | まんが世界昔ばなし28 ロビンフッドのぼうけん | 60 | ●ロビンフッドのぼうけん(イギリス/バイル) ●なんば船(イタリア/アミーチス) ●ガリレオ・ガリレイ(イタリア) ●不思議の国のアリス(イギリス/ルイス・キャロル) | 2002 |
| 4551 | まんが世界昔ばなし29 そんごくう | 60 | ●そんごくう【一の巻】(中国/呉承恩) ●そんごくう【二の巻】(中国/呉承恩) ●死をかけた友情(イタリア) ●アंकルトムの小屋(アメリカ/ストウ夫人) | 2002 |
| 4552 | まんが世界昔ばなし30 ありときりぎりす | 60 | ●ありときりぎりす(ギリシア/イソップ) ●どうしていぬとねこは仲がわるいのか(中国) ●リア王(イギリス/シェークスピア) ●くりみわり人形(ドイツ/ホフマン) | 2002 |
| 20085 | マンハッタンの哀愁 | 106 | 監督：マルセル・カルネ 主演：アニー・ジラルド/モーリス・ロネ | 1965 |
| 10145 | 万引きは、ぜったい悪い！ | 14 | 小学生の万引きは、まだ幼いという事で、見過ごされることがあります。しかし、万引きは、謝ってすむ問題ではありません。万引きは犯罪であることを伝え、人間として、してはいけないことは、絶対にしないという強い心を持たせることが大切です。 | 2009 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|-------------------------|-----|---|-------------|
| 10331 | 見えない悪意 | 36 | 予備校に勤める香織(安田美沙子)は、ホームページの管理者。セキュリティには注意していたつもりだったが知らぬ間にウイルスに感染してしまう。香織を叱責した上司の町村は、自身の不用意なUSBメモリーの使用によってオフィスのパソコンを危険にさらしていることを知らなかった。一方、香織の弟・徹は、知らない相手からのメールで「ウイルス対策ソフト」の購入を勧められて、ダウンロードしてしまう。 | |
| 10287 | 見落とすな! 路上の危険・心の危険 | 25 | 実際の事故現場を見て、その原因や事故防止を考え、ドライバーが必ず守らなければならない交通ルールとマナー向上を十分に認識させ、違反や事故を起こさないことを目的に制作。 信号機のある交差点 信号機のない交差点 追突事故 高速道路上の事故 ひき逃げ事故 | 2009 字幕入 |
| 20086 | 見知らぬ乗客 【日本語吹替え選択可】 | 101 | 監督:アルフレッド・ヒッチコック 主演:ファーリー・グレンジャー/ルース・ローマン | 1951 |
| 4755 | 水は誰のものか | 28 | 地球上のすべての生き物に必要な水。しかし人類が利用可能な淡水は、地球上のわずか0.01%に過ぎません。地球規模での「公共財」としての水のあり方を考えます。 | 2005 |
| 10357 | ミッキーマウス 1 | 62 | ・ミッキーの消防隊・ミッキーのダンスパーティー・ミッキーのライバル大騒動・ミッキーとあざらし・ミッキーの獣は楽し・ミッキーの移動住宅・ミッキーのボロゲーム・ミッキーのドキドキ汽車旅行 日本語・英語音声選択可能。日本語・英語字幕選択可能。 | |
| 10358 | ミッキーマウス 2 | 66 | ・ミッキーのアイス・スケート・ミッキーの巨人退治・ミッキーの魚釣り・ミッキーの害虫退治・ミッキーの山登り・ミッキーの船長さん・ミッキーのがんばれサーカス 日本語・英語音声選択可能。日本語・英語字幕選択可能。 | |
| 10359 | ミッキーマウス 3 | 69 | ・ミッキーのお化け退治・ミッキーの造船技師・ミッキーの猛獣狩り・ミッキーとはらぺこオウム・ミッキーの大演奏会・ミッキーの引越し大騒動・ミッキーの夢物語・ミッキーの芝居見物 日本語・英語音声選択可能。日本語・英語字幕選択可能。 | |
| 10360 | ミッキーマウス 4 | 65 | ・ミッキーのハワイ旅行・ミッキーの青春手帳・ミッキーのつむじ風・ミッキーのグランドオペラ・ミッキーの捕鯨船・ブルートの化け猫裁判・ミッキーのアマチュア合戦・ミッキーの大時計 日本語・英語音声選択可能。日本語・英語字幕選択可能。 | |
| 10361 | ミッキーマウス 5 | 60 | ・ミッキーの誕生日・ミッキーのオーケストラ・ミッキーの魔術師・ミッキーのあらいぐまをさがせ・ドナルドダックの遠足騒動・ミッキーの不思議な薬・ミッキーの愛犬・ミッキーの大探検 日本語・英語音声選択可能。日本語・英語字幕選択可能。 | |
| 10651 | ミッキーマウス 第6巻 ミッキーのゴルフ | 52 | 1. ミッキーのゴルフ 2. ブルートの魔法のランプ 3. ブルートのユートピア 4. ブルートの誕生祝い 5. ブルートのクリスマスツリー 6. ブルートの悩み 7. ブルートの南米旅行 8. ミッキーのアカデミー候補者パレード 字幕音声切替可能。 | 日本語 英語 |
| 20155 | 三つ数えろ | 114 | 監督:ハワード・ホークス 出演:ハンフリー・ボガード/ローレン・バコール | 1946 |
| 20164 | ミツバチのささやき | 99 | 監督:ピクトル・エリセ 出演:アナ・トレント/イザベル・テリエリア 1973年/スペイン/カラー/日本語字幕 | 1973 |
| 10549 | 水戸黄門 第一部 一巻 | 184 | 第一話 「俺は助さんお前は格さん」 第二話 「人生に涙あり」 第三話 「小田原喧嘩駕籠」 第四話 「消えた花嫁」 (各46分) | 2012 |
| 10550 | 水戸黄門 第一部 二巻 | 184 | 第五話 「血槍の弥平」 第六話 「暁を駆ける」 第七話 「雨ががる」 第八話 「まぼろしの剣」 (各46分) | 2012 |
| 10551 | 水戸黄門 第一部 三巻 | 184 | 第九話 「黄金の谷」 第十話 「母恋い馬子唄」 第十一話 「二人の黄門さま」 第十二話 「娘の命一千両」 (各46分) | 2012 |
| 10552 | 水戸黄門 第一部 四巻 | 184 | 第十三話 「追いつめられて」 第十四話 「叛逆者の群れ」 第十五話 「わしは天下の風呂版だ」 第十六話 「命かけるとき」 (各46分) | 2012 |
| 10553 | 水戸黄門 第一部 五巻 | 184 | 第十七話 「人情喧嘩そば」 第十八話 「じゃじゃ馬ならし」 第十九話 「どっこい生きていた湊川」 第二十話 「父を尋ねて」 (各46分) | 2012 |
| 10554 | 水戸黄門 第一部 六巻 | 184 | 第二十一話 「子の刻登城」 第二十二話 「決斗・砂塵の宿」 第二十三話 「初春・役者騒動記」 第二十四話 「謎の死紋」 (各46分) | 2012 |
| 10555 | 水戸黄門 第一部 七巻 | 184 | 第二十五話 「旅鳥の子守唄」 第二十六話 「越後騒動」 第二十七話 「暗闇の長者」 第二十八話 「隠密無情」 (各46分) | 2012 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内 容 | 制作年 備 考 |
|-------|-------------|-----|--|--|
| 10556 | 水戸黄門 第一部 八巻 | 184 | 第二十九話 「ならず者」 第三十一話 「乱斗・鷹ノ巣峠」 (各46分) | 第三十話 「上州からっ風」 第三十二話 「水戸の白梅」 2012 |
| 10557 | 水戸黄門 第二部 一巻 | 184 | 第一話 「旅立ち」 第三話 「暁の乱斗」 (各46分) | 第二話 「暗殺」 第四話 「漆三代」 2012 |
| 10558 | 水戸黄門 第二部 二巻 | 184 | 第五話 「身替り花婿」 第七話 「人情・鬼剣舞」 (各46分) | 第六話 「仇討ち無情」 第八話 「竹とんぼ」 2012 |
| 10559 | 水戸黄門 第二部 三巻 | 184 | 第九話 「流血の谷」 第十一話 「四人の無法者」 (各46分) | 第十話 「対決」 第十二話 「黒い誓約書」 2012 |
| 10560 | 水戸黄門 第二部 四巻 | 184 | 第十三話 「仇討ち角兵衛獅子」 第十五話 「叱られた黄門さま」 (各46分) | 第十四話 「女将棋師」 第十六話 「佐渡恋情」 2012 |
| 10561 | 水戸黄門 第二部 五巻 | 184 | 第十七話 「縄張荒らし」 第十九話 「浪人街の決斗」 (各46分) | 第十八話 「母子追分」 第二十話 「喧嘩買います」 2012 |
| 10562 | 水戸黄門 第二部 六巻 | 184 | 第二十一話 「泣くものか」 第二十三話 「謀略の渦」 (各46分) | 第二十二話 「怒れ!格さん」 第二十四話 「悪い奴ら」 2012 |
| 10563 | 水戸黄門 第二部 七巻 | 184 | 第二十六話 「帰って来た旅鳥」 第二十八話 「裏切り」 (各46分) | 第二十七話 「密命おびて」 第二十九話 「にせ黄門現れる」 2012 |
| 10564 | 水戸黄門 第二部 八巻 | 184 | 第三十話 「隠密兄妹」 第三十二話 「小太刀の女」 (各46分) | 第三十一話 「家宝奪還作戦」 第三十三話 「お犬さま罷り通る」 2012 |
| 10565 | 水戸黄門 第三部 一巻 | 184 | 第一話 「南から来た密使」 第三話 「雲助珍道中」 (各46分) | 第二話 「明神谷の決斗」 第五話 「掟を破った黄門さま」 2012 |
| 10566 | 水戸黄門 第三部 二巻 | 184 | 第六話 「仇討姉弟」 第八話 「雪姫変化」 (各46分) | 第七話 「日本一の川人足」 第九話 「愛のむち」 2012 |
| 10567 | 水戸黄門 第三部 三巻 | 184 | 第十話 「泣く子にゃ勝てぬ黄門さま」 第二話 「消えた密書」 (各46分) | 第十一話 「恩讐の通し矢」 第十三話 「死を賭けた願い」 2012 |
| 10568 | 水戸黄門 第三部 四巻 | 184 | 第十四話 「激流の死闘」 第十六話 「あほんだら兄ちゃん」 第十七話 「二つに別れた黄門主従」 (各46分) | 第十五話 「忍びの掟」 2012 |
| 10569 | 水戸黄門 第三部 五巻 | 184 | 第十八話 「人情・刀鍛冶」 第二十話 「帰って来た男」 (各46分) | 第十九話 「姿なき復讐」 第二十一話 「母恋巡礼」 2012 |
| 10570 | 水戸黄門 第三部 六巻 | 184 | 第二十二話 「消えた姫君」 第二十四話 「女海賊とにせ黄門」 (各46分) | 第二十三話 「仇討ち博多人形」 第二十五話 「狙撃者」 2012 |
| 10571 | 水戸黄門 第三部 七巻 | 138 | 第二十六話 「肥後の競い馬」 第二十八話 「暗雲晴れて」 (各46分) | 第二十七話 「夕映えの対決」 2012 |
| 10572 | 水戸黄門 第四部 一巻 | 184 | 第一話 「旅立ちの歌」 第三話 「人情・榛名おろし」 (各46分) | 第二話 「天狗馬鹿」 第四話 「鬼と呼ばれた娘」 2012 |
| 10573 | 水戸黄門 第四部 二巻 | 184 | 第五話 「黒ひげの黄門さま」 第七話 「消えた雛人形」 (各46分) | 第六話 「越後血風録」 第八話 「忍び狩り」 2012 |
| 10574 | 水戸黄門 第四部 三巻 | 184 | 第九話 「ごますり剣法免許皆伝」 第十一話 「地獄に落ちた悪い奴」 第十二話 「なまはげ様のお通りだ!」 (各46分) | 第十話 「あの紅が憎い」 2012 |
| 10575 | 水戸黄門 第四部 四巻 | 184 | 第十三話 「曲わっぱの恋」 第十五話 「津軽哀歌」 (各46分) | 第十四話 「落ちて来たおしら様」 第十八話 「駈ける若駒」 2012 |
| 10576 | 水戸黄門 第四部 五巻 | 184 | 第十九話 「七人の暗殺者」 第二十一話 「南部鉄瓶由来」 (各46分) | 第二十話 「湖水の女」 第二十二話 「激流に突る恋」 2012 |
| 10577 | 水戸黄門 第四部 六巻 | 184 | 第二十三話 「泥棒にされた黄門さま」 第二十五話 「狙われた弥七」 (各46分) | 第二十四話 「牢破り」 第二十六話 「黄金の誘惑」 2012 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|----------------------|-----|--|-------------------|
| 10578 | 水戸黄門 第四部 七巻 | 184 | 第二十七話 「士魂」 第二十八話 「庄助さんの娘」 第二十九話 「しのびの殿さま」 第三十話 「御用金強奪事件」 (各46分) | 2012 |
| 10579 | 水戸黄門 第四部 八巻 | 138 | 第三十一話 「仇討ち無用」 第三十二話 「からくり異聞」 第三十三話 「長槍始末記」 (各46分) | 2012 |
| 10580 | 水戸黄門 第四部 九巻 | 92 | 第三十四話 「家康公のお墨付」 第三十五話 「旅こそ人生」 (各46分) | 2012 |
| 10581 | 水戸黄門 第五部 一巻 | 184 | 第一話 「水戸黄門」 第二話 「仇討ち甲州路」 第三話 「命をかけた友情」 第四話 「黄門様のおまじない」 (各46分) | 2012 |
| 10582 | 水戸黄門 第五部 二巻 | 184 | 第五話 「苦難を超えて」 第六話 「お新に惚れた男」 第七話 「盗まれた路用金」 第八話 「一寸の虫にも五分の魂」 (各46分) | 2012 |
| 10583 | 水戸黄門 第五部 三巻 | 184 | 第九話 「黒い奉書紙」 第十話 「恋にかける天の橋立」 第十一話 「弥七の幽霊」 第十二話 「討たれに来た男」 (各46分) | 2012 |
| 10584 | 水戸黄門 第五部 四巻 | 184 | 第十三話 「浪花女のど根性」 第十四話 「妖怪の仇討」 第十五話 「黄門さまの鬼退治」 第十六話 「陰謀の罟」 (各46分) | 2012 |
| 10585 | 水戸黄門 第五部 五巻 | 184 | 第十七話 「酔いどれ用心棒」 第十八話 「身がわり花嫁」 第十九話 「親恋し娘巡礼」 第二十話 「親をだました親孝行」 (各46分) | 2012 |
| 10586 | 水戸黄門 第五部 六巻 | 184 | 第二十一話 「幽霊船の怪」 第二十二話 「八兵衛女難」 第二十三話 「野望の代償」 第二十四話 「二人の御老公」 (各46分) | 2012 |
| 10587 | 水戸黄門 第五部 七巻 | 92 | 第二十五話 「黄門爆殺計画」 第二十六話 「福江城の対決」 (各46分) | 2012 |
| 4598 | 緑の猫 | 24 | 原作は1956年「おもしろブック」に発表されたSFマンガの先駆的作品。悪の魅力を飼い主の耳にささやく緑の猫・グリーンに操られる旧友の息子サンボ・ユノーを救うため、ヒゲオヤジこと私立探偵伴俊作が緑の猫を追求する。そして、緑の猫の正体が葉緑素から出来ている宇宙生物だとなつくとめるが……。手塚マンガの常連ヒゲオヤジが大活躍するSFミステリードラマ。 | 2004 |
| 4599 | 緑の猫 (バリアフリー) | 24 | 教材番号4598と同内容。 副音声・字幕スーパー入りのバリアフリー版。 | 2004 |
| 4594 | 南の虹のルーシー | 90 | 農場を持つ夢をかなえるために、南オーストラリアへやってきたポップル一家でしたが、まだ夢は叶っていません。でもケイトとルーシーにとっては楽しい毎日でした。 | 2002 |
| 4595 | 南の虹のルーシー (バリアフリー) | 90 | 教材番号4594と同内容。 副音声・字幕スーパー入りのバリアフリー版。 | 2002 |
| 10699 | 壬生狂言 | 15 | ○壬生寺の紹介 ○狂言堂(大念仏堂)の紹介 ○「桶取」上演・解説 (VHS版教材番号7709と同じ内容) | |
| 10312 | 宮沢賢治 銀河鉄道の夜 | 71 | 日本が誇る詩人であり童話作家でもある宮沢賢治の「銀河鉄道の夜」で描かれた風景が、世界で初めてデジタル映像として完成。CG映像により、精密で臨場感あふれる夢の世界が楽しめる。 | 2007 |
| 10171 | ミラーを拭く男 | 117 | 定年間近で思わぬ交通事故を起こしてしまった一人のサラリーマンと、その家族の崩壊と再生の物語。 | 2003 16:9 |
| 10020 | 未来世紀 ニシナリ | 68 | 釜ヶ崎、あいりん地区、ドヤ街、部落、在日等々かつて負のイメージで語られることの多かった西成。今、この大阪ディープサウスで、「すべて」をつなぐ新しい町づくりの取り組みが進んでいる。 | 2006 |
| 4740 | みんな いちばん! | 13 | 小さな森の小さな仲間達のお話です。それぞれが得意なことを披露しますが、どれもうまくできないキノコちゃんは落ち込みます。でも仲間達はキノコちゃんのいいところを知っていました。 | 2005 字幕 切替可 |
| 4779 | みんながおしえてくれました | 25 | 高い人気を誇る五味太郎の絵本の中から「とんとんとん」とみんながおしえてくれました」「いったでしょ」「ともだちがいました」の4本が、動きと音楽で楽しく収録されている。 | 2006 |
| 10327 | みんなでおどろう! よさポップ | 53 | 全国的に広がりを見せる現代の和風踊り「よさこい」をモチーフにし、楽しい振り付けと音楽で、年齢・性別を超えて幅広い年代の子どもたちが楽しめる「創作体験型」のコンテンツ。 | 2009 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|---|----|--|--------------------------|
| 20150 | ムーミン谷とウインターワンダーランド (パペットアニメーション) 【日本語吹替え】 | 86 | 長く厳しい冬の間、冬眠するため雪もクリスマスも何も知らないムーミンとロールが、今年はなぜだか目覚めてしまい、“クリスマスさん”を迎える準備に奮闘する。ムーミン一家が初めて経験するクリスマスのお話を温かく幸せなタッチで描き出した。 声の出演：宮沢りえ・森川智之・朴璐美 ナレーション：神田沙也加 | 2017 |
| 4984 | ムーミン谷の彗星 | 62 | ムーミン谷に引っ越して間もないムーミン一家のもとへ、哲学者のジャコウネズミがやってきていました。「この世は滅びる！」そう言えば、このところムーミン谷の空は真つ黒な雲が覆っていて、黒い雨が降ったりしていました。怖い星のうわさを聞いてムーミンたちはすっかりおびえていました。そんなときムーミンパパはムーミンたちに天文台へ行くことを勧めます。 | 1992 |
| 4820 | むかしの農業 | 30 | 4月の3本鋤を使つての「田打ち」から翌年4月の「麦の土入れ」間での1年間を再現。四季の農作業や麻、栗などの作物も撮影している。 | 2006 |
| 4819 | むかしの暮らし | 34 | 古いけれども学ぶことの多い昔の暮らしを映像として伝える。農家と村の暮らしを中心に昔の風習、先祖からの知恵と工夫、生活の営みを再現する。 | 2006 |
| 10642 | 無関心ではいけない！ 障害者の人権 | 24 | 「差別解消法」への理解を深めるため、視覚・聴覚障害者、車椅子の方の日常を通して、あらゆる種類の差別を考え、障害者の人権について学ぶ作品。 | |
| 25012 | 武蔵野夫人 | 88 | 監督：溝口 健二 主演：田中 絹代／森 雅之 | 1951 |
| 10597 | ムルと子犬 | 97 | 父親がベルリンから持ち帰った子犬に驚喜する7歳の少年ムル。ところがこの犬は手が付けられないほど強く大きくなり、街中で大騒動を引き起こす。涙と笑いの、心が切なくも暖くなる友情の物語。 日本語吹き替え版・字幕版切替可能。 | 2008 日本語 フィント 語 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|---------------------------------------|----|--|-------|
| 4576 | 名犬ラッシー | 90 | イギリスの炭坑の町。少年ジョンと愛犬ラッシーは、まるで兄弟のように大の仲良し。そんな中、公爵の孫娘プリシラや友だちと楽しく幸せな日々を過ごしていました。しかし、ジョンの父さんが働く炭坑から石炭が出なくなり、辛い試練が始まります。 | 2002 |
| 4577 | 名犬ラッシー（バリアフリー） | 90 | 教材番号4576と同内容。 副音声・字幕スーパー入りのバリアフリー版。 | 2002 |
| 10096 | 名探偵コナン防犯ガイド | 26 | 子どもたちを犯罪から守るために、コナンと仲間たちがQ&Aクイズ形式で身近に潜む“危険”をわかりやすく解説します。 | 2008 |
| 10751 | 目指せ！災害に強いまち —自助・共助で自然災害のリスクに立ち向かう— | 21 | 地震や津波、台風、洪水などの災害は、時として想像を超える大きな力で襲ってくる。いつ、どこで起こるか分からない自然災害の被害を少しでも減らすためには、日頃から地域の方々と協力して防災活動を行うことが重要だ。地域の力で『災害に強いまち』を目指そう。 内容：自然災害を知る（地震・風水害）、減災を意識した防災、知識を合わせる防災、みんなで助け合う防災（共助） 文部科学省選定 監修：国立研究開発法人防災科学技術研究所社会防災システム研究部門主任研究員 李 泰榮/青山学院大学非常勤講師 減災コンサルタント 気象予報士 饒村 曜 | 2017 |
| 10329 | メリー・クリスマス アニメ童話&アニメ クリスマスソング | 28 | 日本でもなじみの深いクリスマスソングと、童話「青いとり」のアニメーションを収録。楽しくまた厳かなクリスマスソングを、かわいらしいアニメーションの映像と共にお届けする。それぞれの曲のイメージに合わせたアニメーションと歌詞のテロップを流し、子供たちが画面を見ながら一緒に歌える。 | 2003 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|---------------------|----|---|-------|
| 25032 | 燃える上海 男装の麗人 川島芳子 | 85 | 監督：今泉善珠 出演：山村聰／川路龍子 | 1954 |
| 20153 | モダン・タイムス | 83 | 監督：チャールズ・チャップリン 出演：チャールズ・チャップリン /ポーレット・ゴダード | 1936 |
| 10664 | 森のなかまたち | 25 | ある日、山火事がおき、”いじめっ子のキツネとオオカミ”が山に取り残された。森の動物たちは「いじめっ子のキツネとオオカミも仲間だ…」と救出に向かう。 | |
| 4765 | 森に生きる～森の名手・名人～ | 32 | 1：秋田杉（林業技術） 2：森林保全（林業技術） 3：機械化林業 4：草木染名人 5：ヒノキ弁当箱名人 6：竹細工名人 7：日本の森 | 2007 |
| 20087 | モロッコ 【日本語吹替え選択可】 | 90 | 監督：ジョセフ・V・スタンバーグ 主演：マレーネ・ディートリッヒ／ゲーリー・クーパー | 1931 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|------------------------------|----|---|-------|
| 10708 | 八瀬赦免地踊 | 34 | 京都市登録無形民俗文化財。八瀬赦免地踊。この作品は文化庁の地域の文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業で制作された普及啓発編。 | 2014 |
| 10691 | 八瀬赦免地踊 | 15 | ○八瀬地域の風土 ○切子灯籠の製作過程 ○赦免地踊（灯籠踊）（VHS版教材番号7701と同じ内容） | 1981 |
| 4602 | 山太郎かえる | 24 | 両親を失い人間に拾われたクマの山太郎は、目の前を走る蒸気機関車のしい六（C62）と仲良くなり、やがて汽笛のように吠えるようになる。鎖で繋がれていた山太郎は、しい六に励まされ、自由への道を踏み出そうとするが……。1頭のクマと蒸気機関車の心の絆が全編を貫き、力強い自由への賛歌が描かれたころやさしいアニメーション。 | 2004 |
| 4603 | 山太郎かえる （バリアフリー） | 24 | 教材番号4602と同内容。 副音声・字幕スーパー入りのバリアフリー版。 | 2004 |
| 10382 | やめて！ライターあそび どうぶつ村の消ぼう隊出どう | 14 | 子供の火遊びが原因で起こる火災が、毎年、相次いで起こっている。その大半が、ライターやマッチ、花火による。特に、近年、ライターによる火災が相次ぎ、幼い子供の命が奪われる悲惨なニュースが、大きな社会問題になっている。そこで、この作品では、火の扱い方、火の恐ろしさを知ってもらうため、子供たちが興味深く、親しみを持てるアニメーションで、『火遊びは絶対やめよう』と、強く訴える。 | 2011 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|-----------------|-----|---|--------------|
| 20088 | 遊星よりの物体X | 89 | 監督：クリスチャン・ナイビー 主演：ケネス・トビー | 1951 |
| 10176 | ユーパロ谷のドンペーズ | 90 | この映画の舞台となっている北海道夕張市は、かつて炭鉱の町として活気に満ち溢れていた。しかし、炭鉱が次々に閉山し、人口は四分の一にまで減少。この映画は、北炭夕張新鉱事故で父を失った子どもたちが家族や仲間たちに支えられ成長していく姿を描いたものである。 | 1985 |
| 10669 | 夕日のしずむまで | 19 | むかしむかし、パホームという農民が妻と三人で狭い畑を耕し、貧しくても楽しく暮らしていました。ある日、「川の下流の村で、広い土地が安く買える」と旅人からきいたパホームは、一大決心をして川を下り、新天地で10倍の広い土地を手に入れました。今までよりも良い暮らしが出来るようになって、家族みんな幸せでした。しかし、パホームの欲望はさらに広がって…。 | |
| 20089 | 誘惑されて 棄てられて | 113 | 監督：ピエトロ・ジェルミ 主演：ステファニア・サンドレッリ／サロ・ウルツィ | 1963 |
| 10663 | ゆきちゃんのこんにちは | 19 | 人の心と心をつなぎ、大勢の人と仲良く交わっていくうえで、「あいさつ」は欠くことのできない大切なものである。この作品は、あいさつのできなかった少女“ゆき”が不思議な少年“シロー”に出会いあいさつのできる子に変容していく過程を民話アニメーションでまとめたもの。 | |
| 25019 | 雪夫人絵図 | 86 | 監督：溝口 健二 主演：木暮 実千代／久我 美子 | 1950 |
| 10666 | 雪国からのたより | 24 | 健一、由美、広司の三人は幼稚園からの幼なじみ。本の貸し借りをめぐり気まづくなったまま、健一は父の転勤で田舎の学校へ転校した。ある日の夜、既に返したと思っていた本がひょっこり出てきて、「絶対に返した」と由美と広司に言い張った手前、健一はどうしたらよいか迷ってしまう。 | |
| 10626 | 雪にいどむ | 29 | 鉄道の脅威となる雪。南北に長く伸びる日本列島には、幾多の豪雪地帯がある。雪崩のメカニズムを研究し、防雪林や防雪柵、ナダレ割りなど線路を守る手立てを工夫する。ラッセル、ジョルダン、マックレー、そしてロータリー。様々なタイプの除雪車は、その形態もメカニズムもバラエティに富んで魅力的だ。駅の構内や沿線の除雪に、黙々と作業する人たちがいる。 | 1957 |
| 10733 | ゆずり葉の頃 | 102 | 市子が少女の頃に想いを寄せていた人は、今では国際的な画家となっていた。彼の個展の記事を目にした市子は、秋深まる軽井沢へ思い出の1枚絵おを求めてと旅立つ。豪華キャスト、一流のスタッフで実現したやさしい視点に満ちた想いを貫く人生賛歌。 監督：中みね子 出演：八千草薫 仲代達矢 風間トオル 竹下景子 など | 2015 |
| 10168 | 夢のまにまに | 105 | 映画学校の学院長・木室創と学生・村上大輔の世代を超えた交流。そこで浮き彫りにされる木室と妻、老夫婦の過去。老いと若さ、男と女。生と死を象徴的にめぐるめく映像美で表現しています。 | 2008 16:9 |
| 10425 | 夢ものがたり 落語「芝浜」より | 20 | 朝早く妻のおさよに起こされて、魚河岸にでた魚屋の勝五郎。誰もいないので浜に出ると、飼犬のシロが財布をくわえてやってくる。なんと中には四十二両入っている。 さてさてこのあとにながおこるやら・・・。 | |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|--------------------------|-----|--|-------|
| 10294 | よいお年を | 88 | 介護保険制度が始まる5年前。1995年に埼玉県坂戸市の民間福祉施設「元気な亀さん」を1年間にわたって追いかけた長編ドキュメンタリー。ステイとデイケアの認知症の老人と、障がいのある青年、乳幼児を含む子ども、養護学校にかよう児童たちが集う。朝から晩まで笑い声や泣き声、怒鳴り声が絶えない。そんな施設の日常を記録しながら、そこで働く人々へのインタビューなどもおりませ、「生きる」ということを見つめ直す。 | 1996 |
| 20090 | 欲望という名の電車 【日本語吹替え選択可】 | 122 | 監督：エリア・カザン 主演：ヴィヴィアン・リー／マーロン・ブランド | 1951 |
| 4564 | 横山光輝 三国志 一 | 22 | 歴史の興亡は天の掟か、中国大陆に興亡の暗雲漂うとき、三人の英雄が天下掌握に立ち上がった。ミリオンセラー横山光輝「三国志」の版。 ○第1話 桃園の誓い～乱世に立ち上がる勇士たち～ ○第2話 激闘!義勇軍～乱は更に大乱を呼ぶ～ ○第3話 死闘!鉄門峽～政治の腐敗が真実を葬る～ ○第4話 勅使の畏～希望は絶望から蘇る～ | 2003 |
| 4565 | 横山光輝 三国志 二 | 22 | ○第5話 十常侍の陰謀～肅清が血の嵐を呼ぶ～ ○第6話 名馬・赤兔馬～背徳の人生・呂布～ ○第7話 暴虐將軍・董卓～董卓打倒!燃える曹操～ ○第8話 乱世の奸雄～冷徹な意志が闇を引き裂く～ | 2003 |
| 4566 | 横山光輝 三国志 三 | 22 | ○第9話 豪傑大合戦～玄德、官軍で活躍～ ○第10話 蘇る野望～敗北が運命を拓く～ ○第11話 王璽の魔力～純粋な親子の絆が悪を討つ～ ○第12話 白馬の若武者～幻影の彼方に真実が微笑む～ | 2003 |
| 4567 | 横山光輝 三国志 四 | 22 | ○第13話 激動の獅子たち～燃える!男達の野望～ ○第14話 乱世の美女(前編)～命を賭けた乙女の戦い～ ○第15話 乱世の美女(後編)～歴史を変えた乙女の涙～ 第16話 宿敵!二人の英雄～ついに来た!玄德と曹操の激突～ | 2003 |
| 4568 | 横山光輝 三国志 五 | 22 | ○第17話 二つの計略～曹操の頭上に輝く天運のゆくえは～ ○第18話 酔虎・号泣～何よりも固い義兄弟の契り～ ○第19話 幻の和睦～許されぬ呂布の裏切り～ ○第20話 陳親子の陰謀～策略が野望を討つ～ | 2003 |
| 4569 | 横山光輝 三国志 六 | 22 | ○第21話 月夜の同士討ち～父子の執念が悪を葬る～ ○第22話 呂布雪原に散る～雪に散った裏切りの宿命～ ○第23話 放たれた虎～対決の序曲が始まる～ ○第24話 張飛の兵法～勝利を導いた酒盛り～ | 2003 |
| 4570 | 横山光輝 三国志 七 | 22 | ○第25話 孤立の猛将～再会が新たな運命を開く～ ○第26話 乱世の伏竜・孔明～孔明・平和巡礼の旅が始まる～ ○第27話 引き裂かれた主従～関羽の忠誠が危機を呼ぶ～ ○第28話 決死の千里行～関羽の武勇が明日を開く～ | 2003 |
| 4571 | 横山光輝 三国志 八 | 22 | ○第29話 玄德軍・大結集～運命の再会が玄德を彩る～ ○第30話 官渡の戦い～曹操の決断が天下をつかむ～ 第31話 凶馬決死の渡河～断崖を跳んだ玄德～ ○第32話 浪士・単福～軍師の活躍に玄德軍大勝利～ | 2003 |
| 4572 | 横山光輝 三国志 九 | 22 | ○第33話 徐庶の母～義に生きた母の死が乱世を諫める～ ○第34話 三顧の礼～玄德ついに孔明に会う～ ○第35話 孔明・初陣～孔明の強い命令に玄德軍大勝利～ ○第36話 孔明大手柄～孔明の火と水の計に曹仁軍大敗北～ | 2003 |
| 4573 | 横山光輝 三国志 十 | 22 | ○第37話 曹操怒りの逆襲～玄德軍曹操に追われ新野城を去る～ ○第38話 大暴れ!子守り剣士～勇士が玄德の子阿斗を守る～ ○第39話 孔明大舌戦～死をも覚悟した孔明の策略とは～ ○第40話 美丈夫・周瑜～周瑜、曹操軍との開戦決意～ | 2003 |
| 4574 | 横山光輝 三国志 十一 | 22 | ○第41話 周瑜の殺意～孔明兄弟の決意が玄德を救う～ ○第42話 秘策!水上大要塞～周瑜と曹操の駆け引きはいかに～ ○第43話 十万本の矢～孔明の知謀に周瑜殺意を捨てる～ ○第44話 黄蓋・苦肉の策～讃うべき老将の勇気～ | 2003 |
| 4575 | 横山光輝 三国志 十二 | 22 | ○第45話 鳳雛連環の計～まさに整う火攻めの準備～ ○第46話 赤壁の戦い(前編)～曹操の運命はいかに～ ○第47話 赤壁の戦い(後編)～玄德・曹操・孫権の勝利は誰の手に～ | 2003 |
| 4563 | よっちゃんの不思議なクレヨン | 22 | よっちゃんに、おばあちゃんからもらった不思議なクレヨンが、いろいろな心をおしえてくれています。①やさしい心 ②みんなのために奉仕する心 ③ごめんねという反省の心 ④自分の欲張った心 ⑤ありがとうという感謝の心 | 1997 |
| 20091 | 四枚の羽根 | 114 | 監督：ゾルタン・コルダ 主演：ジョン・クレメンツ | 1939 |

| 教材 番号 | 題 名 | 時間 | 内 容 | 制作年 備考 |
|----------|-----------|-----|-----------------------|--------------|
| 10322 | 檻褻(らんる)の旗 | 111 | 足尾鉍毒事件の田中正造代議士の半生を描く! | 1972 モノクロ |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|--------------------------|-----|--|-------------------|
| 20149 | リオ・グランデの砦 【日本語吹替え選択可】 | 105 | 監督：ジョン・フォード 出演：ジョン・ウェイン／モーリン・オハラ アメリカ映画 | 1950 |
| 4991 | リトルモンスター 1 | 33 | ☆ゴリラのペルミット ☆くすぐったがりなティミー☆食べ物大好き！ ☆またまた遅刻！ ☆ナンシーと恐竜 ☆聞かない、出来ない、やるきない ☆不満がいっぱい | 日本語 英語 選択可能 |
| 4992 | リトルモンスター 2 | 33 | ☆一体、誰の誕生日？ ☆告げ口屋、タルーラ ☆困りはてたよ ☆クリスマスは中止 ☆ほじくり魔 ☆お邪魔もの | 日本語 英語 選択可能 |
| 4993 | リトルモンスター 3 | 33 | ☆ふざけないで ☆オマセな悩み ☆おっとと ☆なんでもかんでもパーフェクト ☆月曜病 ☆どうにも止まらない ☆いつ？なに？なんで？どこ？ | 日本語 英語 選択可能 |
| 4994 | リトルモンスター 4 | 33 | ☆デイブの冒険 ☆ゴミと罰 ☆わるふざけ大好き！ ☆人前はイヤ ☆みんな、さあ行くぜ！ ☆どうしよう？どうしよう？ | 日本語 英語 選択可能 |
| 10799 | リトルモンスター② 1 | 33 | ”お調子者” ”くいしんぼう” ”なりきり魔”・・・そのハチャメ チャな行動から「リトルモンスター」と呼ばれる子供たちが主人公の人 気アニメ第2弾。 新キャラクターも登場して、ますますパワーアップ！ オリジナル英語と日本語吹替の2カ国語収録。 ●アミーゴ・アミーゴ●ナメクジやカタツムリでみんなにいたずら●助 けて！！●変身！●生兵法はけがのもと●しかめっ面も役に立つ●いろ んな思い出 | 2008 |
| 10800 | リトルモンスター② 2 | 30 | ●伝言ゲーム●サッカーを観に行こう●大事な宿題●墓穴を掘った先生 ●笑いが止まらない●お腹いっぱい食べさせて！ | 2008 |
| 10801 | リトルモンスター② 3 | 33 | ●大人になっても同じこと●ガシャーン！ドターン！グシャーン！● パーフェクトワールド●隠れる所はないよ●早すぎたんだよ● Zzz・・・(クークークー) ●病気の気配 | 2008 |
| 10802 | リトルモンスター② 4 | 30 | ●鼻がとんがっちゃうよ●とんだとぼっちり●吐き気がする●私がボス よ！●何でも気にしすぎ●プライムタイム | 2008 |
| 10093 | リボンの騎士 | 63 | 天子・チンクのいたずらにより、男の心と女の心を持つサファイア王女 (王子)をヒロイン(ヒーロー)にした作品。 | 1967 |
| 20092 | 緑園の天使 【日本語吹替え選択可】 | 128 | 監督：クラレンス・ブラウン 主演：ミッキー・ルーニー／ドナルド・クリスプ | 1945 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|------|--------------------|----|---|-------|
| 4511 | ルーブル訪問 | 60 | 世界最大の美術館として、来館者の目を楽しませているルーブル。美術館入り口に立つ建築家イオン＝ミン＝ペイによるガラス張りのピラミッドからヨーロッパ中世の城跡まで、まるでルーブルを訪れているかのような臨場感あふれる映像で紹介。 | 1999 |
| 4600 | るんは風の中 | 24 | 学校生活になじめず悩んでいた高校生アキラは、街に貼ってあった1枚のポスターの中の少女に恋をし、剥がして家に持ち帰る。友達のいないアキラにとって「るん」と名付けたその女の子は、ただ一人の友達となった。そして彼は、ポスターのモデルになった本物の「るん」を捜し始める……。孤独な少年の憧れと初恋をファンタジックに描いた青春もののアニメーション。 | 2004 |
| 4601 | るんは風の中 (バリアフリー) | 24 | 教材番号4600と同内容。 副音声・字幕スーパー入りのバリアフリー版。 | 2004 |

| 教材 番号 | 題 名 | 時間 | 内 容 | 制作年 備考 |
|----------|---------------------|-----|--|-----------|
| 20093 | レベッカ 【日本語吹替え選択可】 | 130 | 監督：アルフレッド・ヒッチコック 主演：ローレンス・オリヴィエ／ジョーン・フォンテーン | 1940 |
| 20109 | レ・ミゼラブル | 186 | 監督：ジャン＝ポール・ル・シャノワ 主演：ジャン・ギャバン／ダニエル・ドロールム | 1957 |
| 20120 | 恋愛準決勝戦 | 95 | 監督：スタンリー・ドーエン 主演：フレッド・アステア／ジェーン・パウエル | 1951 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|-----------------------|-----|--|-------|
| 20144 | ローマの休日 【日本語吹替え選択可】 | 118 | 監督：ウィリアム・ワイラー 主演：オードリー・ヘップバーン／グレゴリーペック アメリカ作品 | 1953 |
| 20094 | ローレル&ハーディの 天国二人道中 | 68 | 監督：エドワード・サザンランド 主演：ローレル&ハーディ | 1939 |
| 10697 | 六斎念仏 | 15 | 六斎念仏は、平安時代空也上人が、民衆に信仰を広めるために、鉦や太鼓をたたいて踊躍念仏を始めたのが起こりといわれ、後に仏教でいう六斎日に行われたことから、六斎念仏とよばれるようになったと伝えられています。 (VHS版教材番号7707と同じ内容) | 1978 |

| 教材番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 制作年備考 |
|-------|---|-----|--|-------|
| 10012 | ワーク・ライフ・バランスを知っていますか？ ～働くオトコたちの声～ | 26 | ワーク・ライフ・バランスとは、「仕事」「生活」を調和させるライフスタイルのこと。ワーク・ライフ・バランス社会の実現を目指す企業や、仕事と家庭の理想的なバランスを実践する人々の姿を紹介したドキュメンタリー。 | 2008 |
| 20095 | わが谷は緑なりき 【日本語吹替え選択可】 | 118 | 監督：ジョン・フォード 主演：ウォルター・ピジョン／モーリン・オハラ | 1941 |
| 20126 | 我が道を往く | 126 | 監督：レオ・マッケリー 出演：ビング・クロスビー／バリー・フィッツジェラルド 1944年／アメリカ作品／モノクロ | 1944 |
| 10147 | 私にできること ハチドリの一とせずく・・・ | 19 | 地球温暖化という地球全体の大きな問題をひとりひとりの小さな私たちが、自分自身の心に、静かに問いかけたいとする物語。 (アニメーション作品 日本語字幕選択可能) | |
| 4590 | 私のあしながおじさん | 90 | ある紳士の援助により、ハイスクールに進学するジュディ。ジュディはその紳士のことを親しみを込めて「あしながおじさん」と呼ぶのでした。 | 2002 |
| 4591 | 私のあしながおじさん (バリアフリー) | 90 | 教材番号4590と同内容。 副音声・字幕スーパー入りのバリアフリー版。 | 2002 |
| 10506 | わたしの町たんけん 鞍馬の火祭 | 18 | 京都の三大奇祭の一つ、鞍馬の火祭が、世話役といわれる地域の人々や多くの若者によってその伝統が受け継がれている姿を紹介している。○松明の材料となる芝の運び出し ○松明作り ○寄り合いでの話し合い ○祭り前日の準備 ○当日朝の神輿づくり ○松明行列 | 2001 |
| 20152 | 私は告白する 【日本語吹替え選択可】 | 95 | 監督：アルフレッド・ヒッチコック 出演：モンゴメリー・クリフト／アン・バクスター | 1953 |
| 10135 | わたしは許さない チカン・ストーカーから 自分を守る (女性向け) | 21 | 主に痴漢・ストーカー行為を取り上げます。被害を避けるために心がけること、実際に被害にあってしまったそのとき、被害者自身に何ができるのかを紹介するとともに、警察や専門機関に相談することの重要性を訴えています。 | 2009 |
| 20146 | 私を野球につれてって 【日本語吹替え選択可】 | 93 | 監督：バスビー・バークレイ 出演：ジーン・ケリー／フランク・シナトラ アメリカ映画 | 1949 |
| 4609 | わらしべ長者 | 18 | そばくの人形達が、おおらかな夢を展開する日本民話の一篇。 | 2004 |
| 20096 | わらの男 | 104 | 監督：ピエトロ・ジェルミ 主演：ピエトロ・ジェルミ／フランカ・ベッターヤ | 1958 |
| 10315 | 笑えれば | 109 | 「無理だと言われた。バカにされた。笑われた。あきらめなかった。信じ続けた。夢しかなかった」何千万人を夢と熱狂の渦に巻き込んだ一本の映画…。その誕生と裏側に秘められた不屈の魂と情熱の青春群像劇。 | 2005 |
| 20107 | 我等の生涯の最良の年 【日本語吹替え選択可】 | 170 | 監督：ウィリアム・ワイラー 主演：マーナ・ローイ／フレドリック・マーチ | 1946 |
| 20097 | 我等の仲間 | 92 | 監督：ジュリアン・デヴィヴィエ 主演：ジャン・ギャバン／シャルル・ヴァネル | 1936 |